**Тематический урок по теме "Моя малая Родина".**

**«**Люблю. Надеюсь всей душой:

Пусть пролетят столетья мимо,

Но Павловск, светлый и большой,

Жить будет, музами хранимый!»

(Наталья Бондарева)

**Государственный музей-заповедник «Павловск».**

**Цель:** воспитание у учащихся чувство глубокого патриотизма и любви к своей малой Родине, углубление знаний о своем крае.

**Задачи:**

* Систематизировать знания учащихся о родном крае.
* Расширение жизненного кругозора.
* Пробуждение любви и уважения к историческому прошлому и настоящему своего края.
* Создать условия для формирования собственного отношения к своему городу.

**Содержание темы:**

* Государственный музей-заповедник «Павловск»
* Павловский парк
* История Павловского дворца
* Названия города
* Планировка города
* Настоящее города 
* Владельцы Павловского дворца.



**Государственный музей-заповедник «Павловск»**

Памятник мировой архитектуры и дворцово-паркового искусства. Включает в себя дворцово-парковый ансамбль конца XVIII — начала XIX веков, бывшая загородная царская резиденция. Превращён в музей после национализации в 1918 году. Современный статус музей-заповедник получил в 1983 году.

**В состав музея-заповедника входит:**

**Павловский парк** является одним из крупнейших пейзажных парков, как России, так и Европы (около 600 га)]. Композиция парка включает 7 ландшафтных районов: Придворцовый, Долина реки Славянки, Большая звезда с долиной прудов, Старая Сильвия, Новая Сильвия, Парадной поле и Белая Берёза. Украшением парка служат павильоны классического характера: Храм Дружбы, Колоннада Аполлона, Вольер, Холодная баня, Круглый зал, Розовый павильон; пасторального: Молочня, Пиль-башня; мемориальные: Памятник родителям, Мавзолей супругу-благодетелю, мосты над Славянкой, мраморная и бронзовая скульптура. Коллекция русской бронзовой скульптуры входит составной частью в ансамбль Старой Сильвии. Дворцовые помещения и парковые павильоны строились и оформлялись с учётом окружающего ландшафта.

Павловский дворец (1780—1786, архитекторы Чарлз Камерон, Винченцо Бренна, Андрей Воронихин) — памятник архитектуры русского классицизма, центр дворцово-паркового ансамбля. Дворец полностью восстановлен после Великой Отечественной войны. Состоит из основного здания и боковых флигелей, соединённых с ним галереями-переходами. Во дворце можно увидеть Египетский и Парадный вестибюли, Итальянский, Греческий, Кавалерский, Танцевальный залы, Большой или Тронный зал, Зал войны и Зал мира, Картинную галерею, Библиотеку Павла и другие помещения.

**История Павловского дворца**

Поставленный на высоком берегу Славянки, дворец Камерона состоял из центрального трёхэтажного корпуса, близкого по форме кубу, и симметрично расположенных боковых полутораэтажных флигелей служебного назначения. Их соединяли полукруглые открытые одноэтажные галереи-переходы, украшенные колоннами, образуя перед главным фасадом, обращённым на юго-восток, небольшой парадный двор, куда по великолепной Тройной липовой аллее, подходящей к дворцу, подъезжали гости Павловска, Во втором этаже центрального корпуса размещались, как и обычно в усадебных постройках, парадные покои, в первом находились жилые комнаты, а в третьем — полуслужебные помещения. Боковые флигеля были отданы под хозяйственные службы: здесь располагались кладовые, кухни, комнаты для прислуги и т.д. Дворец, выросший на месте деревянного Паульлюста, разобранного по настоянию Камерона, строился довольно быстро: начатый в 1782 году, он был завершён через четыре года.

**Названия города**

За свою историю город не раз менял название:

Павловское село — с 12 декабря 1777 года по 12 ноября 1796 года. Названо в честь первого владельца села Великого князя, в дальнейшем императора Павла I.

