**Занятие – диспут «Чужая боль»**

Цель: формирование духовных ценностей и нравственного выбора человека через проявление милосердия, заботы о слабых.

Задачи:

личностные

• воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

метапредметные

• умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

• овладение навыками осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций;

• готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

предметные

• познакомить с ценностями человеческой жизни, развивать установку личности поступать по совести;

Виды деятельности: диспут, самостоятельная работа с источниками информациями, работа в малых группах, выполнение творческой работы.

Основные термины и понятия: милосердие, взаимопомощь, сострадание, соучастие, сопереживание.

Оборудование: толковые словари русского языка авт. С.И. Ожегова, словарь синонимов, карточки для групповой работы; мультимедийный проектор; презентация; видео и аудио материалы.

**Ход занятия:**

I. Организационный момент

1. **Психологический настрой.**

-Здравствуйте, ребята! Добрый день, уважаемые гости!

Я хотела бы, чтобы сегодня на нашем занятии царила теплая и дружеская обстановка.

*Игра «Искорка добра» на фоне песни «Вера» стихи Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой*

**(слайд1, включить музыку)** - Предлагаю вам начать занятие с игры «Искорка добра». В одном небольшом селе люди умели дарить друг другу добро. А знаете как? Очень просто, когда они протягивали друг другу руки, их ладошки встречались, и между ними вспыхивала крошечная, теплая искорка. Она была такая маленькая, что не обжигала, а только согревала ладошки. Давайте передадим, друг другу искорку добра: для этого соедините ладошки и мысленно зажгите между ними искорку, почувствовали тепло внутри ладошек, а теперь соедините ладошки с товарищем, сидящим рядом, посмотрите в глаза друг другу и поделитесь этим теплом с ним.

- Ну как, почувствовали тепло, пробежала искорка? Пусть тепло этой искорки согревает нас на протяжении нашего с вами общения.

1. **Введение в тему.**

- А о чем будет наше занятие, вы узнаете, прослушав песню рок в исполнении Ильи Чёрт группы Пилот **(слайд 2, включить песню).**

- Как вы думаете, какую тему затрагивает исполнитель в этой песне? Какая главная идея?

*Ответы детей*

- Да вы правильно сказали, что основная тема данной песни «Чужая боль». Песня и занятие так и называются «Чужая боль».

**(Слайд 3)** Занятие у нас с вами будет проходить в форме диспута.

Давайте вспомним, что такое диспут

**(Слайд 4) Диспут  -** в словаре трактуется как вид диалогической речи, публичный спор на злободневную научную или разговорно-бытовую тему. Я хочу вам напомнить главное правило ведения диспута:

Если ты пришел на диспут, обязательно выскажи и аргументируй свое мнение.

**(Слайд 5)** - Готовясь к этому занятию на одном из сайтов в Интернет я прочитала статью **Юрия Анохина, главного нарколога г. Златоуста. Статья называется «**Кто она, современная молодежь?», которая начинается со слов: «Многие пожилые люди разных времен и народов сетуют на то, что новое поколение, идущее им на смену, намного хуже их — грубы, распущенны, не уважают старших, не интересуются науками, ленивы, циничны, безнравственны и не реагируют на чужую боль и вообще ни на что не способны».

- Вы современная молодежь, согласны ли вы с таким мнением о вас?

*Высказывания детей….*

 (*Если отвечают односложно задавать вопросы: какая нынешняя молодежь; как вы реагируете, какие чувства вы испытываете, когда видите нищего просящего милостыню, инвалида на костылях или в инвалидной коляске, маленького щенка жалобно скулящего на морозе)*

- Выслушав вас, мне хочет сказать словами персидского поэта Абу Саади «Если ты равнодушен к страданиям других, ты не заслуживаешь названия человека».

 **(Слайд 6)** Боль – она бывает телесная и духовная. Что такое боль? Обратимся к толковым словарям

Боль - само чувство, телесное страдание …, чувство горя, страданий душевных.

(В.И. Даль. «Толковый словарь живого великого русского языка»)

Боль - ощущение страдания

(С.И. Ожегов. «Словарь русского языка»)

Больно… У меня болит… Страдаю от боли. Это понятно каждому. Это испытал каждый. А вот когда болит не у меня, а у другого… А что мы ощущаем, когда сталкиваемся с чужой болью?

*Ответы детей*

Чувство боли заставляет каждого из нас переживать чужую беду как свою собственную. Американский поэт Уолт Уитмен писал: «У раненого я не спрашиваю о ране, я сам становлюсь раненым». Испокон веков людям свойственно такое чувство как сострадание.

**(Слайд 7)** Сострадание. Как вы понимаете это слово? *(Ответы детей)*

- Пожалуйста, возьмите словарь Даля (Ожегова), найдите в нем слово сострадание.

Кто из вас нашел, прочтите значение данного слова.

