Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алтайская средняя общеобразовательная школа»

Табунского района Алтайского края

***Праздничное классное мероприятие «Красота спасёт мир»,***

***посвящённое 8 Марта***

****

Классный руководитель 10-11 классов

МБОУ «Алтайская СОШ»

Донцова С.М.



с. Алтайское

2014г.

**Сценарий к празднику 8 Марта**

**Название работы: «Красота спасёт мир»**

**Цель:**

Создать условия для раскрытия творческих способностей девушек, повышения их значимости и авторитета

**Задачи:**

* Знакомство с новым игровым опытом.
* Формирование уважительного отношения к девушкам, к женскому полу, актуализировать чувство к прекрасному и создание праздничного настроения, доброжелательной атмосферы, позитивного отношения к происходящему.
* Развитие интеллектуальных способностей и коммуникативных навыков.

**Оборудование:**

Красочное оформление зала воздушными шариками, цветами, поздравительными газетами.

**Материал:**

Карточки с заданиями, бумага, диски с музыкой.

**Ход мероприятия.**

**СЦЕНКА**

**1-й ведущий.**Начинай…

**2-й ведущий**. Нет, лучше ты…

**1-й ведущий**. Почему? Мы договорились, что первым начнёшь поздравлять ты, а я буду   поддакивать….

**2-й ведущий**. Начни, пожалуйста, ты, я все слова забыл.

**1-й ведущий.** Ну вот, вечно ты подводишь. Не выучил, как всегда. Поздравляй, ждут же все.

**2-й ведущий.**Ну, хорошо (откашливается, расправляет плечи) многоуважаемые, глубокоуважаемые, почитаемые представители….

**1-й ведущий.**Что-то ты уж очень мудрёно говоришь?

**2-й ведущий.**А что? Плохо, что ли? Да я три дня по словарю Даля слова выбирал!

Слушай дальше. В день Вашего торжества, мы приветствуем Вас с огромнейшей признательностью…

**1-й ведущий.**Подожди. А не лучше ли вот так: каким бы не выдался март, он всегда для нас – ожидание счастья и ласкового весеннего солнца.

**2-й ведущий.**Можно забыть свой день рождение, да мало ли о чём мы забываем порой в суматохе! Но о том, что 8 марта – женский праздник забыть просто  невозможно!

**1-й ведущий.**И, поздравляя дорогих нам женщин, девушек с праздником, даря им  улыбки, будем помнить о добром, чутком и бережном отношении к  ним всегда.

**2-й ведущий.**Ведь от этого вся наша жизнь станет радостней, светлей и красивей.   Давайте, превратим сегодняшний вечер в весёлый и радостный праздник!

**1-й ведущий.**Прошу разделиться на команды с помощью номерков и группу экспертов-парней занять свои места. Экспертов прошу приготовиться оценивать выступление участников.

**2-й ведущий.**

Поскольку наше мероприятие носит название «Красота спасёт мир», просим команды придумать соответствующее название, приветствуется ещё и девиз и герб.

**1-й ведущий.**И первым заданием **Конкурс "Улыбка"**

**2-й ведущий.** Человеческая улыбка - одно из самых удивительных явлений в мире. С помощью улыбки человек может знакомиться и прощаться. Улыбкой можно утешить и оскорбить. Улыбка позволяет передать сотни оттенков чувств и эмоций. Попробуйте изобразить улыбку, форму которой мы предложили (раздаются карточки). Двум конкурсанткам от команд предлагаются карточки следующего содержания: «Изобразите, пожалуйста, улыбку…»

— Мона Лиза;
— девочка — незнакомому мальчику;
— девушка с рекламы колготок;
— учитель — ученику;
— младенец — родителям;
— двоечник, получивший пятерку;
— Леопольд — мышам;
— пятиклассник — старшекласснику;
— собака — хозяину;
— прокурор — осужденному.
 *(Раздаются по 2 карточки команде, и конкурсантки уходят готовиться)*

