**(СЛАЙД 1,2)**

Когда-то… князь Владимир свой народ

Укутал верой, принесённой с Византии…

Под алой мантией, согрев славянский род,

Он заложил в умах величие России.

Во время смуты или тягостных годин

Колоколов церковных всем милее звуки…

Простолюдин по крови ты, иль – дворянин,

Нательный крестик помогал ослабить муки.

Руси защитникам: солдату, офицеру,

Лишь звуки музыки послышатся едва…

Текст – «…за Царя, за Родину, за Веру…»

Не просто громкие, - священные слова.

Храня историю, той… Киевской Руси,

Мы собираем веры истинной… обломки…

Уже одиннадцатый век… нам крест нести

Дай, Бог, помогут… православные потомки…

В 10 веке, в 988 году произошло очень важное событие для русского народа – Крещение Руси. Киевский князь Владимир (Красно Солнышко) провозгласил на Руси христианскую веру, веру в единого Бога – Иисуса Христа. Обряд Крещения киевлян происходил в водах Днепра. (СЛАЙД 3,4)

**(СЛАЙД 5)**

По велению русского князя Ярослава Мудрого в начале 11 века в честь принятия христианства на Руси в Киеве возводится величественный собор Святой Софии. Считалось, что Святая София - символ премудрости Божией. «Фрески Софии Киевской» - необычная симфония композитора Кикты для арфы с оркестром.. Это своего рода былина, в которой повествуется об одной из самых значительных страниц в истории русского государства, о духовном богатстве русского народа, воплотившемся и уникальном памятнике архитектуры, его живописных фресках, и в народном искусстве Руси.

**(СЛАЙД 6,7,8)**

Святые земли русской… Кто эти люди? Кем они были? Чем занимались? Святыми на Руси становились и князья, и крестьяне, и цари, и купцы. У каждого из них свой жизненный подвиг. Вспомним имена русских святы: Александр Невский, Сергий Радонежский, княгиня Ольга. Исторические события, связанные с именем русского святого, князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях разных искусств.

**СЛАЙД 9.**

Ученик Сергия Радонежского монах Андрей Рублёв на­писал в похвалу своему Учителю икону «Троица».

Икона была установлена в Троицком соборе у гроба Сергия.

Было это почти 600 лет назад, но и сегодня рублёв­ская «Троица» сияет красками, будто она только-только написана.

На иконе Три Ангела склоняются друг к другу в тихой

беседе.

Кто они?

Прочитаем икону как книгу: слева направо. Слева - Бог Отец.

Посредине - Бог Сын Иисус Христос. Справа - Бог Дух Святой.

То есть на иконе изображена Святая Троица - Бог, Единый в Трёх Лицах!

Какие прекрасные лица у рублёвских Ангелов - задум­чивые, сострадательные к людям! Единой доброй беседой Ангелы показывают людям пример жизни в дружбе и любви.

В руках у каждого Ангела посох. Посохи - знак того, что Ангелы эти - странники. После задушевной беседы пойдут они по широкой нашей земле и, как и отец Сергий, понесут людям мир и согласие.

Синим, глубоким, как небо, цветом цветёт лен, синеют васильки и незабудки - это верхний плащ среднего и ниж­ний плащ правого Ангела.

Серебряно-зелёным цветом отливает молодая рожь. Это одежда левого Ангела.

И свежая троицкая зелень радует на рублёвской иконе.

Это тёмно-зелёное дерево над средним Ангелом и

ярко-­зелёный плащ правого Ангела.

В старину на Троицу прекращались войны и наступал мир и лад.

И сегодня на Троицу принято мириться, забывать обиды и говорить друг другу дружелюбные слова.

И благодарить Мать-Природу за то, что она кормит, и поит, и врачует нас.

И радует красотой несказанной.

