**Внеклассное мероприятие**

**«Духовный подвиг Григория Журавлева»**

**8-11 класс**

**Цель:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством иконописца Григория Журавлева;

**Задачи:** приобщение учащихся к изучению истории и культуры Самарской губернии;

формирование значимых гражданско-патриотических качеств, чувства причастности к истории и культуре родного края;

воспитание любви к родной земле, к ее истории.

**Оборудование**: мультимедийный проектор; экран.

**Реквизиты:** репродукции икон; портрет Г. Журавлева; презентация; духовная музыка; звон колоколов; видеоролик; выставка книг о Г. Журавлеве.

**Ход мероприятия**

*Звучит духовная музыка (ссылка 1)*

*На ее фоне звучит кантата А. Майкова*

Мне ли, Господи, / мне ль по силам Ты

Тяжкий крест даешь!

Недостоин есмь/ Твоея любви!

Разве Ты мне дашь/Силу крепкую…

Умудришь меня/ Своей мудростью…

Я как верный раб/ Предаюсь Тебе

И готов в огонь/ И во всяку скорбь,

Ибо дорог мне/ Не земной почет,

А Христов венец.

**1-й ведущий**: В 1963 году в Югославии историк живописи Здравко Кайманович, проводя учет памятников культуры Сербской Православной Церкви, обнаружил в селе Пурачин икону, на которой было написано по-русски: «Сия икона писана в Самарской губернии, Бузулукского уезда, Утевской волости того же села зубами крестьянина Григория Журавлева, безруким и безногим. 1885 год, 2 июля».

**2-й ведущий**: Григорий Журавлев. Многим ли это имя о чем-то говорит? Нет, не многим. Однако судьбе было угодно, чтобы спустя почти столетие после смерти художника, на его родной самарской земле появился писатель Александр Малиновский и в своей небольшой по объему книжице поведал миру о замечательном иконописце-самоучке, который писал «держа кисть в зубах, поскольку от рождения был без рук и без ног».

**Чтец:** За грех земной какой-то иль в отместку

(Об этом не расскажет уж никто...)

Русоволосый, личиком прелестный

Родился мальчик, но без рук, без ног.

*Звучит звон колоколов* (ссылка 2)

**1-й ведущий**. Село Утевка Бузулукского района Самарской губернии. 1858 год. В большой крестьянской семье родился младенчик-калека. У него не было ручек и ножек. Мать плакала, отец ходил смурной, соседки шушукались: «Богом обижен!»

**2-й ведущий**. Сохранились воспоминания жителя Утевки Спиридона Васильевича Трайкина: «В то время, когда родился Гриша убогим, мать очень плакала и хотела на себя от великого горя руки наложить, вместе с собой умертвить и Гришу, но Трайкин Петр Васильевич, мой дед и отец матери Гриши, убедил не делать этого, говоря, что Гришу будет растить сам и возьмет его на свое обеспечение. Так он и сделал».

**1-й ведущий.** Плохо бы пришлось маленькому Грише, если бы не старшие брат и сестра. Везде, куда они ходили, возили Гришу с собой, а он рос очень смышленым мальчиком и смотрел на мир Божий ясными вдумчивыми глазами.

*Звучит духовная музыка, на ее фоне звучит стихотворение «Прости мне, Боже, прегрешенья…» (ссылка 3)*

**Чтец:** Прости мне, Боже, прегрешенья

И дух мой томный обнови,

Дай мне терпеть мои мученья

В надежде, вере и любви.

Не страшны мне мои страданья:

Они залог любви святой;

Но дай, чтоб пламенной душой

Я мог лить слезы покаянья.

Взгляни на сердца нищету,

Дай Магдалины дар священный,

Дай Иоанна чистоту.

Дай мне донесть венец мой тленный

Под игом тяжкого креста

К ногам Спасителя Христа.

**2-й ведущий**. Грамоте Гриша выучился быстро, а затем принялся учиться писать и рисовать, вставляя для этого карандаш между зубами. И почерк у него был очень хорош.

 Природные способности позволили Григорию в 22 года закончить экстерном и отличием самарскую мужскую гимназию. В учении ему помогал Бог, а в обыденной жизни – старший брат Афанасий, который носил его, кормил, мыл. Любил Григорий посещать храм, куда на службы приносил его брат.

