***Во. БОЛЬШАКОВ***

**«Московский дворик»**

***Действующие лица:***

**Дворник Федор. *Инвалид. Однорукий***

**Ксения.**

**Елизавета Гавриловна. *Слепая старушка.***

**Степка**

**Сергей**

**Рудольф**

**Антон**

**Вера**

**Лера**

**Нина**

**Мария**

**Клавдия. *вдова***

**Картина 1**

*( На сцене дворик. На скамейке сидит Федор. Поздний вечер. Откуда-то сверху луч света)*

***Федор***

**Эй, тудыть перетудыть,через качель, вредители. Пронины, соблюдай светомаскировку. Запахните окна. Бесстыдники.**

*(Выходит Клавдия)*

***Клавдия***

**Чего орешь, Федя.**

***Федор***

**Так как же не орать? Демаскируют гады. Лень им шторки подоткнуть.**

**расслабились, а враг, Клавдия, не дремлет. Садись, посиди. Чего так поздно. Завтра тебе ни свет, ни заря в госпиталь. Не выспишься. Зарежешь кого ни то спросонья.**

***Клавдия***

**К графине ходила. Хворает. Холодно у неё. Ты бы, Федя. Дровишек бы ей отнёс. Да печку бы растопил, а то она, сам знаешь, сослепу себя подожжет.**

***Федор***

**Ладно. Схожу. Сама то как?**

***Клавдия***

**А что сама? Как все. Наше дело вдовье.**

***Федор***

**Чего радио сообщает?**

***Клавдия***

**На фронтах за истекшие сутки 28 января 1941 года существенных изменений.…А раненые каждый день… вагонами.**

**Мальчики совсем.**

***Федор***

**Да, тудыть перетудыть, когда ж все переломится, Клава. Спасибо Москву отстояли.**

**бомбить меньше стали. Все облегчение***…( они долго молчат. где – то слышится мелодия флейты)*

**Мария играет. Дал ведь Бог талант.**

***Клавдия***

**Что-то больно поздно она музицирует. Завтра опять квелая придет. Знаешь, Федька, я удивляюсь на неё. Придет, на ходу спит. А в палату к мальчишкам войдет, глазки светятся, свежа, хороша, и улыбка такая лучезарная. Откуда только силы берет?**

***Федор***

**Молодость. Да и доброта в ей безмерная. Я, говорит, дядя Федя, все что угодно готова делать, чтобы солдатики скорее выздоравливали, что бы Ванечке моему подмога была, чтобы, говорит, война эта клятая скорее закончилась…**

***Клавдия***

**Ванька-то пишет?**

***Федор***

**Слышь ведь, заиграла на флейте, значить письмецо получила. Она ведь завсегда как письмецо придет, раз сто прочтет, чуть назубок не выучит, а потом сразу, стало быть, за флейту и для Ванечки своего играет. Чудно. Любовь.**

***Клавдия***

**Да. Любовь.**

***Федор***

**Ох, прости, Клавочка. Я…**

***Клавдия***

**Да, ладно Федь. Ничего. Я справлюсь. Бабы они народ живучий.**

***Федор***

**Одиноко тебе, Клава… Ты бы, что ли нашла бы себе кого…для здоровья.**

***Клавдия***

**Не нужен мне никто. У меня мой Коленька…**

***Федор***

**Ну-ну, Клавка не смей. Терпеть бабских слез ненавижу. А хошь я к тебе приду. А?**

***Клавдия***

**Пень ты трухлявый, а туда же. Какая от тебя польза, Феденька?**

***Федор***

**Ну, не скажи, я мужик хоть куда…был до семнадцатого года. Росту под два метра. Усищи во…**

***Клавдия***

**Ладно, Федя. Пойду я. Спокойной ночи. К графине сходи, не забудь. Холодно у неё.**

***Федор***

**Схожу. Ступай. Спокойной ночи, Клава.**

*(Клавдия уходит)*

**Что ж ты нас оставил, Господи. Или у тебя чего поважнее нашлось? Ты только погляди, чего деется. Наши город за городом отдают. Мальчики ведь совсем, Господи. Неумехи. Не воевать же они родились. А вот приходится. Слышь, Господи, подсобил бы ты им хоть чуток, дальше-то они сами. Им, я так понимаю, хоть малая передышка нужна. Сами, конечно, справимся, только какой ценой… Господи, Господи. Ладно, прости, конечно, тебе виднее, ты мудр, Господи.…Пойду к Елизавете**

