**Технологическая карта урока: «Культура народов России»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | «Преданья старины красивой…» (На примере культуры украинского народа) |
| **Дата урока** | Декабрь, 2014 |
| **Тип урока** | Интерактивный урок в школьном музее |
| **Цель урока** | Способствовать формированию представлений о связях трех братских народов: русского, белорусского и украинского. Воспитывать уважение к народам нашей страны. Развивать познавательный интерес к истории украинской земли, её прошлому и   настоящему. Познакомится с культурой украинского народа, а так же с жизнью и бытом, традициями и обрядами, с основными занятиями и развлечениями украинских крестьян. Формировать доброжелательное отношение друг к другу как к носителям этнических и общероссийских культурных ценностей. |
| **Образовательные ресурсы** | Компьютер, проектор, экран.Презентация «Славный Киевский край».Экспонаты музея школьного музея : рушники, каравай, веночки, прялка, веретено, рубель, предметы быта, посуда, элементы национального костюма.Запись украинских  народных песен и считалок. |
| **План урока** | 1. История Киева – летопись Руси.2. Основные занятия жителей Киевской губернии.3. Украинский народный костюм.4. Народные праздники, обычаи и традиции.5. Игры и забавы киевлян. |
| **Личностно значимая проблема** | Человек на протяжении всей жизни совершает определенные действия, поступки по отношению к окружающему миру, и прежде всего по отношению к людям; в поведении проявляются особенности его характера и темперамента, уровень его воспитанности и толерантного отношения к другим народам. |
| **Методы и формы обучения** | *Методы:* наглядный, частично-поисковый, практический, контроля. *Формы:* индивидуальная, групповая, фронтальная. |
| **Основные понятия** | *Культура, нации и народности, восточнославянские народы, традиции, обряды.* |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| *Научатся:* формировать представление о культуре украинского народа как составной части восточнославянской культуры. *Получат возможность научиться:* работать с экспонатами музея для лучшего усвоения учебного материала. | Выполняют универсальные логические действия:- выполнять анализ (выделение признаков),- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием), - выбирать основания для сравнения и классификации объектов, - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, - выстраивать логическую цепь рассуждений, - относить объекты к известным понятиям.- работать в материальной и информационной среде  | Применяют правила группового сотрудничества; оценивают собственную практическую деятельность; выражают положительное отношение к процессу познания; стремятся к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения. |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** |
| **Этапы урока** | **Время (мин)** | **Обучающие и развивающие задачи этапов урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы работы на уроке** | **Универсальные****учебные действия****(УУД)** | **Ресурсы – основные и дополнительные** |
| 1.Организация начала занятия. | 2 минуты | Эмоциональная, психологическая и мотивационнаяподготовкаучащихсяк усвоениюизучаемогоматериала. | Приветствие, положительный настрой на работу и сотрудничество. | Настраиваются на работу. | Фронтальная работа | Сотрудничество с учителем. |  |
| 2. Подготовка к основному этапу. | 5минут | Актуализация знаний | Вопросы к классу:1. Что такое культура?
2. Назовите 2 основных вида культуры и приведите примеры.
3. Кто является творцом культуры ?
4. Какому народу принадлежат эти строки? Рідний край,Поле, річка,Синій гай.Любо стежкою іти – Тут живемо я і ти!
5. Как Вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?
 | Отвечают на вопросы, отгадывают загадку, формулируют тему урока и его цель. | Фронтальная работа | Самостоятельное формулирование темы и цели урока. |  |
| 3. Изучение нового материала | 5 минут | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания новых знаний о культуре украинского народа. | Рассказ учителя сопровождается демонстрацией презентации :1.История Киева.2.Основные занятия жителей. | Воспринимают новый материал. | Фронтальная работа | Умение слушать учителя. | Презентация «Славный Киевский край» |
| 4. Первичная проверка понимания. |  | Установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление пробелов, их корректировка. | 1.Учитель просит составить таблицу «Лоскуток истории Киева», перечислив основные характеристики его местоположения, природных богатств и основных занятий жителей.2.Затем демонстрирует готовую таблицу.3.Проблемные вопросы: | Называют признаки, затем сравнивают свои ответы с предложенной таблицей в презентации, корректируют знания. | Индивидуальная работа | Осознанное построение речевого высказывания. Умение сличать свою работу с заданным эталоном. Обнаружение отклонений. Коррекция. Поиск и выделение необходимой информации. | Заполненная таблица «Лоскуток истории» в презентации. |