**1-й ведущий**. В 15 лет Григорий едет в Самару, к живописцу Травкину с просьбой показать ему, как пишутся образа, а уже через 5 лет Григорий решился несколько экземпляров своих икон подарить высокопоставленным лицам города Самары. С этого момента он стал получать заказы на свою работу.

**Чтец.** Господь даёт нам крест по силам,

Чтоб силу духа испытать.

И надо крест нести, как милость,

И не стонать, и не роптать.

Кому-то груз достался малый:

Крест самый легкий у него.

А он ссылаясь на усталость,

Не хочет делать ничего.

Но помня Божии законы,

Наполнясь верой до краев,

Нерукотворные иконы

Писал Григорий Журавлёв.

Кто не познав большого горя,

Порой сдается без боев,

Пусть вспомнит он, как жил Григорий —

Иконописец Журавлёв.

Он жизнь свою прожил без стона,

Его носили на руках.

Нерукотворные иконы

Писал художник на века.

Писал без рук, как нам не снилось,

Как не сумеем мы с тобой.

И Божий гнев на Божью милость

Сумел сменить своей судьбой.

**1-й ведущий**. А вскоре весть о художнике–самоучке дошла и до царского двора. Вот как писала об этом газета «Самарские губернские ведомости» №1 от 5 января 1885 года:

«…В конце прошлого года (1884) Журавлев, изготовив икону св. Николая Чудотворца, обратился к самарскому губернатору с просьбою представить икону Его Императорскому Величеству, Государю Наследнику Цесаревичу.

Желание его было исполнено, и в конце декабря Государь Наследник Цесаревич милостиво принял икону, писанную крестьянином Журавлевым, соизволил пожаловать ему единовременно пособие в сто рублей из собственной Его Императорского Величества суммы». Талант художника был признан.

**Чтец.** Душу безверьем свою выжигая,

Мы в одиночку, скорбя, выживаем.

Круговоротом забот своих мучимы,

Мы обезножили, мы обезручили.

Он же с рожденья без рук и без ног,

Крылья расправив, недуг превозмог:

Лики святых рисовал он во храме,

Кисть он держал не руками – зубами.

Сколько приходит теперь помолиться,

У алтаря тем святым поклониться.

И я поспешу. В осияньи икон:

В Троицком Храме мой низкий поклон.

**2-й ведущий**. 17 ноября 1888 года на пути из Севастополя в Санкт–Петербург произошло крушение царского поезда. Было много жертв. Царь Александр II и все члены его семьи чудом уцелели. В память о чудесном спасении императорской семьи из разных концов России поступали подарки. Самарские дворяне заказали икону для поднесения императорской семье Журавлеву, о чем свидетельствуют документы, хранящиеся в Государственном архиве Самарской области. Указана и сумма, выплаченная Григорию Журавлеву за написание иконы, – 50 рублей. Образ покровителя Самары святителя Алексия, митрополита Московского, самарский губернатор А. Д. Свербеев также поручил написать Журавлеву.

**1-й ведущий**. Сейчас 4 иконы находятся в самарском церковно-историческом Епархиальном музее. Это иконы Божией матери «Млекопитательница Смоленская» святые Кирилл и Мефодий, Жены-мироносицы. Последняя икона без подписи, поэтому нельзя утверждать, что это его работа, но приписывается ему.

 Икона Спасителя хранится в утевском Свято-Троицком храме. Там же иконы «Иисус Христос с предстоящими», «Усекновение главы Иоанна Предтечи», «Взыскание погибших» и другие. Также есть икона «Святой Георгий Победоносец» в Пюхтицкой обители (Эстония).

**2-й ведущий**. Особо выделяется одна работа Журавлева «Утевская мадонна».Это не каноническая икона. «На иконе небольшого формата изображена крестьянка в белом платке с ребенком на руках. Лицо простое, типично заволжское. Большие темные глаза. На губах чуть наметившаяся улыбка. Нет ни тени церковности. Но все же она воспринимается как икона. Есть легенда о том, что Журавлев написал свою возлюбленную, соседку Екатерину Грачеву с ребенком на руках.

