СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРАЗДНИКА ПЕРВОКЛАССНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ»

* НА ОРКЕСТРОВОМ ОТДЕЛЕНИИ 1 ноября 2013 г.

**Цель:**создание атмосферы творческого праздника для первоклассников, обучающихся в ДМШ на оркестровом отделении их родителей.

**Задачи:**
Образовательная: обобщение в игровой форме знаний и умений , приобретенных учащимися за начальный период обучения.
Развивающая: активизация творческой деятельности каждого учащегося в ходе участия в различных играх-соревнованиях.
Воспитательная: привитие готовности к творчеству, воспитание уважительного отношения к мировой классической музыке.

Участники: учащиеся оркестрового отделения

Место проведения: праздник проходит в Концертном зале школы.

**Ведущая** : Дорогие наши первоклассники! Уважаемые родители! Добрый вечер! Сегодня мы принимаем Вас, наших первоклассников, в семью юных музыкантов - скрипачей, виолончелистов, духовиков. Учащиеся именно этих отделов пришли на наш праздник. Наша музыкальная школа - одна из старейших музыкальных школ области, ей уже исполнилось 50 лет. В ней работают творческие и опытные преподаватели и учатся трудолюбивые и талантливые ученики. На оркестровом отделении есть такие ученики, которые хорошо овладели своим музыкальным инструментом и могут выступить на концертах и различных конкурсах - школьных, муниципальных, областных, международных конкурсах. Немало учеников стали лауреатами и дипломантами этих конкурсов, т.е. заняли призовые места.

. Некоторые выпускники продолжили свое музыкальное образование и стали преподавателями музыки, артистами оркестров; они работают в различных учреждениях культуры нашей большой страны. В нашей школе и в нашем городе работают преподавателями музыки многие наши бывшие выпускники. Мы гордимся нашими учениками и надеемся, что и в вашей жизни музыка займет важное место. А сейчас вы услышите музыкальные поздравления от учащихся средних и старших классов

 Звучат пьесы О.Хромушина «Ехали медведи на велосипеде» и К.Вебера «Приветствие утру».

 **Ведушая**. В нашем концерте всегда обязательно принимают участие и сами первоклассники. Ведь многие из них уже смогли многому научиться за первую четверть.

Выступает Никитина Лиза 1 класс.

 Чешская нар.песня «Аннушка»

**Ведущая**  : А вот чтобы узнать, на каком инструменте будет играть следуюший исполнитель, вам придется отгадать музыкальную загадку: «Стоит на длинной ножке, сама в деревянной одежке, у плечу ее прижимают, обнимая, смычком играют» (виолончель)

 Для вас играет Петухова Лиза

 «Чешская народная песня»

**Ведущая**: Для вас играет ученик народного отделения Терехов Николай. Он тоже первый год занимается на духовом инструменте и скоро станет участником духового оркестра.

 Русская народная песня «Ах вы сени, мои сени»

 И снова на нашей сцене дебют-первое выступление юной виолончелистки Почтенной Ани

 Русская народная песня «Скок-поскок»

**Ведущая** : И снова для вас, дорогие наши слушатели, загадка о музыкальном инструменте: Ее возьмешь-она молчит,а дунешь-сразу зазвучит (дудочка)

Кто знает, когда и зачем дунул первобытный человек в кусок бамбука, камышовую тростинку, в веточку бузины без сердцевины? Но именно трубка стала тогда музыкальным инструментом, когда по длине её корпуса были проделаны дырочки: так появились первые дудочки и свирели, способные петь красивые мелодии. Немало выдумки потребовалось европейским мастерам, чтобы ради красивого голоса усовершенствовать первые духовые инструменты. Так появились: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон. .Для вас играет на блокфлейте Ершова Надя

 А.Гедике «Танец»

**Ведущая :**Всюду, где живет, трудится и отдыхает человек - звучит музыка. С античных времен известен  певец  Орфей. Его песня делала чудеса: ветер переставал колыхать листву, далекие скалы двигались навстречу песне, море замирало, дикие звери выбирались из своих логовищ и смиренно шли за удивительным певцом, завороженные его музыкой.С помощью музыкальных звуков можно нарисовать различные музыкальные картинки, представить веселые и грустные музыкальные истории и пережить глубокие человеческие чувства. Она может рисовать звуковыми красками картины природы, создавать портреты, раскрывать характер людей и рассказывать целые истории.

Ж.Металлиди «Два кота»

**Ведущая :**Ребята! Ответьте на вопрос – когда звучит печальная мелодия, как мы можем охарактеризовать музыку? Она…? (грустная) В музыке для изображения грустной и печальной  музыки есть специальный лад, он называется …?  Минор.А если звучит задорная мелодия, то музыка какая - грустная или радостная? …(радостная) Музыкальный лад, которые ее изображает называется..? Мажор.

Это и есть мои помощники  -  Мажор и Минор. Два музыкальных лада, которые отвечают за взаимоотношения звуков. А прибыли они к нам для того, чтобы узнать, как вы научились ладить друг с другом, как проучились первую четверть в музыкальной школе, какие знания усвоили. Они сейчас вам загадают музыкальные загадки про музыкальные инструменты.

