Литературно – музыкальная композиция , посвященная гражданскому подвигу жен декабристов «Да будут святы ваши имена!».

Участники сценария сидят в зале, являясь выступающими и слушателями. На каждом деталь костюма. Звучит музыка Чайковского , Алябьева, Глинки, Шопена, романсы русских композиторов.

Звучит «Сентиментальный вальс» Чайковского .В глубине сцены – пианино, в подсвечниках горят свечи. На авансцене стоят два столика. На слайдах кадры: сибирские пейзажи, зимняя дорога, Москва и Петербург того времени, сменяются портреты декабристов и их жен. Крупным планом – карта Сибири, где помечен маршрут декабристов.

Ведущий. А. А. Бестужев писал, обращаясь к великим женщинам :

«И не стыдно ли было бы нам падать духом, когда слабые женщины возвысились - до прекрасного идеала геройства и самоотвержения? Поистине, когда я думаю об этом, я проникаюсь чистым и умиротворяющим душу восторгом. Это освежает мой дух и примиряет с человеческим родом, подчас таким надменным и низким.»

« Спасибо женщинам: они дадут несколько прекрасных строк нашей истории»,- сказал современник декабристок, поэт П.А.Вяземский, узнав об их решении.

14 декабря 1825 года в Петербурге на Сенатской площади произошло первое в истории России организованное выступление дворян-революционеров против царского самодержавия и произвола. Восстание было подавлено. Пятерых его организаторов повесили, остальные были сосланы на каторгу в Сибирь, разжалованы в солдаты... Жены одиннадцати осужденных декабристов разделили их сибирское изгнание. Гражданский подвиг этих женщин - одна из славных страниц нашей истории. Женам великомучеников свободы посвящается!

1чтец. Простите, родные! Мне сердце давно  
Мое подсказало решенье.  
И верю я твердо: от бога оно!  
А в вас говорит – сожаленье.  
Да, ежели выбор решить я должна  
Меж мужем и сыном – не боле,  
Иду я туда, где я больше нужна,  
Иду я к тому, кто в неволе!

Итак, лошади готовы. Маршрут составлен. Кибитки загружены. До Иркутска почти 5, 5 тысяч верст.

2чтец. Мы отправляемся вслед за Екатериной Трубецкой , Марией Волонской, Александрой Муравьевой и Полиной Анненковой. Они были первыми из тех , кого назовут декабристками.

(На экране портрет Трубецкой)

3чтец. Как молоды были они тогда! Как обаятельно мужественны, умны, образованы, какая заманчивая жизнь открывалась перед ними - в роскоши, в любви, в поклонении окружающих! Первой на другой же день вслед за каторжником-мужем в путь отправилась Екатерина Ивановна Трубецкая. В Красноярске сломалась карета, заболел провожатый. Княгиня продолжает путь одна, в тарантасе. В Иркутске губернатор долго запугивает ее, требует еще раз после столицы! письменного отречения от всех прав, Трубецкая подписывает его. Через несколько дней губернатор объявляет бывшей княгине, что она продолжит путь «по канату» вместе с уголовными преступниками. Она соглашается...

( Звучит вальс Грибоедова )

Ведущий.

Как важно было властям остановить эту женщину! Это пытался с самого начала сделать император Николай I, и, возможно, разрешил ей следовать за мужем в надежде, что она, не выдержав испытаний в пути, – вернется, и тем самым даст пример невозможности осуществления подобных отчаянных шагов. Когда же этого не случилось, ее пытались остановить уже в дороге – в частности, всем известна история ее психологического противостояния с иркутским губернатором, из которого Екатерина Трубецкая вышла победительницей:

4чтец. Говорили, что полы в особняке графа Лаваля, отца Екатерины Трубецкой, были из мрамора, по нему ступал когда-то римский император Нерон. В их доме висели картины Рубенса и Рембранта. Редчайшие скульптуры античности, огромная, в пять тысяч книг, библиотека. На балах у Лавалей собиралось до шести тысяч гостей, среди них известнейшие люди эпохи: Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Крылов, Жуковский.

1чтец. Да, нам нужно это знать, чтобы понять характер Екатерины и представить, как много бесценного уходило из ее жизни. Уходило навсегда и безвозвратно.

2чтец. А что ждало ее там, за Байкалом?

( На фоне лирической музыки)

Царь. Жены сих преступников потеряют прежние звания, дети, прижитые в Сибири, поступят в казенные заводские крестьяне.

Трубецкая. Согласна.