**Чтец.** Босиком по воду шла,

Коромысло на плечах,

Синих глаз не отвела,

А в глазах испуг и страх.

Спохватившись, опустила

Взгляд на пыльную траву.

- Как бы я тебя любила...

Жаль... Кручинушкой зов

Лишь молчал калека странный.

Вслед глядел. Во взгляде боль.

Не глаза - сплошные раны.

Не слеза   - сплошная соль.

Сердце нежностью бездонно,

Память - скатерть соткана,

И Утёвская Мадонна

Улыбнулась с полотна.

**1-й ведущий**. Сколько всего икон написал Григорий Журавлев, точно не известно. Надеемся, что судьбы многих из них будут открываться для нас со временем.

**2-й ведущий**. Но главный духовный подвиг Григория Журавлева – это его работа по строительству и росписи утевского храма в 1885 году. Церковь в честь Святой Троицы строилась по чертежам и под непосредственным руководством Журавлева. По его эскизам были написаны все фрески. И десятиметровый в диаметре купол храма художник расписывал сам. Он укладывался в специальную люльку и лежа работал. После двух-трех часов такой работы наступал спазм челюстных мышц так, что у Григория не могли вынуть изо рта кисть. Ему удавалось раскрыть рот только после того, как на скулы накладывали мокрые горячие полотенца. И так день за днем, месяц за месяцем, год за годом. От этой работы на лопатках и затылке художника образовались кровоточащие раны, почти полностью испортилось зрение, стерлись передние зубы. Наконец в 1892 году работа была закончена.

**Чтец.** Несломленный жестокостью природы,

Лишённый от рожденья рук и ног,

Преодолев страданья и невзгоды,

Над немощью своей подняться смог.

Кровоточили язвы и мозоли,

Но твёрдость духа в нём ещё жила!

Страдая от усталости и боли,

Расписывал он церкви купола.

Иконописец душ, сердец целитель,

Убогий живописец старины,

От тягостных недугов избавитель,

Не знающий трудам своим цены.

С негаснущей, глубокой, чистой верой,

Отгородившись от мирских страстей,

Григорий мерил жизнь не здешней мерой,

Творил во имя Бога и людей.

*Звучит духовная музыка, на ее фоне презентация с иконами Г. Журавлева (ссылка 4)*

*Звон колоколов.*

**1-й ведущий**. Умер Григорий Журавлев 15 февраля 1916 года. До самой смерти он писал икону «Благоуханный цвет». За этой иконой несколько раз приходил недовольный заказчик, но Гриша по болезни никак ее не мог закончить. Накануне смерти из храма пришел батюшка, исповедал Гришу, соборовал и причастил. А под утро Григорий Журавлев умер. Хоронили его торжественно, народу собралось много, не только из Утевки, но и из других деревень, и даже из Самары.

 А когда в очередной раз пришел заказчик за своей иконой, она оказалась законченной, и даже была покрыта олифой. Кто завершил икону – неизвестно.

*Звучит песня-видеоролик Светланы Копыловой «Калека» (ссылка 5)*

**Интернет-ресурсы:**

1. **Музыка**
2. [http://ololo.fm/search/%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/The+Cloud#](http://ololo.fm/search/%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F%2B%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0/The%2BCloud)
3. [http://ololo.fm/search/%D0%97%D0%B2%D0%BE%D0%BD+%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2+5-%D0%9E%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5](http://ololo.fm/search/%D0%97%D0%B2%D0%BE%D0%BD%2B%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2B5-%D0%9E%D0%B5%2B%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)
4. <http://ololo.fm/search/%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD>
5. [http://ololo.fm/search/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0+%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9](http://ololo.fm/search/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0%2B%D0%9E%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)
6. <http://yandex.ru/video/search?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0&path=wizard&fiw=0.00235193&filmId=6Zc2A7UrUXI&fiw=0.00235193>
7. **Статьи и книги о Г. Журавлеве.**
8. <http://www.cofe.ru/blagovest/article.asp?article=12340&heading=38>
9. <http://изограф.com/>
10. <http://www.rospisatel.ru/malinovsky1.htm>
11. <http://sozidatel.org/articles/silnie-lyudi/3571-duhovnyiy-podvig-grigoriya-juravl%D1%91va.html>