*Толковый словарь Ожегова.*

### *Сострадание - жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем. Пример: С. к сиротам. Сделать что-н. из сострадания.*

*Толковый словарь Даля*

*Сострадать: - с кем* [*страдать*](http://v-dal.ru/word_s-118560.html) *вместе,* [*переносить*](http://v-dal.ru/word_s-76338.html) *муки сообща; | - кому,* [*сочувствовать*](http://v-dal.ru/word_s-116889.html) *горю, сокрушаться за кого, соболезновать. Сострадание,* [*жалость*](http://v-dal.ru/word_s-23886.html) *к другому, жаль по ком, соболезнованье; | сочувствие, симпатия.*

Исходя из словарей сострадание означает сочувствие, сопереживание, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, участием, возбуждаемое горем.

**(Щелчок)**

Откройте словарь синонимов. Найдите синонимы к слову сострадание. *(Самостоятельная работа со словарями)*

Выберите слова, близкие по значению слову сострадание с приставкой со (сочувствие, сопереживание, соболезнование).

Приставка со- в русском языке обозначает совместность, это значит, разделить чужую боль, уменьшить ее – это и будет сострадать.

**(Слайд 8)** Сочувствие, сострадание, сопереживание - каким одним словом мы можем эти понятия объединить. Милосердие …

**(Щелчок)** Человек рождается и живет на Земле для того, чтобы делать людям добро.

Жизнь нуждается в милосердии.

Милосердием мы бедны.

Кто-то злобствует, кто-то сердится,

Кто-то снова в тисках беды.

Жизнь нуждается в сострадании.

Наши души - как топоры…

Слишком многих мы словом раним,

Позабыв, что слова остры.

**(Слайд 9)** В нашей стране есть много людей, которым необходимо простейшее чувство сострадания и милосердие. Это пожилые люди, больные, бедные, нуждающиеся в помощи. Для них очень важно неформальное, деликатное участие.

**(Слайд 10)** Как вы думаете, свойственно ли для животных чувство сострадания? *Ответы детей (животные вскармливают потомство других животных, куры – котят, собаки – тигрят и др. )* Известен такое случай, при взрыве трубопровода в Китае, в котором погибло 13 человек, обезьяна самоотверженно вынесла щенка на руках из огня.

**(Слайд 11)** В семидесятых годах двадцатого века ученые поставили опыт. Суть его состояла в том, что в разных блоках с прозрачными стенками помещали двух крыс. У одной крысы был выработан рефлекс, при нажатии кнопки она получала лакомство. К другой крысе, той, что была за перегородкой, подводились электроды, связанные с этой самой кнопкой. То есть, когда крыса желавшая получить что-то вкусное, нажимала кнопку, другую в этот самый момент било сильным разрядом тока. Соответственно одно животное имело возможность видеть и слышать свою напарницу. В ходе проводимого эксперимента выяснилось, что животные разделились на три устойчивые и равномерные группы. Первая группа: видя страдания находящейся за стеклом крысы, животные отказывались нажимать на кнопку. То есть, они сразу же проявили наличие у них сострадания. Вторая группа: кнопку перестали нажимать те животные, которые сами в свою очередь были использованы в качестве жертвы. Сострадание у них появилось только после того, как они на собственной шкуре испытали, что такое боль, и поняли, откуда она исходит. И третья группа. В нее вошли животные, которые, даже побывав в роли жертвы, продолжали нажимать кнопку, не обращая никакого внимания на чужие страдания, так как их цель была получить лакомство. Отсюда был сделан вывод, что сострадание к чужой боли, к чужому горю – чувство природное и свойственно всем животным. Однако ученые сделали еще один вывод: это чувство не врожденное, а приобретенное и присутствует не у всех, а лишь у двух третьих представителей млекопитающих. Но было сделано еще одно заявление. У людей ситуация очень схожая. Одна треть представителей человечества начисто лишена сострадания. Не правда ли, тяжело это слышать?

- Ребята, очень часто так бывает, что и наша с вами помощь нужна окружающим людям, а мы не замечаем этого. А может, нужно просто оглянуться вокруг – может, я могу помочь, и это зависит от меня?

**ФИЗКУЛЬТПАУЗА**

Выполните, пожалуйста, следующее задание: протяните рядом стоящему руку со словами «Я рад общаться с тобой», а тот, кому вы протянули руку, протянет ее следующему с этими же словами. Так «по цепочке» все берутся за руки и образуют круг.

Круг – это символ сплочения, энергии, творчества.

Прошу Вас хором повторять слова: «Будьте добры друг к другу»

А я вам прочитаю стихотворение:

Чтобы выйти из заколдованного круга

Будьте добры друг к другу!

Чтобы не быть в обиде, когда приходится туго

Будьте добры друг к другу!

Во время труда  и  в час досуга

Будьте добры друг к другу!

Зимой за окном свирепствует вьюга,

Будьте добры друг к другу!

Цветут цветом ярким растения луга

 И  летом жарким

 - Будьте добры друг к другу!

Вы живете на Западе иль приехали с Юга

Запомните заповедь:

 - Будьте добры друг к другу!

Дети  и  взрослые! Молодые  и  старые!

Это всем говорит наука:

- Будьте добры друг к другу!

Во что бы то ни стало –

Будьте добры друг к другу!

