***«А НУ-КА, ДЕВУШКИ!»(2010)***

КОНКУРС ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИЦ МОУ ГИМНАЗИЯ № 259

(в рамках декады МО художественно-эстетического, трудового и физического направлений)

**ЦЕЛЬ**: воспитание мотивации к познанию мира и собственного «Я»

**ЗАДАЧИ:** 1) развитие творческого потенциала личности подростка;

2) содействие становлению и проявлению творческой

индивидуальности гимназисток;

3) формирование коммуникативных качеств личности;

4) развитие здоровой конкурентоспособности;

5) закрепление знаний и навыков полученных на уроках

хореографии, технологии и МХК;

6) поощрение лучших из старшеклассниц.

Предварительная подготовка:

- отбор конкурсанток, мотивирование на успех;

- помощь в подготовке «Визитных карточек» (Трунова С.В.);

- мастер-класс по искусству складывания салфеток и завязыванию

галстука (Попова О.В.);

- мастер-класс по движению и танцам (Волжина Т.Ю.);

- подготовка слайдов для конкурса «Культурный кругозор»

- изготовление, подбор реквизита и костюмов;

- отбор фонограмм для конкурсов;

- формирование жюри (преимущественно из мужчин);

- приобретение призов и грамот.

Оформление: в актовом зале развёрнута экспозиция работ

гимназистов (ученицы Поповой О.В., учителя

технологии и ученики Беловодского А.Ю.,

учителя труда);

на заднике сцены - название конкурса.

Оборудование: стол для жюри, столы для участниц, магнитофон,

компьютер, проектор, экран, коробка для голосования

за вручение «Приза зрительских симпатий».

Реквизит и костюмы:

- для конкурса «Хозяюшка»: пуговицы с двумя отверстиями,

иголки, нитки, ножницы, лоскуты

(6 комплектов);

- для конкурса «Дефиле»: большая книга с шершавой обложкой;

- для конкурса «Танцевальный марафон»: шесть цыганских юбок;

- для конкурса «Мастерицы»: пять столов,

15 штук льняных салфеток

(сторона квадрата не м. 40 см.);

- для конкурса «Этюд с предметом»:

обруч и шляпа спортивного болельщика,

лента и шляпа иллюзиониста,

скакалка и парик чёртика,

мяч и парик клоуна;

- для конкурса «Галстук для принца»: три классических галстука;

- для конкурса «Золушка»: два стола,

фасоль, горох, пшено,

шесть тарелок.

Жюри оценивает конкурсанток по 3-х бальной системе

(«3» - «очень хорошо», «2» - «хорошо», «1» - «не очень хорошо»)

Учреждаются четыре приза: за 1 место, 2 место, 3 место

и «Приз зрительских симпатий»

СЦЕНАРНЫЙ ХОД

Ведущая – Добрый день, друзья! Здравствуйте, уважаемое жюри и

участницы конкурса «А ну-ка, девушки!»

Сегодня несколько старшеклассниц станут претендовать

на звание «Победительниц конкурса» . Кто же выйдет в финал?..А кто из финалисток станет победительницей?..Решить эту сложную задачу нам поможет жюри. Позвольте представить вам:

*(представление жюри)*

Жюри станет оценивать конкурс по трёх бальной системе:

1 балл – «Очень хорошо!»

2 балл – «Хорошо!»

3 балла – «Не очень хорошо!»

Есть информация и для наших болельщиков: ваше мнение станет основополагающим в определении претендентки на «Приз зрительских симпатий». В конце конкурса нужно проголосовать за самую понравившуюся участницу конкурса. А сделать это просто – написать номер участницы на листе и опустить лист в коробку…

А теперь позвольте представить вам наших конкурсанток…

*(представление участниц, которым уже прикрепили конкурсные номера)*

Внимание, внимание, внимание! Мы начинаем первый конкурс,

который называется «Визитная карточка участницы». Название конкурса говорит само за себя. Есть временные рамки – визитка должна длиться 3 мин. Начинаем конкурс среди старшеклассниц гимназии «А ну-ка, девушки!»…

**1-ый *КОНКУРС «Визитная карточка»***

(оценки жюри)

**2-ой *КОНКУРС «Этикет»***

*« Хорошие манеры откроют перед вами*

*двери, которые не сможет открыть и*

*самая высокая образованность»*

*(К.Томас)*

Ведущая - Сейчас мы выясним, знают ли наши конкурсантки

правила этикета… Начинаем блиц-опрос участниц.

