|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Технология  |
| **Класс** | 6 |
| **Тема** | Моделирование прямой юбки |
| **Тип урока** | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности |
| **Цель урока** | Создать условия для продуктивной деятельности учащихся, направленной на решение ими задач по моделированию юбки |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения** | **УУД** |
| Научить приемам моделирования юбки. | *Личностные:** формирование интереса к изучению темы и желание применять приобретенные знания и умения;
* умение соотносить полученные результаты с поставленной целью;
* развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях;
* развитие творческого воображения.

*Регулятивные:** умение формулировать учебные задачи,
* оценивать правильность их выполнения, собственные возможности их решения;
* умение составить план действий;
* освоение алгоритма работы по моделированию юбки;
* развитие логического мышления;
* приобретение навыков самоконтроля.

*Познавательные:** формирование представления о приемах моделирования;
* умение работать с источниками информации;
* умение делать выводы.

*Коммуникативные:** готовность получать необходимую, информацию представленную различными формами;
* формирование умения работать в группах, отстаивать свою точку зрения;
* приобретение опыта публичного выступления.
 |
| **Основные понятия** | Художественное моделирование, техническое моделирование, эскиз, кокетка, односторонняя складка, встречная складка. |
| **Организация пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Черчение, математика, изобразительное искусство, ОБЖ. | Фронтальная, в группах, индивидуальная. | Учебник «Технология», рабочая тетрадь, шаблон выкройки прямой юбки, цветная бумага, клей, линейка, карандаш, ноутбуки, мультимедийное оборудование, презентация. |

|  |
| --- |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| Цель – мотивировать учащихся на изучение темы «Моделирование юбки». | **Слайд 1****Давайте представим, что сегодня мы будем работать не в классе, а в ателье. Мы сможем придумать модные, совершенно разные модели юбок. Нас ждет очень интересная работа.****«Модно одеваться-одеваться со вкусом» -это слова известного французского художника- модельера Пьера Кардена.****А каких модельеров вы еще знаете?*(было домашнее задание – найти информацию о известных модельерах)***Шанель Коко предприняла первую попытку укоротить подол юбки. А англичанка Мери Куант ввела в моду мини и получила орден британской империи за заслуги в британском экспорте. Произошло это в середине 60-х годов. **Умение разрабатывать новые модели, сшить их позволяет человеку выразить свою индивидуальность, а также возможность экономно использовать свой семейный бюджет.****Какая средняя стоимость юбки в магазине?****Сколько стоит заказать юбку в ателье?****Сколько стоит ткань для пошива юбки?****Обсудим «+» и «-» при покупке и самостоятельном пошиве юбки.** |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| **Последовательность изучения** | **Обучающие и развивающие задания** | **Диагностические задания** |
| **1. Актуализация знаний учащихся** |
| Цель – актуализировать знания учащихся о видах юбок.*Активизация знаний по предыдущим темам. Повторение знаний, которые были получены на уроках конструирования.* | На прошлом занятии мы с вами научились строить чертежи выкроек юбок.Элегантность, простота и удобство – вот требования, которые предъявляет к одежде современная мода. Всё это необходимо учитывать при проектировании новых видов одежды.Проектирование – это создание нового образца изделия, включающее исследования рынка, экономические расчёты и обоснования, подготовка эскиза модели, а также построение чертежей изделия и его деталей. При проектировании одежды необходимо учитывать размеры, особенности телосложении, возраст и внешние данные человека, а также основные направления моды в данный период. | **Слайд 2**Вспомним, какие конструкции юбок мы знаем.Что такое конструирование?**Слайд 3**Сегодня мы будем работать с прямой юбкой, поэтому вспомним следующее. Из каких частей состоит чертеж основы прямой юбки.Укажите основные конструктивные линии на чертеже юбки.*(выполнить на доске)***Слайд 4**Что при выборе модели юбки надо учитывать?Какой должна быть юбка? |
| **2. Выявление места и причины затруднения** |
| Цель – постановка цели урока | **Слайд 5и 6**ПРОБЛЕМАПредположим, что мы хотим сшить юбку с кокеткой.Можно ли получить выкройку юбки с кокеткой из выкройки прямой юбки?**Вложение 1**На основе чертежа прямой юбки можно получить различные модели юбок. Современные юбки разные по силуэту, форме и длине. Сформулируйте цель урока.**Записать тему урока в тетради.** | **Слайд 7**Что такое моделирование?*Моделирование одежды- это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.*Для чего применяют моделирование?*Детям предлагается заполнить таблицу (первый и второй столбик).Слова подсказки: чертеж основы выкройки юбки, эскиз юбки, можно изменить модель юбки, как изменить модель юбки.*

|  |
| --- |
| Моделирование |
| *Знаю, смогу сделать* | *Хочу узнать подробнее* | Узнала | Где могу применить |
|  |  |  |  |