Круг расколдован и мы садимся на места.

**(Слайд 12)** Идея сострадания может быть выражена в разных формах. На картине Николая Константиновича Рериха «Сострадание» изображен лама, к которому кинулась лань для защиты от стрелявшего в неё охотника; и лама подставил свою руку под его стрелу, предназначавшуюся лани, и тем спас её. Акт великого милосердия изображен в этом принятии чужой боли или даже смертельной опасности на себя. Тему сострадания можно встретить в картинах других художников: Василия Григорьевича Перова картина «Тройка. Ученики мастеровые везут воду», «Приезд институтки к слепому отцу», Кириака Константивича Костанди «У больного товарища», Леонида Ивановича Соломаткина «Нужда скачет, нужда плачет…», Пабло Пикассо «Знание и милосердие». Посмотрите, ребята, как много нам может сказать картина, если мы научимся видеть за образами людей с их бедами, понимать смысл написанного как в живописи, так и в художественном произведении.

**(Слайд 13)** Сейчас прошу прослушать притчу «Золото и милосердие»

**Щелчок**

**(Слайд 14)** Чтобы прочувствовать чужую боль к ней надо прикоснуться, пронести через себя.27 января 2014 года мы с вами отметили 70-летие снятия блокады Ленинграда. Прикоснитесь к боли жителей блокадного Ленинграда, возьмите эти кусочки хлеба.

Блокадный хлеб… Муки в этом хлебе почти не было, его выпекали из отрубей, мякины, целлюлозы. С каждым днем таяли запасы продовольствия. Хлеб был почти единственным питанием ленинградцев. Рабочий получал 250  граммов, а служащие и дети – по 125. Посмотри на фотографию. Это он — живой хлеб на живой руке жителя блокадного Ленинграда.  Это паек блокадника на целый день. И больше ничего у него не было.

О, ночное воющее небо,
Дрожь земли, обвал невдалеке,
Бедный ленинградский ломтик хлеба -
Он почти не весит на руке…
Таким людским страданьем он,
Такой большой любовью братской
Для нас отныне освящен,
Наш хлеб насущный, ленинградский.

*Ольга Берггольц*

Начались цинга, дистрофия и голод. Смерть входила во все дома. Свыше 700 000 ленинградцев погибло от голода. Но город жил.

**(Щелчок)**

В городе выходили газеты, издавались книги, по радио звучали музыка и поэзия, выступали писатели, ученые, деятели культуры. В осажденном холодном Ленинграде, на голодном пайке,  Дмитрий Шостакович создал бессмертную Седьмую симфонию, назвав ее Ленинградской. 9 августа 1942 года Большой зал Ленинградской филармонии не вместил всех желающих послушать это великое произведение. Как потом говорили, немцы обезумели, когда это услышали. Они-то считали, что город мертвый.

Мир всегда был жестоким, но и сейчас есть люди, которые не ожесточились.

**(Слайд 15)** Я хочу рассказать вам о людях, несущих добро в нашу жизнь, посвятивших себя служению другим людям

Движение сестер милосердия. Императрица Александра Федоровна. Мать Тереза.

Красный крест.

Надо любить мир, все живое. Приносить свой вклад в дела милосердия.

Ребята, а можно ли в себе воспитать милосердие? Как?

(Делать добрые дела и совершать добрые поступки).

**Рефлексия**

Я  предлагаю  вам  заглянуть  в себя. Перед  вами  бусины:

белые – «я  человек  милосердный,  проявляю  милосердие  всегда  и  ко  всему живому»»

розовые  – «я  думаю  о  милосердии,  но не  всегда  его  проявляю»

черные – «я  считаю,  что  не  все  в  этом  мире  достойны  милосердия»

Выберите  ту,  которая  отражает  ваши  взгляды.

Вот какие бусы у нас получились. (подвести итог)

У вас в Яр-Сале проходит акция «Теплая варежка», которую проводит музей. Вы, ваши друзья могут сделать доброе дело принести теплые варежки для многодетных семей и детей-сирот.

**-** Помочь человеку можно и словами. Всем нам известна целительная сила слова. Доброе слово может и утешить, и успокоить, и вылечить. Сегодня и прямо сейчас в нашем классе стартует акция милосердия «Скажи доброе слово ближнему».

- Позвольте мне первой поучаствовать в этой акции.

**(Слайд 16)** Закончить нашу встречу я хотела бы следующими стихами, вдумайтесь в них, проникнитесь ими:

Не спешите отодвинуть
Боль чужую в сторону,
А возьмите половину,
Разделите поровну.

Чье-то сердце надломилось,
Захлебнувшись бедами,
Окажите сердцу милость
И утешьте бедное.

Ослабевшему от муки
Трудно горе выстрадать,
Поддержав в молитве руки,
Помогите выстоять.

К горю – мягкими словами,
Ни словечка лишнего!
О, пусть нежность движет вами,
Состраданье к ближнему.

К ранам сердца – осторожно,
Легким дуновением.
Прикасаться к боли можно
Божьим утешением.

**(Слайд17) Спешите делать добро.**