Ответ необходимо давать быстро и точно!

***Вопросы по этикету:***

1. Обычно телефонный разговор оканчивает тот, кто…

*(Тот, кто его начал)*

2. С какой стороны следует начинать предавать блюдо?  *(С левой)*

3. Когда гость присаживается за стол?

*(После того, как хозяйка заняла своё место)*

4. Может ли хозяйка пригласить к столу гостей, если ещё не все

собрались? *( Да, если после назначенного срока прошло 15 мин.)*

5. Не приглашай в свой дом человека, который…

*(дважды отказался от приглашения)*

6. Приняв подарок, следует… *(развернуть его, поблагодарить)*

7. Если кто-то рядом уронил носовой платок, следует указать ему

на это… *(глазами)*

8. Если письмо передаётся через знакомых, то конверт…

*(не запечатывается)*

9. Проси совета у того, кто умеет одерживать победы над…

*(самим собой)*

10. К своему месту в театре надо проходить вдоль ряда…

*(лицом к сидящим)*

11. Если хочешь, чтобы никто не узнал о твоих плохих поступках…

*(не совершай их)*

12. Когда в гостях можно приступать к еде? *(Когда хозяйка*

*наполнила свою тарелку и угощение подано всем гостям)*

13. Зелёный горошек едят так… *(придавить вилкой, чтобы*

*не катался по тарелке, а потом набрать на вилку)*

14. Можно ли пить из блюдечка? *(Ни в коем случае)*

15. Можно ли кричать в театре «Бис!»? *( Нет)*

16. Если здороваются с вашим спутником, вы… *(тоже отвечаете*

*на приветствие)*

17. Подарки, которые всегда уместны, это… *(книги, цветы,*

*сладости)*

18. Если не знаешь, как справиться с блюдом*…(посмотри, как это*

*делает сосед)*

19. Кому принадлежит инициатива ведения беседы за столом?

*(Хозяину)*

20. Кого кому представляют? *(Младшего - старшему,*

*мужчину – женщине, менее известных – более известному)*

21. В каких случаях женщина здоровается первой? *(Когда*

*проходит мимо группы знакомых людей)*

22. Нужно ли женщине снимать перчатку, когда мужчина

протягивает ей руку? *(Нет)* А мужчине? *(Да)*

23. Если вы звоните подруге, а трубку взяла её мама, то, что

следует сказать? *(Нужно поздороваться, представиться и*

*попросить к телефону подругу)*

24. Сколько в карманах должно быть носовых платков?

*(Не меньше двух. Один - для себя и второй, чистый, - для друга)*

(оценки жюри)

**3-ий *КОНКУРС «Хозяюшка»***

Ведущая – В конкурсе под названием «А ну-ка, девушки!»

невозможно обойтись без выяснения, на сколько наши

девушки хозяйственны. Задание будет обыденным и

лёгким на первый взгляд: необходимо пришить

пуговицу, выполнив из ниток «ножку»…

Жюри будет оценивать качество работы. На столах приготовлено всё, что нужно для конкурса. В вашем распоряжении 2 мин…

(оценки жюри)

**4-ый *КОНКУРС «Дефиле»***

Ведущая – Умение грациозно двигаться – это легко и в то же время

сложно. Девушка должна уметь ходить с прямой

спиной, с красиво поднятым подбородком и на её лице всегда должно быть приятное выражение лица. Обратимся к мастер-классу девушек дворянского происхождения, которые использовали толстую книгу с шершавой обложкой. Сейчас вы продефелируете с книгой на голове, а жюри оценит вашу осанку и приятное лицо. Книгу ронять нельзя! Быть грациозной можно и нужно!

