Раздел. Вязание орнамента.

Тема урока: **Вязание двухцветного орнамента**

Цели:

• Образовательные: Познакомить учащихся с татарским национальным орнаментом. Раскрыть значение «ленивого орнамента», познакомить с его особенностями.

• Развивающие: Развивать творческие способности учащихся, навыки работы цветом, развивать вкус и умение видеть прекрасное, мелкую моторику рук

• Воспитательные: Воспитать у детей любовь к родному краю.

Зрительный ряд:

• Работы учащихся.

• Наглядное пособие «Разновидности орнамента».

• Татарский орнамент: изделия, рисунки, схемы.

Видеоряд: презентация к уроку.

**Оборудование:**

• компьютер;

• видеопроектор;

• экран

**Структура урока.**

Организационная часть - 3 мин.

Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учебной деятельности школьников - 2 мин.

Актуализация знаний учащихся - 5 мин.

Объяснение нового материала - 13 мин.

Практическая работа учащихся – 15 мин

Закрепление нового материала - 5 мин.

Подведение итогов урока, задание на дом - 2 мин.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

-- приветствие;

— проверка явки учащихся; доклад дежурного;

— заполнение учителем классного журнала;

— проверка готовности учащихся к уроку;

— настрой учащихся на работу;

— доведение до учащихся плана урока.

**II. Актуализация.**

а) Что означает слово «орнамент»? Дайте определение. (Слово «орнамент» произошло от латинского «ornamentum», что значит «украшение». Орнаментом называется узор, построенный на ритмичном чередовании каких-либо рисунков или линий в определенном порядке»

б) В каких вязаных изделиях применяется орнамент? (Им украшают шапки, варежки, носки, детские изделия, детали крупных изделий)

в) На какой бумаге наносятся рисунок для вязания орнамента? Как называется это схема? (На бумагу в клетку. Графическое изображение орнамента.)

г) Какую вязку используют при вязании орнамента? ( При выполнении орнамента двумя спицами чаще всего используется "чулочное вязание").

д) На какие виды можно разделить орнаменты7 (Растительные, животные) геометрические, пейзажные, символические, каллиграфические) Я вам показываю рисунки или схемы, а вы определяете к какому виду они относятся. (Готовые схемы и по компьютеру)

• В какой республике мы живем?

• Люди, каких национальностей проживают в нашей республике?

• А как мы можем различить этих людей? (по одежде, языку общения, по узору и орнаменту на костюме).

Предлагаю по таблицам, на которых изображены люди разных национальностей в народных костюмах, определить национальность. Сейчас мы ещё остановимся на национальный орнамент

**III. Формирование новых знаний, умений и навыков.**

Прекрасные образцы татарского орнамента нашли яркое выражение в различных произведениях многовекового творчества народа: в тонких узорах ювелирных изделий, красочных вышивках и узорных тканях, резной пластике надгробных камней, головных уборах, разноцветной мозаике кожаной обуви, украшениях жилища.

**Презентация.**

Существует несколько разновидностей орнамента:

(на экране представлены разновидности орнаментов). Показ альбома «Татарский национальный орнамент»

**1.Цветочно–растительный орнамент.** Богатейший мир растений всегда вдохновлял народных мастеров и мастериц в их творчестве. Растительный орнамент получает широкое распространение почти во всех видах искусства народа и поражает обилием цветочных мотивов:

**мотив волнообразного побега, трилистника, гвоздики, тюльпана, георгин, пиона, хризантемы, шиповника, ромашки, фиалки, лотоса и другие.**

**2. Зооморфный орнамент**. Природа давала творцам народного искусства возможность широко наблюдать мир живых образов. Наиболее устойчиво сохранился в творчестве народа мотив птицы.

• **Изображения уточки, летучей мыши, парных коней и седоков, голов хищников – львов или тигров**.

**3. Геометрический орнамент.** Среди многообразных мотивов и узоров татарского орнамента значительное место занимают геометрические.

• **Мотив набегающей волны, жгута, cпирали, веревочки, плетенки, скобы. Изображение звезд и луны и другие.**

.

Работы учащихся. Фотографии. Изделия.

**IV. Физминутка.**

**V. Практическая работа. Текущий инструктаж**. Существуют узоры, которые получили название «ленивые». Вся прелесть этих «ленивых орнаментов» состоит в том, что вы меняете цвет нити каждые два ряда. Орнамент в узоре получается благодаря вытянутым петлям. Это позволяет избавиться от главных недостатков вязания орнаментов: клубки, постоянно путающиеся друг с другом, стягивающие полотно нити на изнаночной стороне изделия, увеличивающийся расход пряжи.

