|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | Технология | | |
| **Класс** | 6 | | |
| **Тема** | Моделирование прямой юбки | | |
| **Тип урока** | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности | | |
| **Цель урока** | Создать условия для продуктивной деятельности учащихся, направленной на решение ими задач по моделированию юбки | | |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения** | **УУД** | |
| Научить приемам моделирования юбки. | *Личностные:*   * формирование интереса к изучению темы и желание применять приобретенные знания и умения; * умение соотносить полученные результаты с поставленной целью; * развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях; * развитие творческого воображения.   *Регулятивные:*   * умение формулировать учебные задачи, * оценивать правильность их выполнения, собственные возможности их решения; * умение составить план действий; * освоение алгоритма работы по моделированию юбки; * развитие логического мышления; * приобретение навыков самоконтроля.   *Познавательные:*   * формирование представления о приемах моделирования; * умение работать с источниками информации; * умение делать выводы.   *Коммуникативные:*   * готовность получать необходимую, информацию представленную различными формами; * формирование умения работать в группах, отстаивать свою точку зрения; * приобретение опыта публичного выступления. | |
| **Основные понятия** | Художественное моделирование, техническое моделирование, эскиз, кокетка, односторонняя складка, встречная складка. | | |
| **Организация пространства** | | | |
| **Межпредметные связи** | | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Черчение, математика, изобразительное искусство, ОБЖ. | | Фронтальная, в группах, индивидуальная. | Учебник «Технология», рабочая тетрадь, шаблон выкройки прямой юбки, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ноутбуки, мультимедийное оборудование, презентация. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | |
| Цель – мотивировать учащихся на изучение темы «Моделирование юбки». | **Слайд 1**  **Давайте представим, что сегодня мы будем работать не в классе, а в ателье. Мы сможем придумать модные, совершенно разные модели юбок. Нас ждет очень интересная работа.**  **«Модно одеваться-одеваться со вкусом» -это слова известного французского художника- модельера Пьера Кардена.**  **А каких модельеров вы еще знаете?*(было домашнее задание – найти информацию о известных модельерах)***Шанель Коко предприняла первую попытку укоротить подол юбки. А англичанка Мери Куант ввела в моду мини и получила орден британской империи за заслуги в британском экспорте. Произошло это в середине 60-х годов.  **Умение разрабатывать новые модели, сшить их позволяет человеку выразить свою индивидуальность, а также возможность экономно использовать свой семейный бюджет.**  **Какая средняя стоимость юбки в магазине?**  **Сколько стоит заказать юбку в ателье?**  **Сколько стоит ткань для пошива юбки?**  **Обсудим «+» и «-» при покупке и самостоятельном пошиве юбки.** | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | |
| **Последовательность изучения** | **Обучающие и развивающие задания** | **Диагностические задания** |
| **1. Актуализация знаний учащихся** | | |
| Цель – актуализировать знания учащихся о видах юбок.  *Активизация знаний по предыдущим темам. Повторение знаний, которые были получены на уроках конструирования.* | На прошлом занятии мы с вами научились строить чертежи выкроек юбок.  Элегантность, простота и удобство – вот требования, которые предъявляет к одежде современная мода. Всё это необходимо учитывать при проектировании новых видов одежды.  Проектирование – это создание нового образца изделия, включающее исследования рынка, экономические расчёты и обоснования, подготовка эскиза модели, а также построение чертежей изделия и его деталей. При проектировании одежды необходимо учитывать размеры, особенности телосложении, возраст и внешние данные человека, а также основные направления моды в данный период. | **Слайд 2**  Вспомним, какие конструкции юбок мы знаем.  Что такое конструирование?  **Слайд 3**  Сегодня мы будем работать с прямой юбкой, поэтому вспомним следующее.  Из каких частей состоит чертеж основы прямой юбки.  Укажите основные конструктивные линии на чертеже юбки.  *(выполнить на доске)*  **Слайд 4**  Что при выборе модели юбки надо учитывать?  Какой должна быть юбка? |
| **2. Выявление места и причины затруднения** | | |
| Цель – постановка цели урока | **Слайд 5и 6**  ПРОБЛЕМА  Предположим, что мы хотим сшить юбку с кокеткой.  Можно ли получить выкройку юбки с кокеткой из выкройки прямой юбки?  **Вложение 1**  На основе чертежа прямой юбки можно получить различные модели юбок. Современные юбки разные по силуэту, форме и длине.  Сформулируйте цель урока.  **Записать тему урока в тетради.** | **Слайд 7**  Что такое моделирование?  *Моделирование одежды- это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.*  Для чего применяют моделирование?  *Детям предлагается заполнить таблицу (первый и второй столбик).Слова подсказки: чертеж основы выкройки юбки, эскиз юбки, можно изменить модель юбки, как изменить модель юбки.*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Моделирование | | | | | *Знаю, смогу сделать* | *Хочу узнать подробнее* | Узнала | Где могу применить | |  |  |  |  | |
