|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Анализ психологического аспекта урока.**  «Ощущение успеха –  важнейший фактор,  способствующий росту  мотивации учащихся».  Характеристика основной формы психологического анализа урока основывается на исходном теоретическом определении анализа как одного из двух основных мыслительных процессов в мышлении человека. Анализ, по С.Л.Рубинштейну, «это мысленное расчленение предмета, явления, ситуации и выявление составляющих его элементов, частей, моментов, сторон; анализом мы вычленяем явление из тех случайных несущественных связей, в которых они часто даны нам в восприятии. Формы анализа многообразны, Наиболее полной его формой является анализ через синтез, где «... синтез восстанавливает расчлененное анализом целое, вскрывая более или менее существенные связи и отношения выделенных анализом элементов».  Необходимыми условиями продуктивной работы мышления и воображения будут правильная организация восприятия и памяти учащихся, создание определенной установки и организация внимания. | |  | |  | | Процесс анализа урока многогранен: это психологические особенности личности учителя, его деятельность на конкретном уроке, организаторские, коммуникативные, познавательные способности, действия по усвоению обучаемыми преподаваемого материала, выработке необходимых умений и навыков, учет образовательных особенностей учеников, социальных норм и ценностей класса, преобладающей атмосферы общения, статуса отдельных учеников, опора на закономерности общения в системах "учитель-ученик", "ученик-ученик", "учитель-ученики", обусловленные спецификой учебного предмета.  Оцениванию подлежат следующие психологические компоненты образовательной деятельности: Мотивация учеников и учителя.  Степень общей активности учеников. Психодинамические характеристики учебной ситуации с точки зрения интенсивности воздействий, темпа и ритма, однообразия или разнообразия этих воздействий. Эмоциональный фон и эмоциональная окраска отдельных временных отрезков урока. Обоснованность чередования напряженности - расслабленности. Преднамеренная и непреднамеренная активизация тех или иных психических функций. Дифференцированность нагрузки на учащихся с учетом индивидуально-психологических особенностей каждого из них. Наличие психологической гармонии или дисгармонии (контрастов) во взаимодействии участников учебного процесса.  В настоящее время выделены три уровня психологического анализа урока: предваряющий, текущий и ретроспективный.  Предваряющий психологический анализ урока осуществляется на этапе подготовки преподавателя к уроку. Предварительно анализируя урок, преподаватель осмысленно и целенаправленно использует теоретические знания из области общей, педагогической, возрастной, социальной психологии. На этом этапе перед преподавателем встают основные психологические проблемы организации учебного процесса. Их решение связано с тем, что «учение как творческое усвоение, приобретение знаний зависит от трех факторов – от того, чему обучают, от того, кто и как обучает, и от того, кого обучают». (В.А. Крутецкий).  Рассмотрим эти факторы:  *Первый фактор*, оказывающий влияние на процесс обучения – это учебный предмет и его специфика.  *Второй фактор*, влияющий на усвоение знаний, – индивидуально-психологические и профессиональные особенности личности преподавателя. Для преподавателя психологии наиболее ценными являются коммуникативные качества, хороший контакт с группой и положительный эмоциональный климат в коллективе. *Третий фактор* – личность учащегося, его возрастные и индивидуально-психологические особенности, его умственное развитие, эмоционально-волевая регуляция, его склонности и интересы, его отношение к учению, особенности усвоения учебного материала.  Предварительно анализируя планируемый урок, важно соотносить его с конкретной группой, особенности которой известны преподавателю.  Текущий психологический анализ преподаватель проводит в конкретной ситуации урока. Конечно, эффективность урока во многом определяется тщательностью подготовки к нему, точностью, правильностью его проектирования. Тем не менее конкретная ситуация урока таит в себе много неожиданного, непредвиденного. И успех урока в значительной степени зависит от быстроты реакции преподавателя, умения проанализировать возникшую обстановку, сориентироваться в ней, гибко изменяя план урока в зависимости от ситуации. Умение осуществлять текущий анализ урока служит показателем профессионально-педагогического мастерства.  Ретроспективный психологический анализ – это завершающий этап деятельности преподавателя. Сопоставление плана (замысла) урока с его реализацией позволяет преподавателю оценить правильность выбранных им для обоснования урока теоретических посылок, выявить его достоинства и недостатки, выявить отклонения от плана, наметить пути устранения слабых сторон. Такой анализ позволяет понять причины (позитивные или негативные) изменения хода урока – виноват ли сам преподаватель, учащиеся или ситуация.  Таким образом, психологический анализ урока – это многостороннее явление, позволяющее преподавателю мысленно охватить весь процесс обучения и в то же время представить каждый его момент. Психологический анализ урока – это средство, с помощью которого формируется и развивается педагогическое самосознание преподавателя, совершенствуется его педагогическое мастерство.  Способы работы учителя на уроке во многом определяются возрастными особенностями развития психики школьников, психофизиологических и интеллектуальных особенностей. В связи с этим педагог должен учитывать такие психологические характеристики учащихся, как базовые психологические потребности, память, мышление, внимание, эмоции, воображение, воля. Всех учеников можно разделить по виду их деятельности на воспроизводящих и творческих. Положительная психологическая обстановка на уроке непосредственно зависит от того, на сколько учитель владеет классом, от его педагогического такта. Учитель должен быть способным мобилизировать внимание учащихся различными способами: допустим через прямое требование, или связывая новый материал с жизнью самого школьника, или с помощью использования занимательной информации, а так же проблемных ситуаций.  Учитель, способный поддержать и развить внимание ученика через чёткую организацию урока, его темы, динамику, разнообразие видов работ, самостоятельную умственную деятельность и их поощрение, создать на уроке условия для успешного запоминания и осмысления нового материала может рассчитывать на продуктивную атмосферу в течении всего урока. Помощь учащимся в выработке положительной самооценки заключается в том что:  - речь учителя свободна от сарказма и насмешек;  - имена учащихся используются в тёплой, дружелюбной манере;  - конкретные учащиеся поощряются за конкретную работу;  - учитель поддерживает, одобряет учеников сталкивающихся с трудностями на уроке.  Характер взаимоотношений учителя с учащимися обеспечивается прежде всего ориентацией обеих сторон на взаимодействие, сотрудничество, взаимопомощь, что выражается в следующих характеристиках образовательного процесса на уроке:  - приоритет диалогических форм учебной деятельности и отношению к диалогу как обмену информации;  - организация сотрудничества учеников и учителя;  - доброжелательность в общении, взаимоуважении;  - открытость и незакомплексованность обеих сторон;  - содействие успешности учащихся в разных видах деятельности;  - приоритет конструктивной функции учителя, обеспечивающей собственную активность ученика в противовес контролирующей функции;  - взаимная заинтересованность в рефлексии, развитие адекватной самооценки действий, условий и результатов. | |