**Муниципальное автономное образовательное учреждение для детей**

**г. Владимира**

**«Городской межшкольный учебный комбинат № 2»**

**Методическая разработка**

**конкурса мультимедийных проектов**

**«МОЯ ПРОФЕССИЯ»**

 *Работу выполнила*

 *СОЛДАТОВА Т. Ю.*

 *учитель трудового обучения*

**г. Владимир – 2014**

**Тема «МОЯ ПРОФЕССИЯ - ПАРИКМАХЕР»**

**Цель:**

 Активизация самостоятельной исследовательской деятельности учащихся с использованием проектных и информационно-коммуникационных технологий

 **Задачи:**

- Стимулирование познавательной деятельности и творческой активности учащихся;

- Содействие профессиональному самоопределению школьников;

-Стимулирование практических навыков грамотного исполнения информационных ресурсов

**ТСО:**

- компьютер,

- проектор

**ПЛАН:**

1. Вступление. Профессия «парикмахер»
2. История профессии парикмахер.
3. История прически.
4. Прически 90-х
5. Эволюция женского образа в веках.
6. Парикмахер- это…
7. Заключение

**ХОД проведения презентации**

1. **Вступление**.

*Приветствие всех участников.*

*Учащаяся 11 класса школы №36 Горбунова Я. выступает с презентацией и рассказывает о профессии «ПАРИКМАХЕР», которую получила в УК-2 г. Владимира*

 **2. История профессии парикмахер.**

**Парикмахер — простая, на первый взгляд, профессия. Но так ли она проста на самом деле?
Психологи утверждают, что при встрече люди в первую очередь обращают внимание на состояние обуви и прическу.**

**С обувью все более-менее понятно: её приобретают готовой,** а как же обстоит дело с причёской?

Начнём с того, что профессия парикмахера существует довольно давно, только в разные времена и в разных странах она именовалась по-разному: их называли брадобреями, цирюльниками, стригунами; помимо стрижек и укладки волос парикмахеры занимались бритьём, маникюром, а нередко и выполняли обязанности врачей, подвергая своих клиентов нехитрым медицинским процедурам.

 **3. История прически.**

Изучение истории парикмахерского искусства представляет не только познавательный интерес, но и практическую ценность, так как некоторые детали можно использовать и в настоящее время.

**Египет** Достаточно высокого уровня в парикмахерском искусстве достигли Египтяне. Они изобрели различные способы ухода за волосами, красили волосы хной и носили разнообразные украшения Афрокосички и дреды, которые дожили до наших дней.

**Древняя Греция (Романский период**) Греческие женщины носили длинные волосы, но классической прической был греческий узел.

**Франция (Рококо)** В первой половине XVIII века появляется стиль рококо — декоративный стиль, носящий черты хрупкости, утонченности. В этот период наступает расцвет парикмахерского искусства.

**На Руси** коса была главным способом убирать волосы - как для девушек, так и для взрослых женщин. Ходить с неприбранной головой, с распущенными волосами считалось зазорным. Однако по традиции, как только девочка вступала в брачный возраст, она начинала носить косу. Выражение «коса-девичья краса» имела буквальный смысл. Та, у которой коса была самой длинной, считалась лучшей невестой.

 **4. Прически 90-х**.

 Россия (90-е годы) - смешение стилей (Anti-fashion) . Особенность, наигранная неряшливость. Позже — явное смешение стилей, максимально натуральная свежесть, акцент не на подражание конкретному стилю, а  на индивидуальность (видеоролик) .

 **5. Эволюция женского образа в веках.**

На протяжении веков менялось представление о красоте и укладке волос. Зачастую в прическах находили свое отражение те же принципы что царили в данную эпоху в искусстве. Сегодня изучая и познавая модные тенденции разных времен, мы получаем новые идеи и новые импульсы, помогающие нам стать еще прекраснее и привлекательнее (видеоролик).

  **6. Парикмахер- это…**.

Парикмахеры – это люди, которые дарят не только ухоженный внешний вид нашим волосам, но и уверенность в себе, и положительные эмоции.

Парикмахер-стилист может вам подобрать целый образ. Он специализируется не только на прическах, но и может подобрать вам макияж и даже сделать маникюр.

Парикмахер-технолог – помимо стандартных стрижек может выполнять авангардные, криативные стрижки, вечерние укладки, спектральную окраску, все виды завивки и пр. Он постоянно осваивает технологии ведущих производителей парикмахерских материалов и инструментов.

Основные инструменты в работе парикмахера - ножницы, фен и расческа.

Парикмахеру придется не только стричь, но и общаться с посетителем, предотвращать возможные конфликты, делать пребывание клиента в парикмахерском кресле максимально комфортным и приятным. Для работы по этой профессии пригодятся такие качества, как эстетический вкус, хороший глазомер, развитое чувство стиля, точная координация движений, аккуратность.

 **7. Заключение**

Яна представляет салон её мечты и приглашает всех его посетить! (визитка)