**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ИСТОРИЧЕСКИЙ И ДУХОВНЫЙ ПУТЬ РОССИИ: ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

**СЕКЦИЯ: «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

***Бородачёва Наталья Викторовна***

**«ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОГО ИСКУССТВА»**

*Россия, Самарская область г.о. Кинель*

*ГБОУ СОШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов*

*«Образовательный центр «Лидер*

Мы живём в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному, многое заново открываем или переоцениваем. Но вопросы воспитания детей относятся к числу таких, которые не устаревают, имеют особый смысл и актуальность.

Воспитать из несмышлёного ребёнка достойного человека во все времена было делом не простым. Проблема духовности в предельно широком значении неизменно возникала в эпохи обесценения культурной национальной традиции и дискредитации идейных устоев общества. Особой бедой является историческое беспамятство, потеря чувства традиции, ответственности за сохранение и развитие своего культурного наследия. И всегда путь к возрождению лежит через усиление духовного начала общества, обращение к памятникам народной культуры.

**Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – актуальная проблема воспитания духовно богатой личности.** Устранить эту проблему можно обращаясь к доступным и близким для ребёнка истокам национальной культуры.

Российское образование перестаёт быть российским, если его содержание не отражает жизнь определённой группы людей – русских, их специфичный быт, традиции, символику и другое, создавая, таким образом, неповторимую, своеобразную национальную русскую картину мира. Сегодня нельзя воспитать человека – гуманиста, имеющего широкие интересы, серьёзные духовные запросы, патриота, способного к творческому труду в любой области, без опоры на народное искусство и национальную культуру [1]. В настоящее время сложились условия, при которых идёт переосмысление исторического прошлого, пробуждение национального самосознания, осознание проблем этнической идентификации личности.

Как показывает практика, особая значимость в развитии и воспитании детей принадлежит фольклору. Он знакомит их с богатством и многообразием народной культуры, приобщает их к истокам национального самосознания. Сквозь сито веков просеял народ своё культурное достояние, сохранив самое ценное в фольклоре.

В обобщённом виде этнопедагогический и эстетический материал на основе народного искусства [2] должен содержать информацию следующих направлений:

1. Сведения, отражающие повседневный быт и особенности жизни:

а) жилища и хозяйственные строения в городе и деревне;

б) домашняя утварь;

в) средства передвижения;

г) одежда и украшения;

д) традиционные занятия, ремёсла;

е) национальная кухня;

ж) семейные и общественные отношения.

2. Сведения, отражающие духовную жизнь русского народа – носителя языка:

а) обряды, обычаи, традиции и их отражение в народном творчестве;

б) народные праздники;

в) традиционные народные промыслы;

г) литература, устное народное творчество.

Приобщать к народному искусству необходимо с ранних лет, продолжать в среднем, расширять и углублять в старшем возрасте.

Введение в школах образовательной области «Технология» позволяет значительно шире знакомить учащихся на уроках обслуживающего труда с русской культурой.

С древнейших времен обряды отражают своеобразие жизни и быта, культурных традиций и религий народа, причем некоторые из них имеют много общего у разных народов. Ученые отмечают, что обряд близок к игре. Общей особенностью игры и обряда является то, что мотивом выступают здесь не столько результаты деятельности, сколько она сама. С помощью игр, дети как бы репетируют будущую трудовую деятельность. Для того, чтобы не забыть и не потерять то ценное, что было, в опыте наших предков и в нашем собственном отечественном опыте было решено проводить уроки – праздники, связанные с православием и с трудовой деятельностью. Проводя уроки - праздники, надо помнить, что главное в них - это воспитание уважения к укладу жизни, быту, обычаям наших предков, стремление сохранить то ценное, что еще осталось от несправедливо забытого.

Итак, какие же **основные пути приобщения к эстетическим ценностям в рамках национально ориентированного воспитания существуют?**

Первое направление – углубленное изучение учащимися духовно – нравственных и эстетических достижений человечества и русского народа, в частности, отражённых в произведениях традиционного народного искусства.

Цель – дополнение объективных представлений и понятий о прекрасном, формирование эстетического вкуса учащихся, развитие и закрепление национально – эстетических взглядов, ценностей и убеждений, выражающих личностное отношение детей к реалиям бытия.

Формы пополнения учащимися интеллектуально – эстетического потенциала:

- пятиминутки «Живые слова»;

- аукционы народных мудростей;

- проведение заочных путешествий в историю русского быта;

- проектная деятельность учащихся;

- сбор подлинных произведений народных промыслов, посуды, швейных изделий и других предметов быта.

Второе направление – «вживление» учащихся во время урочной и внеурочной деятельности в атмосферу народных традиций, обычаев, обрядов.

Цель – систематическое подкрепление вербальных воздействий на сознание детей.

Формы:

- соблюдение народных традиций, обычаев и обрядов;

- сценарная разработка и проведение фольклорных праздников;

- организация выставок детского творчества;

- изготовление сувениров, поделок.

Третье направление – стимулирование детей к участию в организации и проведении массовых мероприятий среди ровесников, младших, учителей, людей старшего поколения.

Цель – пробуждение и формирование у школьников всей гаммы потребностей по распространению знаний народного искусства, широкая их агитация и «впитывание» духа «русскости» окружающим.

Для реализации поставленной цели используются:

- православные праздники;

- постановки школьного театра;

- функционирование фольклорных ансамблей песни и танца;

- организация и проведение тематических встреч.

С целью возрождения культурно – исторических традиций русского народа необходимо проводить классные часы и внеклассные мероприятия по разработанной тематике: «Моя родословная», «Русские семейные традиции», «История русской игрушки», «Русские праздники», «Русский дом» и т.д.

С целью приобщения к русской культуре, познания родной земли и воспитания патриотических чувств учащихся необходимо организовывать поездки в разные города России с обязательным посещением музеев.

Одна из форм работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся - проведение праздников по народному календарю [3], которые постепенно возвращаются в дома наших учеников на наш взгляд, способствует и патриотическому воспитанию учащихся.

И в заключение мне хотелось бы сказать, что Россия – родина для многих, но для того чтобы считаться ее сыном или дочерью, необходимо ощутить жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры.

*Воспитание и образование, в демократическом обществе, не могут эффективно функционировать, не могут даже просто существовать вне духовной культуры.*

***Библиографический список***

1. Каршинова Л. В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве / Эксперимент и инновации в школе. - 2010. - № 6. - С.48 - 52.

2. Лисица В. А. Развитие духовно - нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / Дополнительное образование и воспитание. - 2011. – № 11. - С. 20 - 22.

3. Якунина И. В. Духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения /Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - № 1. С. 19 - 21.