Павловск — с 12 ноября 1796 года по 1918 год. Переименовано, в связи с повышением статуса села до города.

Слуцк — с 1918 года по 23 января 1944 года. Переименован в честь революционерки Веры Слуцкой, погибшей годом раньше в окрестностях города.

Павловск — с 23 января 1944 года. Возвращено историческое название.

**Планировка города**

Центром Павловска является Павловский дворец. 2/3 территории города занимает Павловский парк, расположенный к северу от дворца. До 1917 года никакого разделения, никакой границы между городом и дворцово-парковым ансамблем не существовало. Всё принадлежало одному хозяину. Сейчас по южной и западной границе парка проходит центральная магистраль города — Садовая улица (до 1783 года — Фёдоровская дорога, 1783—1918 — Царскосельская дорога, в советское время — улица Революции). На восток она ведёт к деревням Фёдоровское и Ям-Ижора на Московском шоссе (М10). На западе — к Павловскому железнодорожному вокзалу и далее к городу Пушкину. Весь город Павловск находится к югу от улицы Садовой. Западной границей Павловска является железная дорога Санкт-Петербург — Витебск. От центра на юг идёт улица Мичурина, ведущая к Коммунару и Гатчине на Киевском шоссе

Город Павловск является Государственным музеем-заповедником и находится в составе Пушкинского района Санкт-Петербурга. Расположен на реке Славянке в 25 км к югу от центра Санкт-Петербурга и в 3 км к юго-востоку от районного центра Пушкина. Железнодорожная станция Павловск.

**Настоящее города**

В 1946—1973 годах реставраторам под руководством Анатолия Трескина пришлось произвести поистине гигантскую работу. В Павловске была создана настоящая школа отечественной музейной реставрации. В 1957 году открыты для посетителей первые залы восстановленного Павловского дворца. В 1978 году Павловск стал первым возрождённым из руин дворцово-музейным комплексом пригородов Ленинграда. Реставрационные работы идут до сих пор.

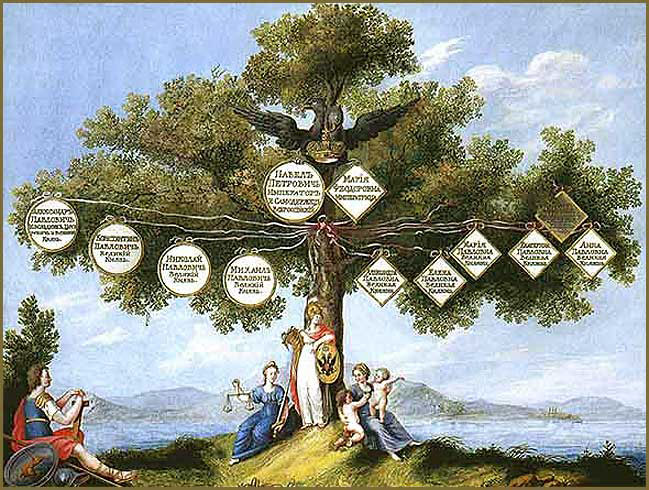
В 2005 году ликвидирован Павловский район, а территория города включена в состав Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Население города в 2010 г. составило 16087 чел.

Сегодня в Павловске промышленность развита слабо. Среди производственных предприятий: Санкт-Петербургский картонно-бумажный комбинат, Павловская кожгалантерейная фабрика. В основном город живет за счет туризма.

Дворцово-парковый ансамбль Павловского дворца, а также исторический центр города включены в объект Всемирного наследия ЮНЕСКО «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников».