Правила чтения схем для вязания «ленивых орнаментов»

1.каждый ряд в схеме идёт в строгом порядке;

2. номера рядов указывают справа около рядов;

3. цвета нитей обозначаются буквами слева от рядов;

4. на схемах изображают лицевые ряды;

5. провязывая лицевой ряд необходимо:

петли в лицевом ряду, провязанные нитью одного цвета, провязывать лицевыми петлями нитью этого же цвета; лицевые петли, провязанные нитью другого цвета, снимать со вспомогательной спицы не провязанными, при этом нить оставлять за спицами;

6. провязывая изнаночный ряд необходимо:

петли в изнаночном ряду, провязанные в предыдущем ряду лицевыми петлями, провязывать нитью этого же цвета, изнаночными петлями; петли в изнаночном ряду, которые в предыдущем ряду снимали не провязанными со вспомогательной спицы, так же снять не провязанными, при этом нить перенести перед работой.

**Задание:** Вязать образец двухцветного орнамента.

**Материалы:** Пряжа двух цветов, спицы или крючок, графическое изображение орнамента, образец узора, инструкционная карта, альбом для оформления.

Демонстрация приемов вязания орнамента (учитель поэтапно показывает вязание орнамента со снятыми петлями):

**Самостоятельная работа учащихся: Инструктаж по ТБ**

На каждого ученика выдается инструкционная карта, схема вязания, образец

Анализ общих ошибок. Если кто-то не сможет вязать спицами, вяжет крючком рядами из двух цветов пряжи

**VI.Закрепление пройденного материала**

Ответьте на вопросы:

Каким способом мы научились сегодня вязать орнамент?

Кто запомнил, через, сколько петель необходимо снимать одну петлю?

**VII. Итоги урока.** Какое новое слово, вы сегодня узнали?- Почему, несмотря на развитие машинного производства трикотажных изделий, до сих пор сохраняется мода на изделия, связанные вручную?

- Какие простейшие изделия вы сможете связать, самостоятельно применяя орнамент?

Хочется отметить несколько хороших работ, которые начали выполнять аккуратно, с нужной плотностью.

— сообщение учителя о достижении целей урока;

— объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке; выставление отметок в классный и электронный журнал и в дневники учащихся;

— сообщение о теме следующего урока;

— задание учащимся на подготовку к следующему уроку.

**Домашнее задание.** По рисунку выполнять графическое изображение орнамента. (Рисунки выдаются)

• Уборка рабочих мест.

Использованная литература:

1. Фуад Валеев «Татарский народный орнамент» Казань, 2002.
2. Журналы по вязанию
3. Интернет

**Инструкционная карта**

Обратите внимание, что в текстах перечислены только нечетные ряды. Дело

в том, что четные, то есть изнаночные, во всех узорах этого типа

вяжутся по одному принципу:

ВАЖНО!

ПЕТЛИ, ПРОВЯЗАННЫЕ НАЛИЦО В ПРЕДЫДУЩЕМ НЕЧЕТНОМ РЯДУ, ВЯЖИТЕ В ЧЕТНОМ РЯДУ ТЕМ ЖЕ ЦВЕТОМ ИЗНАНОЧНЫМИ, СНЯТЫЕ В ПРЕДЫДУЩЕМ РЯДУ ПЕТЛИ СНОВА СНИМАЙТE.

Правила чтения схем для вязания «ленивых орнаментов»

1.каждый ряд в схеме идёт в строгом порядке;

2. номера рядов указывают справа около рядов;

3. цвета нитей обозначаются буквами слева от рядов;

4. на схемах изображают лицевые ряды;

5. провязывая лицевой ряд необходимо:

петли в лицевом ряду, провязанные нитью одного цвета, провязывать лицевыми петлями нитью этого же цвета; лицевые петли, провязанные нитью другого цвета, снимать со вспомогательной спицы не провязанными, при этом нить оставлять за спицами;

6. провязывая изнаночный ряд необходимо:

петли в изнаночном ряду, провязанные в предыдущем ряду лицевыми петлями, провязывать нитью этого же цвета, изнаночными петлями; петли в изнаночном ряду, которые в предыдущем ряду снимали не провязанными со вспомогательной спицы, так же снять не провязанными, при этом нить перенести перед работой.