Царь. Ни денежных сумм, ни вещей взять им с собой дозволено быть не может.

Трубецкая. Согласна.

Царь. Ежели люди, преступники уголовные , коих на Байкале множество, жуткие люди, погрязшие в пороках, надругаются над вами или убьют, власти за то ответственности не несут.

Трубецкая. Согласна.

3чтец . Бессменно день и ночь в пути

На диво слаженный возок,

А все конец пути далек!

Ее в Иркутске встретил сам

Начальник городской!

( Н.Некрасов).

Сценка. Беседа княгини с губернатором. ( Н. Некрасов « Русские женщины»).

4чтец. Ей разрешили видеться с мужем два раза в неделю. В тюрьме , в присутствии офицера и унтер- офицера. Разговаривать надо было осторожно.

( Приглушенно звучит вальс Грибоедова).

1чтец. А в остальные дни княгиня брала скамеечку, поднималась на вершину сопки, откуда был виден тюремный двор – так ей удавалось хоть издали посмотреть на своего мужа Сергея Николаевича.

2чтец. Заключенных всегда окружали солдаты, так что жены могли их видеть только издали. Князь Трубецкой срывал цветы на пути своем , делал букет и оставлял его на земле, а несчастная жена поднимала букет, когда солдаты не могли видеть этого

3чтец.Второй была Мария Волконская. День и ночь мчится она в кибитке, не останавливаясь на ночлег, не обедая, довольствуясь куском хлеба и стаканом чая. И так почти два месяца - в лютые морозы и пургу. Последний вечер перед отъездом из дома она провела с сыном, которого не имела права взять с собой. Малыш играл большой красивой печатью царского письма, в котором высочайшим повелением разрешалось матери покинуть сына навсегда...

Мария Волконская ( читает письмо к матери).

« Если позволишь, я опишу тебе наше тюремное помещение. Я живу в очень маленькой комнатке с одним окном. Темь в моей комнате такая, что мы и в полдень не видим без свечей , в стенах так много щелей, отовсюду дует ветер, и сырость так велика, что пронизывает до костей».

( Портрет Волконской)

4чтец. Мария Волконская – в девичестве Раневская, дочь отважного генерала, героя войны с Наполеоном, праправнучка Ломоносова. Ей посвятил великий Пушкин стихи:

( звучит стихотворение А. Пушкина « Я помню море пред грозою).

(На экране портреты Пушкина и Волконской, звучит музыка.)

1чтец. Какой же силы было то трепетное чувство великого поэта, если он пронес его через всю жизнь! Машенька являлась в его сочинениях то в « Полтаве», то в «Кавказской пленнице», ее лицо возникало в легких росчерках пера на страницах рукописей.

2чтец. А было Марии в ту пору 20лет. Совсем еще юная, она оказалась центром , вокруг которого скрестились интересы многих людей, и ей пришлось принять на свои хрупкие плечи ответственность и за себя, и за мужа, и за ребенка, и за родителей.

3чтец. Что придавало ей силы?

4чтец. Из « Записок» Волконской: « Если даже смотреть на убеждения декабристов как на безумие и политический бред, все же справедливость требует сказать , что тот, кто жертвует жизнью за свои убеждения, не может не заслужить уважения соотечественников. Кто кладет голову свою на плаху за свои убеждения , тот истинно любит отечество».

1чтец. Вдумаемся , вслушаемся в эти слова , чтобы понять душевный порыв той далекой юной дворянки, почувствовавшей необходимость в собственном поступке.

2чтец. Поступком было и ее решение жить с мужем в тюрьме 15лет. На ее хрупкие плечи легло горе: умер сын, затем отец. Перед кончиной Николай Николаевич Раневский сказал: « Это самая замечательная женщина, которую я когда – либо знал!».

Сцена приезда Муравьевой в Читу.

(Генерал предлагает сесть и берет подорожную ).

Генерал. Сожалею, мадам, что не смогу вам сейчас же разрешить видеть мужа. Прежде всего вы должны подписать бумагу.

Муравьева. Как, еще одну? Я ведь подписывала в Иркутске эти суровые параграфы. Неужто что- нибудь еще осталось, от чего можно отказаться?

Генерал протягивает лист бумаги.

Княгиня читает: « Обязуюсь иметь свидание с мужем моим не иначе как в арестантской палате, где указано будет , в назначенное для того время и в присутствии дежурного офицера ; не говорить с ним ничего излишнего.. вообще же иметь с ним дозволенный разговор на одном русском языке».

Муравьева.