**Владельцы Павловского дворца.**



**Павел Петрович и Мария Федоровна**

В дальнейшем дворец в Павловске был целиком на попечении нежно любившей Павла Марии Федоровны. Павловск стал главным детищем этой умной, талантливой, целеустремленной и энергичной императрицы, которому она посвятила сорок лет своей жизни и отдала все силы. Павловск был, безусловно, венцом творений этой великой женщины. Прожив шестьдесят семь лет, родив и воспитав десять детей, пережив трагическую смерть Павла I, она сделала все для того, чтобы идиллический, в духе Жан-Жака Руссо, Павловск стал заметным явлением в последующей культурной жизни России

**В.К.Михаил Павлович**

 В 1801-1828 годах Павловск оставался местом тихого уединения вдовствующей императрицы Марии Федоровны. Она скончалась 24 октября 1828 года, и Павловский дворец перешел во владение младшему сыну Павла I и Марии Федоровны Великому князю Михаилу Павловичу.

Самым важным событием в истории Павловска времен Великого князя Михаила Павловича было проведение железной дороги в Павловск и строительство Музыкального вокзала. Михаил Павлович дал разрешение на прокладку ветки железной дороги прямо в парк, в район Большой звезды. Для привлечения публики из Петербурга в Павловском вокзале стали давать концерты, которыми первоначально сопровождались обеды в Большом зале.

**В.К. Константин Николаевич**

Затем Павловск перешел во владение ко второму сыну Николая I - Великому князю Константину Николаевичу, который владел Павловском до 1892 года и многое сделал для его процветания. Многие парковые сооружения были заново отремонтированы, проделана большая работа по расчистке парка, сильно заросшего при Михаиле Павловиче, осуществлено много новых посадок, приведены в порядок дороги. Дворцовые оранжереи, прежде запушенные, ожили и обогатились редкими растениями и цветами. В живописных уголках парка для удобства гуляющих были поставлены скамейки и даже столики.

Константин Николаевич способствует открытию в Павловске в 1876 году Магнитной и Метеорологической обсерватории, которая была построена на дальней восточной границе Павловского парка. Город Павловск при Великом князе обогатился массой красивых дачных домов. В связи с развитием железной дороги Павловск становится модным дачным местом для петербургской интеллигенции.

*"В обществе, благодаря нашему легкомыслию и всяческой небрежности, сохранились предания не столько о нравственных качествах его, достойных подражания и благородной памяти потомства, сколько об его острословии и о неумолимой строгости в соблюдении воинских форм. Впрочем, великий князь считал долгом скрывать лучшие стороны души своей и большинству современников казался человеком преимущественно вспыльчивым, шероховатым, даже страшным. А между тем он был, прежде всего, человек добрый и сверх того — необычайно честный и правдивый, пламенно-преданный своему брату-государю и своему Отечеству. По природной горячности нрава он иногда требовал того же и в той же степени от других. Вот почему таким, каким он был, знали его в сущности немногие, только близкие к нему люди, да те, которые обращались к нему с просьбою в своих трудах, и никогда не получали отказа. В сём последнем рука его была неоскудевающая". Пётр Иванович Бартенев, издатель «Русского архива»*

**В.К. Константин Константинович**

 После его кончины Павловск перешел во владение к его сыну Великому князю Константину Константиновичу, выделявшемуся в семье Романовых своими исключительными талантами. Смерть любимого сына подорвала здоровье Константина Константиновича, страдавшего астмой. Он умер в Павловске в своем кабинете 2 июня 1915 года и отпет в дворцовой церкви.

**Князь Иоанн Константинович**

 Хозяином дворца стал старший сын Константина Константиновича Иоанн Константинович, тоже человек военный. После Февральской революции 1917 года Временное правительство объявило царские дворцы народным достоянием, но серьезно национализацией не занималось. В Павловском дворце продолжали жить его владельцы - Иоанн Константинович с семьей, его братья, сестра Вера и тетка - вдовствующая греческая королева Ольга Константиновна.

В 1918 году последний владелец Павловска Иоанн Константинович вместе с братом Игорем и Великой княгиней Елизаветой Федоровной, сестрой императрицы, трагически погибли в шахтах Алапаевска.