(оценки жюри)

**5-ый *КОНКУРС «Культурный кругозор»***

*Используются слайды с архитектурными и скульптурными шедеврами мира. Необходимо определить страну, город и название шедевра. Конкурсанткам раздаются листы и ручки для написания ответов.*

(оценки жюри)

**6-ой *КОНКУРС «Танцевальный марафон»***

Участницам выдаются юбки.

После конкурса подсчитываются баллы участниц.

Выбывает одна конкурсантка (наименьшее количество баллов)

(оценки жюри)

**7-ой *КОНКУРС «Мастерица»*** *(пять участниц)*

Готовятся пять столов и салфетки (по 3 для каждой участницы)

(оценки жюри)

**8-ой *КОНКУРС «Этюд с предметом»*** *(четыре участницы)*

1. МЯЧ – клоун
2. ОБРУЧ – спортивный болельщик
3. СКАКАЛКА – чёртик
4. ЛЕНТА – шляпа с синими локонами

(оценки жюри)

**9-ый *КОНКУРС «Галстук для принца»*** *(три участницы)*

Ведущая - Происхождение мужского галстука скрыто за далью лет,

но уже в то время, когда А.С.Пушкину исполнилось 30,

современникам известного поэта были известны сорок

способов завязывания галстука согласно современной моде. Так утверждала переведённая с французского изданная в Москве в 1829 году редкая книга «Описание и рисунки 40 фасонов повязывания галстука». По словам неизвестного автора книги «народы всех веков любили наряд сей, который ограждает шею, очень идёт к лицу и придаёт оному приятный и благородный вид».

Наши конкурсантки сейчас и «придадут приятный и благородный вид» юношам-моделям… *(юноши выбираются из числа зрителей)*

Чей узел на галстуке будет самым красивым?.. Начали!

(оценки жюри)

**10-ый *КОНКУРС «Золушка»*** *(две участницы)*

*Готовятся два комплекта для конкурса:*

*- два стола;*

*- фасоль, горох, пшено;*

*- три тарелки;*

Условия конкурса – из горки смешанных зёрен и бобов выбрать

и разложить по тарелкам каждый вид.

(оценки жюри)

ГОЛОСОВАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦ

ФОТО «НА ПАМЯТЬ!»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КОНКУРС «КУЛЬТУРНЫЙ КРУГОЗОР»

(ответы)

1 слайд – Россия. Санкт-Петербург. Фонтаны Петергофа.

2 слайд – Индия. Агра. Мавзолей Тадж-Махал.

3 слайд – Объединённое королевство Великобритании и

Северной Ирландии. Солсбери. Кромлех Стоунхендж.

4 слайд – Франция. Париж. Эйфелева башня.

5 слайд – Китай. Северо-Западная граница. Великая

Китайская стена.

6 слайд – Италия. Пиза. Пизанская башня.

7 слайд – Россия. Москва. Кремль. Собор Василия Блаженного.

8 слайд – Египет. Гиза. Большой сфинкс.

9 слайд – Россия. Владивосток.Памятник борцам

за власть Советов на Дальнем Востоке.

10 слайд – Италия. Рим. Коллизей.

11 слайд – Америка. Мексика. Пирамида Кукулькана ( майя)

12 слайд – Индия. Санчи. Ворота солнца.

13 слайд – Россия. Владивосток.Памятник борцам

за власть Советов на ДВ.

14 слайд – Объединённое королевство Великобритании и

Северной Ирландии. Лондон. Биг Бен.

15 слайд – Китай. Провинция Шэньси. Терракотовое войско.

***«А НУ-КА, ДЕВУШКИ!» (2011)***

КОНКУРС ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИЦ МОУ ГИМНАЗИЯ № 259

(в рамках декады МО художественно-эстетического, трудового и физического направлений)

**ЦЕЛЬ**: воспитание мотивации к познанию мира и собственного «Я»

**ЗАДАЧИ:** 1) развитие творческого потенциала личности подростка;

2) содействие проявлению и становлению творческой

индивидуальности гимназисток;

3) формирование коммуникативных качеств личности;

4) развитие здоровой конкурентоспособности;

5) закрепление знаний и навыков, полученных на уроках

хореографии, технологии и МХК;

6) заслуженное поощрение лучших участниц конкурса.