**Гавриловне. Это наша графиня. Слепая. Одинокая. Вот ведь, Господи, тоже ведь судьба. Глаза она потеряла-то, от горя. Когда всю её семью постреляли у неё на глазах. Ни за что… так на дороге оказались. Ты, верно, по ту пору опять чем-то занят был. Или у тебя всё так намечено было, не знаю. Не мне судить, Господи. Кто я...? Ладно, пойду. А ты уж пособи нашим, очень тебя прошу.**

**Картина 2**

*( он уходит. На сцену выходят ребята и девчонки они танцуют. голос диктора читает сводку. «Сегодня 6 мая 1942 года наши войска взяли города….)*

***Федор***

**Ну, ко-сь, молодежь брысь по домам. Ночь на дворе.**

***Степка***

**Ну, дядя Федя только растанцевались. Ночь - то какая, теплая**

***Сергей***

**Еще полчасика, дядя Федь? Мы тихонечко. Потанцуем и по домам.**

***Федор***

**А завтра на заводе чего танцевать будете? Марш по домам.**

***Вера***

**Я, дорогой Федор Иванович, вообще сомневаюсь, были вы, когда нибудь молодым.**

***Лера***

**Верка, Имей совесть. Дядя Федя не слушай её.**

***Федор***

**По домам идите. Я, Верка, был молодым. И танцевать любил не меньше вашего.**

***Вера***

**Расскажи, дядя Федя. Ну, расскажи. Я ведь не хотела тебя обидеть. Просто…**

***Федор***

**Просто спать иди и все.**

***Вера***

**Есть спать. Разрешите идти, товарищ гвардии дворник нашего двора.**

***Федор***

**Вольно. Идите**

***Все***

**Спокойной ночи, дядя Федя.**

*(уходят по домам)*

***Федор***

**Спокойной ночи. Сладких снов.**

**(***На сцену выходит слепая старушка. Это Елизавета Гавриловна. Постукивая перед собой палочкой, она идет точно на ящик стоящий посреди двора. Федор едва успевает убрать ящик с её пути)*

**Ты, Лизавета Гавриловна в аккурат кажный раз норовишь на ящик с песком наступить. Мешает он тебе что ли. Или у тебя свои счеты с им**

***Елизавета Гавриловна***

**А, это вы Федор. Добрый вечер.**

***Федор***

**Да уж ночь на дворе, а не вечер. Только, только молодежь разогнал. А вы чего не спите?**

***Елизавета Гавриловна***

**Чудный вечер, Федя. Я думала, не доживу до мая. Ан, нет, дожила. И даже на ногах вот. Ходила на Сретенку. Погуляла. Надо, думаю на людей посмотреть, да и себя показать.**

***Федор***

**Ну и как?**

***Елизавета Гавриловна***

**Себя показала. До сих пор пахнет гарью. Хотя давно уж наш район не бомбили.**

***Федор***

**Ветер с Филей, а там третьего дня в битумный завод попало. дымиша была.**

**страсть божья…**

***Елизавета Гавриловна***

**Феденька, я сегодня на столе обнаружила два кусочка сахара. Спасибо вам. Только зачем вы меня так балуете? Право слово, мне ведь старой все это ни к чему. Не в коня корм. Ну, все равно, мне приятно, спасибо вам, Феденька.**

***Федор***

**Не на чем. Кушай, Лизавета Гавриловна. Тебе надо. Для организму глюкоза первое дело, а я сладкого терпеть не могу. У меня, наверное, в организме переизбыток сахару.**

***Елизавета Гавриловна***

**Храни вас бог, Феденька, за доброту вашу.**

***Федор***

**Да и вам не хворать…**

***Елизавета Гавриловна***

**Я так хочу дожить до победы, Дальше помру не жалко. Только узнать бы, что мир настал, что наши домой вернулись. А ещё, Феденька хочу услышать салют победный. Смешно, правда?**

***Федор***

**А вовсе не смешно, я сам об том же мечтаю. Только скорее бы. Только что бы наши все вернулись домой и чтобы как до войны…**

***Елизавета Гавриловна***

**До войны…да уж не будет как до войны, Феденька…Что-то Мария давно на флейте не играла. Не случилось ли чего. А?**

***Федор***

**Не знаю, Лизавета Гавриловна. Молчит Машка. А я спросить…опасаюсь, что ли.**

**не знаю.**

***Елизавета Гавриловна***

**Да, иногда лучше чего-то не знать. Только сердце у меня не на месте, когда она писем не получает.**

***Федор***

**Ладно, Спать идите.**

***Елизавета Гавриловна***

**Да, пойду, пожалуй, спокойной ночи.**

*(уходит)*

***Федор***

**Ночь-то и вправду, какая теплая. Господи, вообще весна это самая лучшая твоя придумка. Первая весна среди войны. Первая. А ты знаешь, бывают моменты, как вот сейчас, тихо, тепло, и будто бы нет этой страшной войны. И вон, видел, ребятишки танцуют…все как до войны. Хотя графиня права, так уже не будет.**

