***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

 ***«Средняя общеобразовательная школа №64»***

**Номинация**

***Внедрение новых форм социально – педагогической работы с детьми из семей нуждающихся в поддержке государства***



**проект**

**Творчество без границ**

**Актуальность проекта**

Число детей с ограниченными физическими возможностями, число опекаемых и многодетных семей неуклонно растёт. Безусловно, на них рассчитаны государственные программы различного уровня. Социальная политика в России, ориентирована на помощь детям инвалидам, но проблема инвалидности чаще всего ограничивается медицинским аспектом, а она в гораздо большей степени является социальной проблемой неравных возможностей. Не секрет, что существует группа, детей, которые по ряду объективных и субъективных причин оказываются «выключены» из жизни школьного сообщества и дополнительного образования. Это дети – инвалиды, которые не посещают школу; дети из малообеспеченных семей, не имеющие возможностей принимать участие в работе кружков и объединений; дети с девиантным поведением. Именно на этих «неординарных детей» в первую очередь направлен наш проект.

Интеграция «неординарных» детей в общеобразовательных учреждениях — это закономерный этап развития системы специального и дополнительного образования, от интегрированного обучения к инклюзивному - это обучение комплексного подхода, где система более гибкая и меняется под ребенка и родителя, где ребёнок и родитель всегда в обществе, в школе, в коллективе. Такие дети могут участвовать и в школьных коллективах, и в театральных постановках, спортивных и других мероприятиях. Интеграция детей в систему общего образования возможна путем творческой работы, посредством которой происходит приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, практическое его освоение на основе лучших образцов народного творчества, создание современных произведений в различных декоративно-прикладных техниках. Совместная деятельность способствует формированию у воспитанников положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и оценивать творчество других. Данный проект можно обозначить как социальный заказ и пройдёт он под девизом «Дети должны учиться вместе – совместное творчество сотрет границы».

Для реализации проекта мы предлагаем использовать комбинированную интеграцию, при которой несколько человек с различным уровнем психофизического развития, на равных обучаются в массовых группах.

Такое объединение способствует гуманистическому воспитанию здоровых детей и ранней социализации проблемных школьников.

Каждый год при обновлении социального паспорта школы мы видим, что среди наших учеников стабильно большое число детей – с ограниченным здоровьем, опекаемых, многодетных семей. В нашей школе на протяжении ряда лет есть дети (наибольшее число по сравнению с другими школами района), так называемой «группы риска», а конкретно:

20 детей – опекаемые;

16 детей – инвалиды, из них 10 обучаются на дому;

25 семей – многодетные, из них 16 на учете в управлении по социальной защите населения;

98 учащихся – из семей малообеспеченных (только 55 на учете в управлении по социальной защите населения).

Обучение в интегративной группе, даёт право каждому ребёнку и родителю, участвовать в образовательном и творческом процессе, по программе декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп». Все ученики одинаково считаются членами группы вне зависимости от своих способностей и потребностей. Ранняя социализация благотворно сказывается на формировании личности детей и их адаптации в реальной жизни.

Данный проект «Творчество без границ» предполагает активную творческую работу (учителя, учеников, и родителей), предполагает особый психологический климат на занятиях, который построен на сотворчестве учителя, ученика и родителей.

Актуальность представленного социально-педагогического проекта обусловлена следующими положениями:

* каждый ребенок имеет право учиться;
* у каждого ребенка свои индивидуальные способности и потребности, которые должны быть приняты к сведению;
* все дети обучаемы;
* в образовательном процессе учитель и ученики действуют как коллеги;
* творчество может служить фактором успешной социализации.

**Цель и задачи проекта**

**Цель:** обеспечить адаптацию различных социальных групп детей путем организации их взаимодействия, через обучение творчеству.

**Задачи:**

1. Разработать и внедрить программу декоративно – прикладного творчества «Калейдоскоп».
2. Обеспечить трансляцию предметной информации посредством родителей детей, которые не имеют физической возможности присутствовать на занятиях.
3. Формировать у детей умения продуктивно взаимодействовать в группе.
4. Содействовать социальной адаптации и первичной профессиональной ориентации «неординарных» подростков.
5. Создать условия для творческого общения, духовного обогащения и самовыражения, обмена опытом и идеями между подростками.
6. Создание равных возможностей для всех категорий детей, в том числе детей с ослабленным состоянием здоровья и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Сроки реализации проекта:** с октября 2010 по май 2011 гг.