**ВОПРОСЫ ЗРИТЕЛЯМ**

 **Ведущий 1:**первый конкурс, это конкурс «опрос», мы будем задавать вопросы, кто знает ответ, поднимает руку, один правильный ответ – один балл
**Ведущий 2:** первый вопрос: Фирменное блюдо сороки – воровки.
Ответ (КАША)
**Ведущий 1:** второй вопрос: деликатес из кабачков. Ответ (ИКРА)
**Ведущий 2:**третий вопрос: Картофель всмятку. Ответ  (пюре).
**Ведущий 1**: четвертый вопрос: Макси-пирожное. Ответ (торт).
**Ведущий 2:** пятый вопрос: То, что осталось от варенья, когда из него съели все ягоды. Ответ (сироп).
**Ведущий 1:** шестой вопрос: Булочное изделие, которым можно порулить. Ответ (баранка).
**Ведущий 2:**седьмой вопрос: Продукт, которым собиралась позавтракать ворона. Ответ (сыр).
**Ведущий 1:** восьмой вопрос: Блюдо, приготовленное с участием коровы и курицы. Ответ (омлет).
**Ведущий 2:**девятый вопрос: Фруктовый кефир по-нашему. Ответ (йогурт).
**Ведущий 1:** и последний 10 вопрос: Птица, попавшая в суп за свои думы. Ответ (индюк).

**Ведущий 2:** А наш следующий конкурс? На что обращает внимание парень, когда красивая девушка идет мимо?

**Ведущий 1:** Конечно же, на ее походку. Известная песня гласит: «Летящей походкой ты вышла из мая». Давайте посмотрим, какие летящие походки представят нам наши команды.

**Конкурс "Походка"**

**Ведущий 2:** Каждый человек обладает своей индивидуальной походкой. У одного походка гордая, уверенная, у другого - суетливая, спешащая, у третьего - вальяжная, ленивая. Раздаются карточки со следующим заданием: «Изобразите, пожалуйста, походку человека ...»

*который только что хорошо пообедал*

*у которого жмут ботинки*

*который неудачно пнул кирпич*

*у которого начался острый приступ радикулита*

*который оказался ночью в лесу*

*который идет по краю небоскреба или по узкому бревну*

 *(Раздаются карточки, и конкурсантки уходят готовиться)*

**Ведущий 1:** Исполняются стихотворения в честь прекрасных дам.

**Номер (Стихи)**

8 марта наступило!

Вас всех спешу поздравить я!

Желаю быть всегда красивыми!

И хорошеть день ото дня!

Пусть принесут весенние цветы

В дом аромат чарующий и свежий,

Пусть в мире станет больше красоты,

И пусть всегда сбываются надежды!

С праздником весенним и прекрасным,

Пусть он будет солнечным и ярким,

Пожелать хочу побольше разных

Теплых поздравлений и подарков!

Как этот праздник яркий,

Пусть будет жизнь светла,

Улыбок и подарков, удачи и тепла!

Спешим поздравить, пожелать

С восторгом этот день встречать,

И никогда чтоб не погас

Волшебный свет прекрасных глаз!

Желаем от души 8 Марта

Вам всем успеха!

И море счастья в жизни,

Море смеха!

И пусть минуют пасмурные дни!

Желаем Солнца, Света и Любви!

**Ведущий 2:** Просто отлично, я думаю, жюри останется довольно. Что у нас там дальше?

**Ведущий 1:** А вот что! Современный мир не может обойтись без новостей. У каждого человека - свой источник новостей. Одни радио любят, другие газеты читают.

**Ведущий 2:** Ах, как приятно услышать восхитительный женский голос диктора!

**Ведущий 1:** Остановись. Не забывай, зачем мы здесь.

**Ведущий 2:** Ах, да, да, да.

**Конкурс "Новости одной строкой"**

**Ведущий 1:** Попробуйте составить однострочное сообщение о событии, произошедшем где-то в мире. При этом обязательно употребить в тексте сообщения пять слов. Все предложенные существительные можно превращать в глаголы или прилагательные, можно добавлять к предложенным словам сколько угодно других слов, главное чтобы сообщение имело хоть какой-нибудь смысл. Раздаются карточки со следующим заданием.