 |
| **3. Расширение знаний. Подготовка к восприятию нового материала.** |
| Цель – ориентирование учащихся в сфере профессий, связанных с пошивом одежды.Знакомство с видами моделирования юбки. | **Слайд 8****Мы сегодня работаем в ателье, поэтому должны знать, какие профессии связаны с изготовлением** швейных изделий?**Работа в мини группах *(поиск информации в Интернете).*****Задание: Найти названия и характеристики профессий, связанных с изготовлением швейных изделий в ателье*****(дети могут пользоваться ноутбуками для поиска информации в Интернете)*****1 группа –** художник-модельер, закройщик, демонстратор одежды.**2 группа - модельер-конструктор, технолог, швея.*****Отчет групп о профессиях.*****В нашем ателье будет работать «Мастерская модельера». В мастерской работают** художники – модельеры и художники – конструкторы.**Слайд 9***Виды моделирования–художественное и техническое.*Художественное моделирование одежды-это создание эскиза модели.**Художественным** (творческим) моделированием занимаются художники-модельеры. Они придумывают новые модели одежды, учитывая при этом: направление моды, назначение модели, для кого эта модель предназначена, из какой ткани будет изготавливаться, вид художественной отделки, цветовое решение модели, фурнитуру и аксессуары.Техническое моделирование одежды -это процесс разработки выкройки изделия по готовой модели или её графическому изображению.**Техническим** моделированием занимаются художники – конструкторы, которые выполняют замысел художника – модельера в чертеже, лекалах. Они изменяют детали чертежа, соответственно модели. Художник – конструктор должен иметь пространственное воображение, разбираться в тканях, знать технологию изготовления одежды. | Расскажите, что вы знаете об этих профессиях?*Художник - модельер - разрабатывает модели одежды.**Конструктор - воплощает идеи художника в чертежах и выкройках.**Технолог – определяет способы изготовления с учетом сложности фасона, свойства ткани, современной технологии пошива изделия.**Закройщик – принимает заказ на изготовление изделия, производит раскрой ткани.**Швея -выполняет швейные операции.**Демонстратор одежды - демонстрирует готовое изделие.*Какие виды моделирования нужно выполнить для получения нового фасона? |
| **III этап. Практическая работа** |
| **1. Первичное закрепление** |
| Цель – формировать у учеников приемы моделирования юбки. *(Выполнение задания по алгоритму)* | *Прямые юбки,* как правило, состоят из двух деталей: переднего и заднего полотнища, нити основы в которых проходят почти всегда вдоль деталей. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру, хотя, мы уже убедились, что при моделировании ее можно сделать и совсем узкой, и довольно широкой. Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки, карманы и т. д. По одной и той же выкройке можно сшить изделия разных фасонов. Для этого в готовую выкройку вносят необходимые изменения и дополнения. **Слайд 11 - 15****Показ на доске основных приемов моделирования на основе чертежа прямой юбки.****Слайд 16*(виды складок)*, 17; вложение 2,4,3**Вернемся к моделированию юбки с кокеткой и встречной складкой.*(у доски по алгоритму с проверкой)* | Из каких этапов состоит процесс моделирования?**Слайд 10**Какие инструменты необходимы для моделирования юбки?Выполнить моделирование прямой юбки на доске и в тетради по алгоритму*(Последовательность выполнения моделирования).*Инструкционная карта № 1 – Работа с заданием по моделированию.Необходимые инструменты и приспособления: шаблоны основы юбки, цветная бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.* Изменение длины юбки - **Слайд 11, вложение 5**
* Сужение юбки по линии низа- **Слайд 12**
* Расширение юбки по линии низа- **Слайд 13**
* Расширение юбки по линии низа методом закрытия вытачек - **Слайд 14**
* Прямая юбка с кокеткой, расширенная по линии низа , с карманом сзади- **Слайд 15**
 |
| **2. Ролевая игра «Мастерская модельера».** |
| Цель – формировать умение анализировать первоначальные идеи и выбирать лучшую, умение работать в коллективе, отстаивать свою точку зрения, умение самостоятельно организовать работу | Задание для каждой группы учащихся разработать модель юбки, для школьной формы представить свою работу в виде мини-проекта. | Инструкционная карта № 1 – Работа с заданием по моделированию.**Инструкционная карта №2 - Подготовка выкройки к раскрою.**  |
| **3. Оценка результатов деятельности** |
| Цель – формировать у школьников самооценку, опыта публичного выступления, Умения выражать свои мысли. | Представление мини-проектов по теме «Моделирование юбки».Учащиеся анализируют работу друг друга:* Рисунок юбки.
* Правильность приемов моделирования.
* Качество презентации своей модели*(охарактеризовать выбранную модель, объяснить приемы моделирования, представить готовую выкройку).*
 | **Закрепление пройденного материала.**Что вы узнали нового на уроке?Что такое моделирование?Какова задача моделирования?**Рефлексия.**Я узнала.Мне было интересно.Мне было трудно.Это мне пригодится.*Ребятам предлагается заполнить таблицу до конца*Подведем итог урока. Продолжите фразу – Если знать приемы моделирования, то - *можно изготовить выкройку и сшить любую модель юбки.***Слайд 22****Домашнее задание:** разработать модель собственной юбки в тетради. |