Генерал, согласитесь, что это бесчеловечно. Зачем же я спешила в эту глухомань?

Генерал.

Не нам с вами обсуждать установления, данные свыше, поверьте, бумагу сию придумал не я. Что же касается ваших слов энергических по поводу величайшей воли , уговоримся, что я их не слышал. Ваш муж болен. Я разрешу свидание сегодня.

Муравьева.

Под конвоем провели по пустому тюремному двору .. . дежурный отворил дверь.

Никита Михайлович рванулся к ней, звякнули цепи его. Он почувствовал , что жена передала ему туго свернутую бумагу. Он понял , что это привет оттуда, из России, куда ему вряд ли суждено вернуться. Это было послание от Пушкина « Во глубине сибирских руд..»

( Ученик читает стихотворение).

3чтец. Подруги по изгнанию дали ей шутливое прозвище Мурашка. Но каким же твердым и несгибаемым характером обладала эта хрупкая женщина! Сколько жизней декабристов было спасено ею – ее участием, помощью, добротой ее сердца!

( Звучит вальс. Портрет Полины Анненковой. )

2чтец.

О декабристах- горы книжек

От площади Сенатской до

Сторожевых острожных вышек,

Как горечь канувших годов,

Но вот я узнаю впервые,

Как, может быть, узнаешь ты:

Ввели пришельцы горевые

Обычай разводить цветы.

Сквозь каторжное лихолетье

Светил им 30лет подряд,

Как через тучи солнце светит,

Родного дома аромат.(А. Марков).

3чтец. Вечер. Екатерина Ивановна Трубецкая и Мария Николаевна Волконская пишут прошение шефу жандармов Беккендорфу. Они просят поселить их вместе с мужьями.

4чтец. История французской модистки Полины Гёбль (впоследствии Прасковьи Анненковой), последовавшей за своим женихом Иваном Анненковым и обвенчавшейся с ним в остроге, вошла в роман о декабристах 1840 года Александра Дюма-отца «Учитель фехтования», который в России был запрещен Николаем I. Прасковья Анненкова также оставила свои воспоминания – «Записки жены декабриста».

Прасковья Анненкова, она же – Полина Гебль. Вышла тайно замуж за поручика Анненкова, которого царь лично обещал сгноить в тюрьме за участие на Сенатской площади.

1чтец. От Полины отвернулись друзья, но она предпринимала попытки узнать о судьбе своего мужа .Однажды Полина узнала, что ночью Анненкова с товарищами увезут в Сибирь. Один из солдат крепости передал ей записку на французском языке была одна фраза : « Встретиться или умереть!».

2чтец. Как – то Александр Бестужев в знак уважения к этой удивительной женщине надел ей на руку браслет. Сам браслет и крест , на нем висевший, были окованы железным кольцом из цепей, которые носил ее муж.

( Звучит « Сентиментальный вальс» Чайковского, меняются портреты жен декабристов).

3чтец.Эти женщины не только учились выживать в суровых условиях – главной их миссией было поддержание духа каторжан, борьба за улучшение условий их существования, налаживание связи с внешним миром: на имена женщин приходили книги и журналы, которые они получали для декабристов, и от имени ссыльных они писали письма их родным и друзьям.

4чтец. Екатерина Трубецкая, Мария Волконская, Александра Муравьева, Полина Анненкова. Вот как говорили их современники:

«Вы стали поистине образцом мужества, твердости, при всей своей нежности и слабости вашего пола. Да будут незабвенны ваши имена!»

Прошло много лет, но мы не перестаем восхищаться величием их любви бескорыстной душевной щедростью и красотой.

( Звучит музыка. Ученик читает стихотворение ).Конец формы

Жена декабриста

Луна поднимается выше,  
Льёт свой загадочный свет.  
Скрип лишь полозьев слышен,  
В снегу оставляющих след.  
  
Нет времени в снежной равнине,  
Ночь бесконечно длинна.  
И холодом эта пустыня  
Морозит душу до дна.  
  
Что думалось ей в те мгновенья?  
Молилась она о чём?  
Терзали ль её сомненья,  
Что бросила отчий дом?  
  
Что спорить сейчас, что неточен  
Расчёт декабристов тогда.  
Верности подвиг бессрочен,  
Звездою пройдёт сквозь века.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Литературно – музыкальная композиция , посвященная гражданскому подвигу жен декабристов «Да будут святы ваши имена!». 8-10класс.

Стальмак Нина Анатольевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ « Усть – Абаканская школа» , Хакасия.