*США, небоскреб, ограбление, навигация, озон*

*Чили, айсберг, оппозиция, митинг, шахматы*

*Малайзия, стадион, космос, эмиграция, урожай*

*Лихтенштейн, оазис, фильм, паника, обвинение*

*Тунис, павильон, наводнение, болезнь, юбилей*

*Зимбабве, театр, землетрясение, забастовка, трамвай.*

*Океан, лагерь , космос, инопланетяне, оценки*

*Астероид, чашка, колесо, звук, дождь.*

 *(Раздаются карточки, и конкурсантки уходят готовиться)*

**Ведущий 2:** Пока наши команды готовятся, мы сейчас для наших зрителей проведем интеллектуальный конкурс. Вы все, конечно, знаете нашего знаменитого земляка-писателя, артиста, режиссера, Василия Макаровича Шукшина. Мы надеемся, что сидящие зрители знакомы с творчеством этого великого человека, ведь фильм «Калина красная» знаком каждому Россиянину. Предлагаем следующие вопросы:

1. Гдеи когда родился В.М. Шукшин? ( На Алтае, в селе Сростки, расположено на 34-м километре Чуйского тракта, 25 июля 1929 г.)
2. Как назывался первый опубликованный рассказ Шукшина? Где **и** когда он был напечатан? ( Рассказ «Двое в телеге», в 1958 году в журнале «Смена»)
3. Назовите первую актерскую работу Шукшина в кино (Роль Федора-большого в фильме Марлена Хуциева «Два Федора», 1957)
4. Как назывался первый художественный фильм, снятый режиссером Василием Шукшиным? Назовите актера - исполнителя главной роли в этом фильме («Живет такой парень», снят Шукшиным по собственному сценарию в 1964 году)

5. Как называется исторический роман Шукшина о Степане Разине? («Я пришел дать вам волю»)

6. Назовите кинофильмы, снятые режиссером Василием Шукшиным (По собственным сценариям Шукшиным сняты фильмы: «Живет такой парень» (1964), «Ваш сын и брат» (1966), «Странные люди» (1969), «Печки-лавочки» (1972), «Калина красная» (1974)

1. Шукшин отдавал предпочтение актерам, «обладавшим обостренным чувством правды». Назовите, кого из артистов к числу таких актеров относил Шукшин ( Б. Андреев, И. Симонов, Е. Лебедев, Ф. Раневская, Ю. Ярвет, Д. Банионис, С. Закаридзе, из зарубежных - Ж. Габен)

**Кто из персонажей и в каком произведении**

1. ... летал по квартире с друзьями, изображая журавлей? ( Аристарх Петрович Кузькин, повесть «Энергичные люди»)
2. ... шел к мудрецу за справкой, что он умный? Для свинарника? (Иван-дурак, повесть-сказка «До третьих петухов»)

10. … заговорил и переговорил кандидата филологических наук? ( Глеб Капустин, рассказ «Срезал»)

**Узнай произведение по его началу**

11. «Есть на Алтае тракт - Чуйский. Красивая, стремительная дорога, как след бича, стеганувшего по городам. Много всякой всячины рассказывается, поется, выдумывается о нем. Все удалые молодцы, все головорезы былых лет, все легенды — все с Чуйского тракта». ( Повесть «Энергичные люди»)

1. «История эта началась в исправительно-трудовом лагере, севернее города Н., в местах прекрасных и строгих. Был вечер после трудового дня. Люди собирались в клубе...На сцену вышел широкоплечий мужчина с обветренным лицом и объявил:

- Сейчас хор бывших рецидивистов споет нам задумчивую
песню «Вечерний звон!» ( Киноповесть «Калина Красная»)

**Ведущий 1:** Молодцы! Вы прекрасно знаете творчество В.М.Шукшина, а кто-то сегодня может, узнал и что-то новое.

**Ведущий 2:** Наконец-то наши команды готовы, и мы их внимательно

 слушаем...

**Ведущий 1:** Каждая девушка, женщина должна уметь выкручиваться из любой

ситуации.

**Ведущий 2:** Да, особенно если она опаздывает часа на два.

**Ведущий 1:** Милые участницы. Представьте себе, что…

**Ведущий 2:** Ваш парень, мужчина ждет вас второй час.

**Ведущий 1:** А вы все еще не можете выбрать подходящее платье.

**Ведущий 2:** Вам предлагается ситуация. С помощью ее вы должны

объяснить опоздание.

**Конкурс "Репортаж"**

**Ведущий 1:** Для подготовки яркого обмана девушки порой идут на отчаянные поступки, проникают в самые опасные места. Мысленно представьте себя такой отчаянной девушкой и подготовьте свое оправдание. Объясните по сотовому телефону, что вы опаздываете потому, что оказались…(раздаются карточки с заданием).