Оформление: в актовом зале развёрнута экспозиция

художественных работ гимназистов (отв.учителя

Попова О.В. и Беловодский А.Ю.),

на заднике сцены - название конкурса.

Оборудование: магнитофон, компьютер, проектор, экран, корзина

для голосования за «Приз зрительских симпатий»

(листы и ручка), стол, скатерть и стулья для жюри

(5 шт.), столы для участниц (3шт).

Предварительная подготовка:

- отбор конкурсанток, мотивирование на успех;

- помощь в подготовке «Визитных карточек»;

- мастер-класс по искусству завязывания галстука;

- мастер-класс по движению и танцам;

- подготовка слайдов для конкурса «Культурный кругозор»;

- изготовление, подбор реквизита и костюмов, номерков участниц;

- отбор фонограмм для конкурсов;

- отбор ассистентов для конкурса «Галстук для принца»

(юноши, 6 чел.), ассистенток для конкурса «Собираемся на бал»

(девочки-куклы, 3 чел.)

- формирование жюри (мужчины);

- приобретение призов и грамот.

Реквизит и костюмы:

- для конкурса «Танцевальный марафон»: три комплекта элементов

костюмов (бескозырки, заячьи уши, ковбойские шляпы,);

- для конкурса «Собираемся на бал»: три комплекта (разноцветные

пакеты для мусора, бумага для упаковки цветов, скотч, ножницы);

- для конкурса «Маскарад»: полоски картона с названием костюма

и ростовые костюмы (Зая, Мышь-адмирал, Тигрёнок, Хрюша);

- для конкурса «Галстук для принца»: шесть юношей-ассистентов

с классическими галстуками;

- для конкурса «Золушка»: три стола,

фасоль, горох, пшено,

пять тарелок,

пять салфеток.

Жюри оценивает конкурсанток по 3-х бальной системе

(«3» - «очень хорошо», «2» - «хорошо», «1» - «не очень хорошо»)

Учреждаются четыре приза: за 1 место, 2 место, 3 место,

и грамоты «Приз зрительских симпатий»

СЦЕНАРНЫЙ ХОД

Конкурсантки проходят в зал, им закрепляют порядковые номера

и усаживают на стулья возле сцены.

Выход ведущей.

*Ведущая* – Добрый день, гимназисты и гимназистки, уважаемые

учителя и жюри нашего конкурса, который по традиции

проводится в первые дни весны и носит название

«А ну-ка, девушки!»

Сегодня, как и в прошлом году, наши старшеклассницы будут бороться за звание «Победительница конкурса». Борьба будет нелёгкой. Кто же выйдет в финал?.. А кто из финалисток станет победительницей?.. Решить эту сложную задачу нам поможет жюри, которое по традиции состоит исключительно из мужчин. Позвольте представить вам: (представление)

Жюри станет оценивать конкурс по трехбалльной системе:

3 балла – «Очень хорошо!»

2 балла – «Хорошо!»

1 балл – «Не очень хорошо!»

Найдётся работа и для наших болельщиков: ваше мнение станет основополагающим в определении претендентки на «Приз зрительских симпатий». В конце конкурса нужно проголосовать за самую понравившуюся участницу конкурса. А сделать это просто –

написать номер участницы на листе и опустить лист в корзинку…

А теперь позвольте представить вам наших конкурсанток…

(представление участниц)

**«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»**

Презентация (1,5 – 2 мин.)

*Ведущая –* После первого знакомства с девушками-гимназистками

становится ясно, что каждая из них – яркая индивидуальность.

**1 конкурс - «КУЛЬТУРНЫЙ КРУГОЗОР»**

**(костюмы народов мира)**

В первом конкурсе мы выясним, чей культурный кругозор шире. Это станет ясно после того, как девушки постараются определить к какой стране или национальности относятся те или иные народные костюмы. Девушки, возьмите ручки, рабочие листы и – внимание на экран…(демонстрируются костюмы народов мира)

(рабочие листы сдаются счётной комиссии)

*ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ТЕЛЕ-КОНКУРСЕ*

*«А НУ-КА, ДЕВУШКИ!»*

***«А ну́-ка, де́вушки!»*** *— популярная игровая телепрограмма-конкурс Центрального телевидения (ЦТ).*

*Выходила в эфир по первому каналу с* ***24 января 1970 года*** *сразу после выпуска программы «Новости» в 20:00.*