**Мажор**: Чтобы струны спеть смогли, скорей к плечу ее прижми (скрипка).

**Минор:**Ой, звенит, она, звенит, всех игрою веселит, а всего-то три струны для веселья ей нужны (балалайка).

**Мажор:** Тронешь пальцем - звук родится и звенит - как будто птица. Есть педали: от одной звук становится глухой, от другой звучит он длинно. Что же это? (пианино).

**Минор :** У него рубашка в складку, любит танцевать вприсядку. Он и пляшет и поет, если в руки попадет. Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем. Весельчак, а не буян, голосистый мой (баян).

 **Мажор:** Молодцы, ребята. Много музыкальных инструментов знаете

**Минор** .Вот какие здесь таланты - эти чудо музыканты.
Все загадки разгадали и отгадки нам сказали.
Скоро будут без изъяна скрипки петь и фортепиано!

**Ведущая**:И еще одна загадка ,слушайте внимательно:

Этот исполнитель юный с нотной грамотой знаком,

Он по нежным тонким струнам водит маленьким смычком (скрипач)

Для вас играет ученик 2 класса Стельмашок Тимофей

 Т.Сигетинский «Кукушечка»

**Мажор**: И снова для вас, дорогие первоклашечки , наши загадки

*На листочке, на страничке - то ли точки, то ли птички,
Все сидят на лесенке и щебечут песенки:(нотки****)***

*Если музыку писать, надо ноты лучше знать, а для этого сгодится очень нотная (тетрадь)*

* *Нотный стан тут на замке. Ключ у ноты "соль" в руке.
У замков ключи различны, у нее же ключ:..(скрипичный)*
* *Семь ребят на лесенке заиграли песенки:.(до ре ми фа соль ля си)*
* *Понижаю ноту я. Как зовут меня, друзья? (бемоль)*
* *В такте есть какой значок - если целый такт молчок? (пауза)*
* *Я в любой октаве первая встречаюсь,
Поскорее вспомни, как я называюсь?( до).*
* *Сообщить вам очень рад про свою работу:
На полтона я, друзья, повышаю ноту (диез)*
* *Ой, дуга какая тут! Как скажи, тебя зовут? - В пьесах роль моя важна, нотам очень я нужна. Для того, чтоб их учить плавной поступью ходить. Ну, а поступь та, ребята, называется :(легато)*
* *Чтоб не спутать польку с маршем или с вальсом, например, обязательно на страже здесь всегда стоит (размер)*
* *Хлопочет весь день, суетится веселая птица :(синица)*
* *Мы расположены по гамме: как нас зовут узнайте сами -
В названье каждом здесь живет одна из нот:
Две ноты завершило "но", игра зовётся...(домино).*
* *Болотную воду, глотая по капле, стоит в тростнике длинноногая цап:.(ля).*

**Ведущая:** Какие же вы молодцы, ребята, как многое уже успели узнать и запомнить за эти несколько недель. Для вас еще один музыкальный подарок-выступление Колесниковой Ани.

 А Живцов «Маленький вальс»

**Ведущая**:И я опять приглашаю на нашу сцену для своего первого высупления первоклассницу Шевченко Алину

 Д. Кабалевский «Маленькая полька»

Ведущая:Очень часто на нашей сцене ребята выступают не по одному….Вот и сейчас вы услышите дуэт «Топотушки»

 Г.Кен «Чарльстон»

Музыка - лукавая работа:
Чтобы людям сердце волновать,
Мало пьесу выучить по нотам -
Надо научиться колдовать.

Надо понимать язык снежинок,
записать, о чем поет капель,
или вдруг на крыльях журавлиных
полететь за тридевять земель.

Надо превращаться в медвежонка,
на сосну, карабкаться, ворча,
или трепетать травинкой тонкой
у лесного, чистого ручья.

Тот, кто это знает и умеет,
тот приносит счастье в каждый дом!
Постарайся сделаться скорее
добрым музыкантом - колдуном!

**Ведущая** : А сейчас вы услышите музыкальный подарок от фортепианного отделения

 А.Комаровский : «Анданте»

**Ведущая** : Еще один сюрприз подготовили учащиеся оркестрового отделения-веселые частушки!

 ЧАСТУШКИ на музыкальные темы

**Ведущая** : Я рада представить еще одного исполнителя на духовом инструменте, а что это за инструмент? Отгадайте :

Он - красивый, современный,

В золотом костюме он,

Вы ступает на эстраде…

Ну конечно……(саксофон)

 К. Дебюсси «Маленький негритенок»

**Ведущая** : Вот и подходит к концу наш Праздник.

Пожелаем , малыши, мы всего хорошего, Пусть всегда по музыке будет только 5! Если не забудете, что без упражнения, Без труда мелодии просто не бывать!

Будет и бессонная ночь перед экзаменом,

И часы за гаммами, и за стенкой стук,

Но с таким старанием, поздно или рано,

Станет райской музыкой звук из ваших рук!

Вы не бойтесь трудностей, будьте постарательней,

При любых сомнениях, Всюду и везде,

Пусть поможет вам во всем, путь подскажет лучший

Ваша к музыке любовь, тяга к красоте!

Вы услышать сможете смех весенних капелек,

Музыку дождей грибных, елочных гирлянд.

Были вы до этого просто первоклассники

А теперь любой из вас – ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ!

Я приглашаю на сцену наших дорогих первоклассников. для вручения памятных сувениров, для вас звучат наши аплодисменты. Счастливого вам пути!!!! Ведущая-Резакова.О.А.

Сценарий подготовлен Резаковой О.А.