 *на карнизе 16-го этажа*

*на крыше горящего дома*

*на дне бассейна*

*в холодильнике-рефрижераторе*

*на операционном столе*

*на борту корабля*

*на борту самолета*

*(Раздаются карточки, и конкурсантки уходят готовиться)*

**Ведущий 2:** Пока наши конкурсантки от команд готовятся, мы вас всех приглашаем на премьеру театра-экспромта. Для этого нам нужны 10 желающих человек. Для вашего просмотра предлагаем спектакль под названием **«Ночь».**

Действующие лица: Занавес, Ветер, Деревья, Конь, Воробей, Цыган-вор, Пёс, Хозяин, Хозяйка.

«Занавес. Ночь. Завывает Ветер. Раскачиваются Деревья. Между ними пробирается Цыган-вор, он ищет конюшню, где спит Конь... Вот и конюшня. Спит Конь, ему что-то снится, он слегка перебирает копытами и тоненько ржет. Недалеко от него пристроился на жердочке Воробей, он дремлет, иногда открывает то один, то другой глаз. Наулице, на привязи спит Пес... Деревья шумят, из-за шума не слышно, как Цыган-вор пробирается в конюшню. Вот он хватает Коня за уздечку… Воробей зачирикал тревожно.... Пес отчаянно залаял.... Цыган уводит Коня. Пес заливается лаем. Выбежала из дома Хозяйка, заохала, закричала. Она зовет мужа. Выскочил с ружьем в руках Хозяин... Цыган убегает. Хозяин ведет Коня в стойло. Пес прыгает от радости. Воробей летает вокруг. Деревья шумят, и Ветер продолжает завывать... Хозяин гладит Коня, бросает ему сена. Хозяин зовет Хозяйку в дом. Все успокаивается. Спит Пес. Дремлет Воробей на своем прежнем месте. Стоя засыпает Конь, он изредкавздрагивает и тихо ржет... Занавес!»

(Все актеры выходят на сцену, кланяются. Зрители аплодируют).

**Ведущий 1:** Мы посмотрели великолепный спектакль, где все актеры выступили на высшем уровне. Браво! И так наши конкурсантки готовы. Предоставляем им слово...

**Конкурс «Интеллектуальный»**

**Ведущий 2:** Авраам Линкольн не раз любил повторять, что внешняя красота тем ценнее, чем больше внутренней красоты за ней скрывается. Поэтому наш следующий конкурс - интеллектуальный. Командам предоставляется право по очереди вытягивать карточки из мешочка и отвечать на вопрос, который скрывается за тем или иным номером. Если она не знает ответ на вопрос или дает неправильный ответ, ответить могут другие команды, по желанию, получая право таким образом заработать дополнительные баллы. Предлагаются примерные **вопросы для конкурса**:

1. Когда и где впервые стали праздновать 8 марта? (в Дании, в городе Копенгагене в 1910 году на втором съезде женщин-социалисток принято решение отмечать этот праздник)

2. Назовите цветок - символ 8 марта? (Мимоза)

3. Сумма средств и приемов, при помощи которых из бабы Яги можно сделать Василису Прекрасную? (Косметика)

4. Назовите три библейские добродетели, названные женскими именами? (Вера, Надежда, Любовь)

5. Райское местечко для влюбленных? (Шалаш)

6. Королева детективного жанра? (Агата Кристи)

7. Родственница, которая приезжая, любит говорить: «Здравствуйте, я ваша...» (Тетя)

8. Как звали жену А.С. Пушкина? (Наталья Николаевна Гончарова)

9. Назовите планету, известную как «утренняя звезда»? (Венера)

10. Как звали жену греческого героя Одиссея, ставшую символом верности? (Пенелопа)

11. В древнегреческой мифологии богиней красоты была... (Афродита)

12. Эту женщину Сергей Есенин называл «скверной девочкой и своею милою». Назовите ее имя. (Айседора Дункан)

13. Женщина, родившаяся в шлеме и панцире? (богиня Афина Паллада)

14. Совокупность теплых тапочек, мягкого кресла и «мурлыкающего супруга»? (Домашний уют)

15. Любитель ухаживать за женщинами (Волокита)

16. Гордость запорожца, за которую иногда таскает драчливая супруга. (Чуб)

17. Самая популярная героиня Михаила Булгакова? (Маргарита)

18. Как звали царевну-лягушку? (Василиса Прекрасная)

19. Назовите имя дамы сердца Дон Кихота? (Дульсинея Тобосская)

20. Девочка с кудрявыми голубыми волосами из кукольного театра Карабаса -Барабаса? (Мальвина)