*По сути это был телевизионный конкурс среди девушек, отобранных по профессиональному признаку. Участницы соревновались за звание лучшей по профессии.*

*Название передачи — из припева песни «Идём, идём, весёлые подруги!», написанной Исааком Дунаевским на слова Василия Лебедева-Кумача для фильма «Богатая невеста» (1937, режиссёр Иван Пырьев):*

*«А ну-ка, девушки! А ну, красавицы!*

*Пускай поёт о нас страна!*

*И звонкой песнею пускай прославятся*

*Среди героев наши имена!»*

*В дальнейшем передача стала позиционироваться как «спортивно-интеллектуальное соревнование самых красивых девушек Советского Союза».*

*В передаче выступали популярные советские исполнители и вокально-инструментальные ансамбли, известные танцевальные коллективы того периода.*

*Маргарита Эскина, будучи руководителем молодёжной редакции, приняла решение о реализации проекта в день подачи заявки. Позднее она вспоминала: «На общей летучке вовсю ругали программы для женщин, что они убогие, — про кастрюли, про прически. Я предложила придумать что-то новое. И вот приходят ко мне редактор Марат Гюльбекян и режиссер Володя Акопов (они тогда делали КВН), начинают рассказывать идею передачи*

*«А ну-ка, девушки!». Мне показалось, что должно получиться. И программа действительно стала безумно популярной…»*

*Первой ведущей была Кира Прошутинская. После 1975 года передачу вёл Александр Масляков.*

*В то время теле-конкурс «А ну-ка, девушки!» стал советской альтернативой традиционным конкурсам красоты за рубежом.*

(объявляются номера участниц с наименьшим количеством

правильных ответов)

*Ведущая –* Конкурс есть конкурс. Поэтому мы аплодируем

участницам, которые больше всех ошиблись при определении страны или национальной принадлежности костюмов!

Мы вручаем им утешительный сладкий приз и просим занять места в зрительном зале…

**2 конкурс - «УГАДАЙ ЖЕНСКОЕ ИМЯ»**

**(музыкальный конкурс)**

*ДЛЯ УЧАСТИЯ В СЛЕДУЮЩЕМ КОНКУРСЕ*

*ДОЛЖНО ОСТАТЬСЯ НЕ БОЛЕЕ 8 ЧЕЛ.*

**3 конкурс - «ГАЛСТУК ДЛЯ ПРИНЦА» (8 чел.)**

*ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ,* ***оставить 5 чел.***

**ПОЛУФИНАЛ**

**4 конкурс - «ЗОЛУШКА» (5 чел.)**

**5 конкурс - «МАСКАРАД» (4 чел.)**

**(импровизация в костюме)**

*ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, оставить 3 чел.*

**ФИНАЛ**

**6 конкурс - «СОБИРАЕМСЯ НА БАЛ!»»**

**(конкурс дизайнеров одежды)**

**7 конкурс – ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРАФОН**

*ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ОФОРМЛЕНИЕ ГРАМОТ – жюри*

*ГОЛОСОВАНИЕ ЗА «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» - зрители*

*ВРУЧЕНИЕ ГРАМОТ И ПРИЗОВ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦАМ*

***Спорный момент*** – «Хозяюшка» (чугунок, ухват и кегли)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

|  |  |
| --- | --- |
| *ОЧЕРЁДНОСТЬ*  *ПОКАЗА* | *СТРАНА, НАЦИОНАЛЬНОСТЬ, НАРОД* |
| **1** | ШОТЛАНДИЯ |
| **2** | АФРИКА |
| **3** | ЦЫГАНЕ |
| **4** | РОССИЯ |
| **5** | АМЕРИКАНСКИЕ ИНДЕЙЦЫ |
| **6** | КИТАЙ |
| **7** | ИСПАНИЯ |
| **8** | ЯПОНИЯ |
| **9** | УКРАИНА |
| **10** | ЕВРЕИ |
| **11** | КАЗАХИ |
| **Последний** | ИНДИЯ |