**Разработчики:** педагоги, дети – участники театра моды «Шарм», ученический директорат.

**Целевые группы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Социальные группы* | *Роль в проекте* |
| «Неординарные» дети (дети с ограниченными физическими возможностями, дети из опекаемых семей, дети из социально – дезадаптированной группы) | Непосредственные участники  |
| Родители | Сотрудничество, ретрансляция творческих умений. |
| Творческая группа театра моды «Шарм» | Совместное творчество, проведение мастер - классов, консультативная помощь. |
| Творческая группа проекта (руководитель, администратор, представители ученического директората) | Координация работы  |
| КСЦОН, ИПДН Орджоникидзевского района | Консультация, предоставление информации |

##

## Социальное взаимодействие

В рамках нашего проекта намечается активное взаимодействие со следующими структурами:

1. КСЦОН и ИПДН Орджоникидзевского района, с целью получения и обмена информацией о детях различных групп.
2. Клуб «Журавушка» с целью обмена опытом, получение консультаций, организация совместных выставок.
3. Школьный психолог с целью проведения специализированных тренингов.
4. Центр психолго – педагогической поддержки «Образ» с целью организации психолого – педагогической поддержки.
5. Родительская общественность с целью демонстрации детских достижений, налаживания опыта ретрансляции основных творческих навыков.

**Стратегия проекта**

Инициативная группа проекта, привлекая на добровольной основе детский творческий коллектив театра моды, педагогов школы, психолога, а так же родителей должна:

1. Организовать творческую группу проекта.
2. Собрать информацию о возможных участниках проекта внутри школы и на микроучастке школы.
3. Провести PR - компанию проекта через школьный сайт, распространение объявлений, совместную информационную работу с КЦСОН, ИДН.
4. Разработать программу обучения по декоративно-прикладному творчеству.
5. Организовать работу по программе декоративно-прикладному творчеству «Калейдоскоп».
6. Организация культурно – досуговой деятельности.
7. Провести тренинги для детей из социально – дезадаптированной группы и детей с ограниченными возможностями по темам: «круг общения», «конструктивное взаимодействие».
8. Обеспечить участие в выставках для самореализации детей.
9. Организовать выставку достижений приобретенных знаний, умений и навыков.

Особая роль в проекте отводится родителям, которые будут не только участвовать в процессе обучения и передачи информации своим детям, но и будут в числе первых зрителей, в составе экспертной группы по оценке

результатов выставок.

Информация о ходе проекта и проведенных мероприятиях будет освещаться в школьной прессе – газете «Без 15-ти восемь» и на школьном сайте. А так же будут организованны мини - выставки по ходу проекта.

**Ресурсное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | В наличии | Необходимо |
| Кадровое | * Руководитель объединения;
* инициативная группа,
* инженер-техник кабинета информатики
 |  |
| Материально-техническое | * помещение школьного кабинета площадью 71,6 м2
 | Швейные машины, крючки, иглы ручные, вышивальные и машинные, бумага и картон для творчества,нитки мулине, швейные,ленты для вышивки, ткань для шитья, ножницы раскройные, канва для вышивания, калька, масштабные линейки, бисер, бусины, пайетки, стразы, клей бумажный, универсальный, момент; багетные рамки; цифровой профессиональный фотоаппарат;бумага формата, фотобумага. Нитки для вязания, пяльца, шелк для изготовления цветов. |
| Методическое | * программа обучения
 | Организация и проведение экскурсии в Новокузнецкий краеведческий музей. Организация и проведение конкурсов декоративно –прикладного творчества. Организация 3 выставок |

**Группы по реализации проекта**

В реализации проекта будут принимать участие следующие группы:

* творческая группа учителей, администрация школы, как координирующий орган;
* группа технического исполнения в составе инженера-техника кабинета информатики и «продвинутых» учащихся для работы с оргтехникой;
* детское объединение театра моды «Шарм», работа которого строится на принципах волонтерства и социального взаимодействия;
* родители детей включенных в данный проект;
* представители общественных организаций в качестве консультантов и экспертов.

Общее количество непосредственных участников не менее 40.

**Механизм реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Сроки | Содержание этапа | Формы и методы работы |
| I. Подготовительный | октябрь-ноябрь  | Сбор информации о участниках проекта;Разработка программы;Ресурсное обеспечение проекта. | Беседы, информационные справки. Организация рабочего пространства, оснащение кабинета необходимым оборудованием. |
| II.Основ­ной | декабрь – март | Реализация работы по программе. Налаживание взаимодействия. Проведение мастер – класса участниками театра моды. | Фронтальная (индивидуальная) работа,комплексная (групповая) работа,разработка проекта,творческая мастерская. |
| III. Заключительный | апрель - май | Организация итоговой выставки. Обобщение и представление опыта работы. Анализ результативности. | Организация выставки.Презентация опыта. Размещение информации на школьном сайте. Подготовка публикаций. |