**СЛАЙД 10,11,12, 13**

. Вот уже более шести веков отделяют нас от времени, когда ушел из земной жизни великий святой **Сергий Радонежский**. **Сергий Радонежский**[ (в миру **Варфоломей** монах Русской церкви, основатель Троицкого монастыря под Москвой (ныне Троице-Сергиева лавра), почитается Русской православной церковью в лике святых как преподобный и считается величайшим подвижником земли русской. Есть какая-то тайна в том, что такие духовные светочи появляются в самые тяжелые для народа времена, когда особенно нужна их поддержка. **Сергий Радонежский**, уйдя от мира и став отшельником в дремучих радонежских лесах, неустанно служил народу и отечеству, боролся с враждой и разобщенностью русских князей, с прочими пороками, разъедающими человеческие сердца.
Великий старец не оставил будущим поколениям русских людей писаний и поучений, возможно, их скрыло безжалостное время. Но таким поучением стала вся его жизнь, все его наставления и пророчества. Имя **Сергия Радонежского** знали в самых дальних уголках Древней Руси, он по праву считался всенародным учителем и наставником.

**СЛАЙД 14**

 В 18 веке в русской музыке появился новый жанр – многоголосный духовный концерт. Концерт «Не отвержи мене во время старости» написан Максимом Березовским на слова 70 Псалма Давида из Ветхого Завета.

**СЛАЙД 15, 16, 17, 18**

И мощный звон промчался над землею,

И воздух весь, гудя, затрепетал,

Певучие, серебряные громы

Сказали весть святого торжества…

Колокольный звон ... Им встречали воинов ­победителей, оповещали о народном со­брании (вече), пожаре, нашествии врагов, церковном празднике. Под звуки заливистых валдайских колокольчиков мчались по бескрайним дорогам России путешествен­ники.

«Перезвоны» - так назвал свою симфонию­ современный ком­позитор **Валерий Александрович Гаврилин.** В основе этого сочинения ­впечатления композитора от рассказов из­вестного писателя, актера и режиссера Василия Макаровича Шукшина. **(СЛАЙД 19)**

В рассказе В. Шукшина «Слово о малой родине» есть такие слова:

Когда буду умирать, в последний миг успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живет во мне. Дороже у меня ничего нет ... Всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько. Красота ее, ясность ее поднебесная редкая на земле. Дело, наверное, в том, что дает родина - каждому из нас - в дорогу ...

**СЛАЙД 20, 21**

В храмах всегда есть колокольни, и в Святогорском монастыре была старинная звонница. Гордостью монастыря были 14 колоколов. Звон их можно было слышать за много верст. Не раз слышал Пушкин эти звоны. Отголоски звонов Святогорского монастыря звучат в опере «Борис Годунов» М. Мусоргского, сочиненной по драме «Борис Годунов».

**СЛАЙД 22, 23., 24, 25, 26**

Любить. Молиться. Петь, Святое назначенье

Души, тоскующей в изгнании своем,

Святого таинства земное выраженье,

Предчувствие и скорбь о чем-то неземном…

П. Вяземский.

В молитве человек обращается к Богу со своими самыми сокровенными мыслями, с просьбами поддержать его в трудные минуты жизни, помочь найти верное решение сложных жизненных проблем, с покаянием в своих прегрешениях.

В жанре молитвы сочиняют свои произведения поэты и композиторы. В "Детском альбоме» П.И. Чайковского есть две пьесы – молитвы: «Утренняя молитва» и «В церкви».

К жанру молитвы в своем творчестве обращались и знаменитый поэт и композитор, бард Булат Окуджава,

и иеромонах Роман, который поет свои духовные стихи и молитвы под гитару!(СЛАЙД 27, 28, 29)

**СЛАЙД 30, 31, 32**

Вот уже две тысячи лет воспевается образ Божьей Матери. Богородице посвящают свои творения художники и скульпторы, поэты и композиторы. Недаром Среди многих обращений к Богородице – Дева Мария, Царица Небесная – есть обращение: ВСЕПЕТАЯ.

Не множеством картин старинных мастеров,

Одной картины я желал быть зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,

Пречистая и наш Божественный спаситель –

Она с величием, он с разумом в очах –

Взирали, кроткие, во славе и в лучах

**СЛАЙД 33**

Прости мне, Боже, прегрешенья

И дух мой томный обнови,

Дай мне терпеть мои мученья

В надежде, вере и любви.

Молю Творца…

Чтобы молитва, чтоб любовь

Всегда мне были утешеньем…

Чтоб сердцем я не остывал,

 Чтоб думал, чувствовал, мечтал…

Образы разных искусств – живописи, музыки, литературы – предстали перед нами в полотнах русских художников, в музыке русских композиторов, в произведениях русских писателей и поэтов как сердечная песнь о Великой Христианской Вере, о Православии.