| **3. Расширение знаний. Подготовка к восприятию нового материала.** | | |
| Цель – ориентирование учащихся в сфере профессий, связанных с пошивом одежды.Знакомство с видами моделирования юбки. | **Слайд 8**  **Мы сегодня работаем в ателье, поэтому должны знать, какие профессии связаны с изготовлением** швейных изделий?  **Работа в мини группах *(поиск информации в Интернете).***  **Задание: Найти названия и характеристики профессий, связанных с изготовлением швейных изделий в ателье**  ***(дети могут пользоваться ноутбуками для поиска информации в Интернете)***  **1 группа –** художник-модельер, закройщик, демонстратор одежды.  **2 группа - модельер-конструктор, технолог, швея.**  ***Отчет групп о профессиях.***  **В нашем ателье будет работать «Мастерская модельера». В мастерской работают** художники – модельеры и художники – конструкторы.  **Слайд 9**  *Виды моделирования–художественное и техническое.*  Художественное моделирование одежды-  это создание эскиза модели.  **Художественным** (творческим) моделированием занимаются художники-модельеры. Они придумывают новые модели одежды, учитывая при этом: направление моды, назначение модели, для кого эта модель предназначена, из какой ткани будет изготавливаться, вид художественной отделки, цветовое решение модели, фурнитуру и аксессуары.  Техническое моделирование одежды -это процесс разработки выкройки изделия по готовой модели или её графическому изображению.  **Техническим** моделированием занимаются художники – конструкторы, которые выполняют замысел художника – модельера в чертеже, лекалах. Они изменяют детали чертежа, соответственно модели. Художник – конструктор должен иметь пространственное воображение, разбираться в тканях, знать технологию изготовления одежды. | Расскажите, что вы знаете об этих профессиях?  *Художник - модельер - разрабатывает модели одежды.*  *Конструктор - воплощает идеи художника в чертежах и выкройках.*  *Технолог – определяет способы изготовления с учетом сложности фасона, свойства ткани, современной технологии пошива изделия.*  *Закройщик – принимает заказ на изготовление изделия, производит раскрой ткани.*  *Швея -выполняет швейные операции.*  *Демонстратор одежды - демонстрирует готовое изделие.*  Какие виды моделирования нужно выполнить для получения нового фасона? |
| **III этап. Практическая работа** | | |
| **1. Первичное закрепление** | | |
| Цель – формировать у учеников приемы моделирования юбки. *(Выполнение задания по алгоритму)* | *Прямые юбки,* как правило, состоят из двух деталей: переднего и заднего полотнища, нити основы в которых проходят почти всегда вдоль деталей. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру, хотя, мы уже убедились, что при моделировании ее можно сделать и совсем узкой, и довольно широкой. Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки, карманы и т. д.  По одной и той же выкройке можно сшить изделия разных фасонов. Для этого в готовую выкройку вносят необходимые изменения и дополнения.  **Слайд 11 - 15**  **Показ на доске основных приемов моделирования на основе чертежа прямой юбки.**  **Слайд 16*(виды складок)*, 17; вложение 2,4,3**  Вернемся к моделированию юбки с кокеткой и встречной складкой.*(у доски по алгоритму с проверкой)* | Из каких этапов состоит процесс моделирования?  **Слайд 10**  Какие инструменты необходимы для моделирования юбки?  Выполнить моделирование прямой юбки на доске и в тетради по алгоритму*(Последовательность выполнения моделирования).*  Инструкционная карта № 1 – Работа с заданием по моделированию.  Необходимые инструменты и приспособления: шаблоны основы юбки, цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.   * Изменение длины юбки - **Слайд 11, вложение 5** * Сужение юбки по линии низа- **Слайд 12** * Расширение юбки по линии низа- **Слайд 13** * Расширение юбки по линии низа методом закрытия вытачек - **Слайд 14** * Прямая юбка с кокеткой, расширенная по линии низа , с карманом сзади- **Слайд 15** |
| **2. Ролевая игра «Мастерская модельера».** | | |
| Цель – формировать умение анализировать первоначальные идеи и выбирать лучшую, умение работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения, умение самостоятельно организовать работу | Задание для каждой группы учащихся разработать модель юбки, для школьной формы представить свою работу в виде мини-проекта. | Инструкционная карта № 1 – Работа с заданием по моделированию.  **Инструкционная карта №2 - Подготовка выкройки к раскрою.** |
| **3. Оценка результатов деятельности** | | |
| Цель – формировать у школьников самооценку, опыта публичного выступления, Умения выражать свои мысли. | Представление мини-проектов по теме «Моделирование юбки».  Учащиеся анализируют работу друг друга:   * Рисунок юбки. * Правильность приемов моделирования. * Качество презентации своей модели*(охарактеризовать выбранную модель, объяснить приемы моделирования, представить готовую выкройку).* | **Закрепление пройденного материала.**  Что вы узнали нового на уроке?  Что такое моделирование?  Какова задача моделирования?  **Рефлексия.**  Я узнала.  Мне было интересно.  Мне было трудно.  Это мне пригодится.  *Ребятам предлагается заполнить таблицу до конца*  Подведем итог урока.  Продолжите фразу – Если знать приемы моделирования, то  - *можно изготовить выкройку и сшить любую модель юбки.*  **Слайд 22**  **Домашнее задание:** разработать модель собственной юбки в тетради. |