**Календарный план реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Мероприятия | Краткое описание | Целевые группы | Ответственный |
| Октябрь | Организация работы по проекту | Сбор информации; материально – техническое обеспечение | КСЦОН, ИПДН, творческая группа проекта | Руководитель проекта |
| Ноябрь - май | Работа по проекту | Работа согласно календарно – тематического планирования программы «Калейдоскоп» | Группы «неординарных» детей, творческая группа театра моды «Шарм» | Руководитель проекта |
| Январь, апрель, май | Культурно – досуговая деятельность | Посещение выставки, музея, экскурсия по городу. | Группы «неординарных» детей | Руководитель проекта |
| Январь, апрель | Выставки | Участие в районной и городской выставках декоративно – прикладного творчества. | Родители, группы «неординарных детей», творческая группа театра моды «Шарм» | Руководитель проекта |
| Май | Итоговая выставка | Организация и проведение выставки достижений | Родители, группы «неординарных» детей | Руководитель проекта |

# Результаты проекта

Результативность проекта будет отслеживаться путем анализа:

* полученных знаний, умений и навыков (согласно программе);
* изменения уровня воспитанности;
* изменения уровня социальной адаптации, комфортности;
* количества работ подготовленных для участия в выставках.

# Дальнейшее развитие проекта

В ходе реализации проекта будут созданы видео-уроки, видеофильмы и фотоальбомы, иллюстрирующие работу по проекту, презентующие результаты. Данные материалы позволят поделиться опытом организации подобной работы.

Планируется включение в проект детей различных возрастных групп.

Продолжение работы по проекту путем развития предложенной программы для детей второго года обучения.

Расширение содержания программы путем введения более сложных направлений декоративно – прикладного творчества.

Расширение содержания программы путем введения содержания ориентированного на аудиторию мальчиков (основы столярного мастерства, резьбы по дереву).

**Бюджет проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название статьи | Всего | Требуется |
| Приобретение оборудования  | 19 200 | 19 200 |
| Канцелярия и расходные материалы | 35 898 | 35 898 |
| Прочие текущие расходы | 4 900 | 4 900 |
| **итого** | **59 998** | **59 998** |

## По статье «Приобретение оборудования и оргтехники»

| № п/п | Наименование | Цена (руб.) | Количество | Сумма (руб.) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Швейные машины  | 6 000 | 3шт. | 12 000 |
| 7. | Цифровой профессиональный фотоаппарат | 7 200 | 1шт. | 7 200 |
| **итого** |  | **19 200** |

***По статье «Расходные материалы и канцелярские товары***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Цена(руб.) | Количество | Сумма (руб.) |
|  | Крючки (разного номера) шт. | 16 | 12шт. | 200 |
|  | Иглы ручные, вышивальные и машинные  | 26 | 15шт. | 400 |
|  | Бумага для творчества  | 20 | 50пач. | 1 000 |
|  | Картон для творчества (цветной)  | 40 | 25пач. | 1 000 |
|  | Нитки мулине, швейные | 15 | 266 мот. | 4 000 |
|  | Ленты для вышивки | 200 | 10 мот. | 2 000 |
|  | Ткань для шитья  | 230 | 30м | 7 000 |
|  | Канва для вышивания  | 100 | 10м | 1 000 |
|  | Калька  | 200 | 1рул. | 200 |
|  | Масштабные линейки  | 22 | 12шт. | 264 |
|  | Бисер, бусины, пайетки, стразы | 25303545 | 60пач.30пач.20пач.21пач. | 1500900700945 |
|  | Клей бумажный, универсальный, момент | 308080 | 24шт12шт12шт | 720960 960 |
|  | Багетные рамки | 150 | 10шт. | 1 500 |
|  | Бумага формата А4  | 164 | 1пач. | 164 |
|  | Фото бумага А4  | 419 | 1пач. | 419 |
|  | Нитки для вязания  | 50 | 60мотков | 3 000 |
|  | Пяльца  | 172 | 13шт | 2 236 |
|  | Шелк для изготовления цветов  | 200 | 24м | 4 800 |
| **итого** |  | **35 898** |

## По статье «Прочие текущие расходы»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание расходов | Сумма (руб.) |
|  | Организация и проведение экскурсии в Новокузнецкий краеведческий музей. | 1 900 |
|  | Организация и проведение конкурсов декоративно –прикладного творчества различного уровня. | 3 000 |
| **итого** |  | **4 900** |

Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 64»

 (Родионова Светлана Васильевна) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грантополучатель (Надеина Людмила Анатольевна) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение.**

Программа по декоративно – прикладному творчеству «Калейдоскоп».

Диагностика воспитанности обучающихся в объединении «Каледоскоп»