21. Анн и Серж Голон написали серию книг, героиней которых стала отважная женщина. Назовите ее имя. (Анжелика)

22. Гордость Марьи-красы? (Коса)

23. Назовите подругу Шапокляк. (Крыса)

24. Крутая тачка лесной жительницы. (Ступа)

25. Какому сказочному герою нельзя отрубить голову? (Колобку)

26. Как звали возлюбленную Гамлета? (Офелия)

**Ведущий 1:** и с этим справились, а как насчет следующего задания? Все хотят быть красивыми, добрыми. Легко и счастливо живут те, кто считает себя самыми обаятельными и привлекательными.  Две представительницы от команды садятся перед зеркалом (все одновременно, но друг к другу спиной) и начинают убеждать себя и всех, что они самые красивые, самые добрые и т. д. Обязательное условие конкурса — нельзя смеяться, нельзя повторять одни и те же выражения. Выигрывает та команда, которая выполнит все эти условия.
**Ведущий 2:** мы и не сомневались, что все девушки, женщины у нас самые красивые и добрые… но справитесь ли вы со следующим испытанием?
**Ведущий 1:**я называю ситуацию, которая может поставить вас в неловкую ситуацию, а вы выход из неё … и так, начнем: (каждая команда отвечает на один и тот же вопрос, а жюри выбирают лучший ответ и ставят оценки)
1. Тебя пригласили в гости. Ты тщательно готовилась, купила новый наряд, но в итоге уже в гостях ты увидела, что хозяйка одета в такое же платье.
2. Ты познакомились с интересным парнем, рассказала о нем подруге, но, когда пришла к ней в гости, увидела на ее столе его фотографию.
3. Перед поездкой в театр ты зашла в парикмахерскую, где тебе испортили волосы. До начала спектакля около часа.
4. Ты долго возилась на кухне, готовила для мамы праздничный торт. В день 8 Марта нечаянно уронила его на пол.
5. На деловую встречу ты надела вязаное платье. При разговоре с деловым партнером ты заметила, что случайно прохожий зацепил сумкой твое платье и чем дальше он отходит, тем больше оно распускается. А важный разговор еще не закончен.
6. Ты пришла домой, а за твоим компьютером сидит незнакомый человек.
**Ведущий 2:** и здесь выкрутились, молодцы! Теперь проверим вас на сообразительность, Задание состоит в том, чтобы дать короткий и шутливый ответ на вопрос, начинающийся словами: «Восьмого марта я обычно...»
**Ведущий 1:** умницы, а следующий конкурс связан с дорожными знаками, я говорю название, а каждая из вас начинает его показывать, жюри оценивает и выбирает самую артистичную и, следовательно, вы получаете оценки
•       "Осторожно: глухие старушки”;
•       "Осторожно: низколетящие кометы”;
•       "Осторожно: жидкий асфальт”;
•       "Осторожно: злые террористы”;
•       "Осторожно: неприятные запахи”.
**Ведущий 2:** Вот и подходит к концу наш праздник, впереди объявление команды-победителя
**Ведущий1:** Попросим жюри подсчитать баллы, а вы, участницы  скажите пару слов для поздравления свих мам, бабушек

**ВИДЕОПОЗДРАВЛЕНИЯ**
**Ведущий 2:** просим жюри вручить грамоты
**Ведущий 1:** И напоследок хочется сказать:

8 марта — день весенний,
Он полон радостных мгновений,
Женщинам подарен этот день:
Дарить подарки им не лень!

**Ведущий 2:** Милые девушки, женщины, добрые, верные!

С новой весной Вас, с праздником Вас!

Мирного неба Вам, солнца лучистого.

Счастья заветного, самого чистого!

Много Вам ласки, тепла, доброты.

Пусть исполняются Ваши мечты!

**ПЕСНЯ+фотопрезентация МАМАМ И БАБУШКАМ В ПОДАРОК!**

**ЧАЕПИТИЕ**

**Список литературы**

1. Коган М.С. С игрой круглый год в школе и на каникулах. Новосибирск; 2004.
2. Р. Рубальская. Сборник стихотворений.

3. Шептенко П.А. Классный руководитель в современной школе: учеб.-метод. пособие/ П.А. Шептенко, С.М. Черниченко, Г.А. Воронина. – 2-ое изд. доп. и перераб. – Барнаул: БГПУ, 2006, с. 154, 126-131.