МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29»

Утверждено:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

Согласовано:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г.

****

**ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА**

Рабочая программа внеурочного курса

общекультурной направленности

[художественно-эстетическое направление]

для обучающихся, осваивающих уровень начального образования





Ревда

2013 г.

1. Пояснительная записка.

Внеурочный курс ***«Творческая палитра»***ориентирован на обучающихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой дея­тельностью. Задания направлены на освоение языка декоративно-прикладного искус­ства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа разработана при использовании методических рекомендаций Цирулик Н.А., Пресняковой Т.Н. [ 1].

Привлекательность курса особенно подчеркивается для школьников, испытывающих трудности в освоении школьной программы по основным учебным предметам, поскольку содержание занятий способствует:

1. исправлению недостатков, лежащих в основе имеющихся трудностей в обучении;
2. повышению самооценки самого ребенка в процессе успешной деятельности, а также повышению его внешней оценки со стороны сверстников.

**Цель** внеурочного курса ***«Творческая палитра»*** заключается в том, чтобы дать возможность младшим школьникам проявить себя, творчески раскрыться в процессе декоративно-прикладной деятельности, создать для всех без исключения обучающихся ситуацию успеха, повышающую в том числе и учебную мотивацию.

**Задачи:**

* развивать природные задатки и способности, помогаю­щие достижению успеха в творческой деятельности;
* учить приёмам работы с бумагой, ножницами, склеивающими материалами;
* учить планировать собственную деятельность и оценивать ее результативность;
* совершенствовать глазомер, зрительно-пространственную ориентировку, тонкую пальцевую моторику как условие качества продукта деятельности;
* развивать вкус и творческое воображение в процессе декоративно-прикладной деятельности;
* расширять, уточнять и конкретизировать словарный запас школьников за счет правильного использования терминов, понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного искусства;
* воспитывать самостоятельность, стремление завершать начатое дело.

Занятия проводятся в кабинете технологии из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю) или 68 часов (по два часа в неделю). Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

В ходе занятий обучающиеся посещают выстав­ки, мастерские художников, обсуж­дают особенности мастерства профессиона­лов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, скульпторов.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки юных мастеров с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

1. Тематический план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Трим | Наименование этапа | Общее количество часов | Вид деятельности |
| 1 | **Вводное занятие**   1. **Аппликация из бумаги**   - обрывная аппликация  - чудо – дерево  - анютины глазки | 1  2  2  2 | Освоение приемов обрывной аппликации: по произвольной линии, долевое и поперечное, по спирали. Изготовление ветки с листьями и цветами  Совершенствование приемов изготовления аппликации  Совершенствование техники работы с бумагой и клеем |
| 3 | 1. **Аппликация из ткани**   - аппликация из ткани  - цветочная поляна   1. **Объемная аппликация**   **-** объемная аппликация  -коровка  - аппликация в технике квиллинг  - я – парикмахер | 2  2  2  2  4  1 | Освоение приемов работы с тканью, безопасные приемы работы Изготовление из ткани композиции на основе вырезанных деталей  Изготовление аппликации из кусочков ткани  Освоение техники скручивания бумаги (трубочка, жгутик)  Освоение способов выполнения объемной аппликации: спираль (скручивание), сминание, обрывание  Совершенствование приемов работы с бумагой: сгибание, закручивание  Совершенствование приемов работы с бумагой: складывание, закручивание |
| 4 | 1. **Мозаика**   - ваза с цветами, мозаика из обрывных кусочков  - собачка  - филин на ветке  - контрольная работа   1. **Художественные ремесла**   - выполнение поделки в технике декупаж | 2  3  3  2  4 | Освоение приемов мозаичной техники  Развитие навыков работы в мозаичной технике  Работа с гофрировнной бумагой  Проверка знаний, умений и навыков при работе с различными материалами и в различных техниках. Изготовление композиции по замыслу.  Освоение новых приемов работы с материалами для декорирования |
|  | Итого | 34 |  |

3. Содержание курса.

**1. Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивка­ми, кружевами и другими образцами народного творчества.

**2. Аппликация из бумаги.**

Разновидности бумаги. Показ приемов работы с бумагой. Порядок создания занимательных композиций, игрушек из бумаги.

Проведение конкурса.

***Практическая работа:*** выполнение творческих работ в технике аппликации.

**3. Аппликация из ткани**

Понятие о разновидности тканей. Знакомство с различными образцами ткани. Порядок нанесения деталей на ткань. Подбор материала для изготовления работы. Техно­логия кройки заготовки различных деталей.

***Практическая работа:*** освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой; ознакомление с возможным цветовым оформ­лением творческой работы.

1. **Объемная аппликация.**

Правила составления и складывания объемной аппликации. Показ приемов различных техник: скручивание, сминание, обрывание, сгибание. Технология работы в технике «квиллинг».

***Практическая работа:*** выполнение творческих работ в технике объемной аппликации.

1. **Художественные ремесла. Декупаж.**

Краткие сведения о истории. Технология, обработка техники выполнения изделия. Техника безопасности при работе.

1. **Отчётная выставка работ**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая работа:*** проведение выставки-ярмарки.

4. Требование к результату

К концу года дети достигают

* 1. *предметных образовательных результатов*:

-развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

-формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

* 1. *метапредметных образовательных результатов*:

-характеризовать предметы и действия, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта,

-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности,

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять время в процессе выполнения работы ;

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.

* 1. *личностных образовательных результатов*:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

— формирование уважительного отношения к иному мнению.

1. Список использованной литературы.
2. Технология.2 класс: поурочные планы по учебнику «Уроки творчества» Н.А. Цирулик, Т.Н. Пресняковой / авт.-сост. М.В. Гурко. – Волгоград: Учитель. 2007. – 140 с.
3. Технология. 2 класс: технологические карты уроков по учебнику Т. М. Геронимус/ авт.-сост. О. В. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2012.-134 с.
4. Уроки технологии во 2 классе. Методическое пособие к учебному комплекту «Явсе умею делать сам». / Т. М. Геронимус – М.: АСТ –ПРЕСС ШКОЛА, 2005. – 48 с.
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Декупаж>
6. <http://artmosaikaclub.jimdo.com/>
7. <http://prodecoupage.com>
8. http://stranamasterov.ru
9. Сведения об авторе-составителе

Гапонова Наталья Михайловна, учитель технологии ВКК, образование высшее УрГПУ, педагогический стаж 20 лет.