| 5.Изучение нового материала. | 3 минуты | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания новых знаний об украинском национальном костюме.  | 1.Учитель демонстрирует украинский национальный костюм на примере куклы из коллекции музея.2.Разбор женского костюма в деталях.3.Техника изготовления венка на голову. | Воспринимают новый материал.Запоминают названия деталей костюма и последовательность изготовления венка. | Фронтальная работа | Умение слушать и запоминать информацию. | Кукла из коллекции музея, венок, презентация. |
| 6.Закрепление новых знаний. | 6 минут | Обеспечение усвоения новых знаний с помощью различных интерактивных заданий. | 1.Учитель предлагает самостоятельно изготовить венок для украинской девушки, соблюдая определенные правила.2. Из имеющихся разных видов национальной одежды выбрать ту, в которую будет одета украинская кукла. | 1.Мальчики изготавливают венок, соблюдая последовательность и количество цветов, а девочки – последовательность привязывания цветных лент.2. Девочки одевают куклу в женскую национальную одежду, а мальчики оценивают и комментируют детали костюма. | Групповая работа | Умения применять полученные знания на практике. | Набор искусственных цветов, обручи для венков, разноцветные ленты, несколько видов национальной одежды и головных уборов для кукол. |
| 7. Изучение нового материала. | 3 минуты | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания новых знаний об украинских обычаях и традициях. | 1. Рассказ учителя о народных праздниках, обычаях и традициях.
2. Рушник – оберег для дома и семьи.
 | 1. Воспринимают новый материал.
2. Запоминают, где и как использовали рушник киевляне.
 | Фронтальная работа | Умение слушать и запоминать информацию. | Набор рушников из коллекции музея, презентация. |
| 8. Закрепление новых знаний. | 4 минуты | Обеспечение усвоения новых знаний с помощью различных интерактивных заданий. | Вопросы учителя: Где и как использовали киевляне рушник? Что напоминает он по своей форме и применению? Попробуйте сейчас применить рушник при встрече долгожданных гостей, например. | 1. Отвечают на вопросы устно.
2. Демонстрируют основное применение рушника восточнославянскими народами.
 | Групповая работа | Умения применять полученные знания на практике: инсценировка встречи гостей, рождения ребенка, свадьбы и др. | Набор рушников, каравай, кукла – новорожденный ребенок, свадебная фата. |
| 9. Изучение нового материала. | 3 минуты | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания новых знаний об украинских играх и забавах. | 1. Рассказ учителя об играх и забавах.
2. Во что играли дети славян тысячу лет назад?
 | 1. Воспринимают новый материал.2.Запоминают, как и из чего изготавливали детские игрушки киевляне. | Фронтальная работа | Умение слушать и запоминать информацию. | Набор детских игрушек из дерева, глины, соломы и ткани, презентация. |
| 10. Закрепление новых знаний. | 8 минут | Обеспечение усвоения новых знаний с помощью интерактивного задания. | 1.Попробуем изготовить тряпичную куклу – ляльку.2.Демонстрация технологии изготовления кукол –«мотанок» из ткани. | 1.В определенной последовательности повторяют действия по изготовлению тряпичной куклы, используя ролик «Мастер класс». | Парная работа | Умения применять полученные знания на практике. | Лоскуты ткани различной фактуры, наполнитель для головы, шерстяные нитки. «Мастер-класс» http://www.youtube.com/watch?v=ILi7puV-WZg# |
| 11.Подведение итогов урока. | 2 минуты | Анализ и оценка успешности достижения цели.Обобщение полученных на уроке знаний. | Учитель напоминает о проблемном вопросе урока и просит ответить на него. | Отвечают на проблемный вопрос.Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. | Фронтальная работа | Анализ, построение логической цепи рассуждений.Оценивание работы учащихся. | Заключительные слайды презентации. |
| 12. Домашнее задание. | 1 минута | Обеспечение понимания содержания и способа выполнения домашнего задания. | Конкретизирует домашнее задание: Найти и записать украинские считалки, жеребьевки, «потешки», песенки и стихи, используя Интернет и дополнительную литературу. | Записывают в дневник задание. | Индивидуальная работа. | Умение слушать и запоминать алгоритм выполнения домашнего задания. | Фоновая запись украинских народных песен. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

*Приложение 1*

Рідний край,
Поле, річка,
Синій гай.
Любо стежкою іти –
Тут живемо я і ти!

хлібом-сіллю вас зустрічаємо і в музей( свій ) запрошуємо; Рости дитя на радість мамі і батькові, будь здоровий і щасливий; Добре повернутися до дома, до хати! ласкаво просимо( добро пожаловать) Хліб Вам і сіль,
Щастя та любов,
Так у народі кажуть споконвіку