**Господи, забыл сказать тебе спасибо, ребятки двигаться вперед стали, медленно, но вперед. Можешь ведь. Спасибо.** *(На сцену выходит Мария. Федор не замечает её)*

**Клава чахнет. Колька там у тебя наверняка…так я это к тому…глупость конечно,…но может он к ней как нибудь… во сне придет, ну успокоит что ли. Пусть скажет, что любит там, помнит…ну, я не знаю, что говорят в таких случаях. А то и просто придет, улыбнется и, будя с неё. Она хоть встрепенется слегка. А то ведь, сам знаешь в её руках жизнь раненых. Как бы, чего…**

***Мария***

**С кем это ты, дядя Федор?**

***Федор***

**Халера тебя возьми, Машка, чуть…не осрамился со страху.**

**Ни с кем. Сам с собой. Ты то как?**

***Мария***

**Ой, дядя Федя, Так мне тревожно, так одиноко. Пустота, какая – то впереди, и понять не могу чего происходит.**

***Федор***

**Не пишет**

***Мария***

**Семь месяцев не пишет. Ни одного письма. Я к его маме каждый день бегаю. Она так переживает, сил нет.** *(плачет)*

***Федор***

**Машка, не зли меня. Моду взяли. Чуть, что выть начинают. Ты, Машка не ребенок уже, чай должна понимать, не на курорте Ванька.…На войне. Тебя дурочку защищает, мамку свою, меня, Клавку, графиню, ребят, Россию. И ему твои слезы не подмога, а вовсе даже наоборот.**

***Мария***

**Все, все, все больше не буду, дяденька Федя, не буду. Только, пожалуйста, пусть он напишет, Ну, пожалуйста, Дядя Федь.**

***Федор***

**Не плач, доченька. Ступай спать…Бегом, я сказал.**

*(Мария целует Федора и убегает)*

**Вишь, как все поворачивается. Машеньке не помочь, это грех. Сам понимаешь. Не я любовь придумал. Так что уж будь так любезен.…Пожалуйста, Господи.**

**Прости, что все у тебя только просят и просят. Просто…кого ж еще просить…**

**не обижайся. Все мы дети твои, Господи.**

**Картина 3**

*(На сцене танцует молодежь. На скамейке сидят Клавдия, Федор и Елизавета Гавриловна. все счастливые и веселые.)*

***Федор***

**Ну, что, девчонки? Хорошо, правда? вот ты, Лизавета Гавриловна хотела дожить до победного салюта, и вот, пожалуйста. Конечно не салют победы, но ведь это первый салют, девочки. Такие города взяли. Орел, Белгород. Ай, молодцы, ребята.**

***Клавдия.***

**Да, Федя. Такой красивый салют. Вы, представляете, каким же будет салют победы.**

***Елизавета Гавриловна***

**А какой сегодня день?**

***Федор***

**Так с утра было 5 августа 43год. А ты что, летопись, что ли пишешь, Гавриловна?**

**А что, это дело. В такой шабутне все мелькает, мелькает что-то забывается, а вот чего внукам рассказать и правнукам нашим? Историки, конечно, напишут все как надо. Но ведь не напишут об этом летнем вечере, о нашем дворике, об этой радости. О тебе Елизавета Гавриловна, о том, как ты жила для того, что война кончилась, чтобы салют победы прогремел на весь мир. А? не напишут?**

***Клавдия.***

**А ты оказывается поэт, Феденька.**

***Федор***

**Дворник я, Клавдия. Для поэта, Господь не дал мне таланту.…И не надо.**

**Слышь, Елизавета Гавриловна, а это зачем к тебе молодежь зачастила? А?**

**Ты там у себя секту, что ли открыла?**

***Елизавета Гавриловна***

**Господь с вами, Феденька, какая секта?**

***Клавдия.***

**Федька, не конфузь Елизавету Гавриловну. И все-то тебе знать надо.**

***Елизавета Гавриловна***

**И вообще, Феденька задавать такие вопросы, это моветон.**

***Федор***

**Может оно и моветон, конечно, но уж очень любопытно.**

***Елизавета Гавриловна***

**Ладно, уж, Феденька, вам скажу. Ребятки ко мне приходят учиться немецкому языку. Скоро , говорят, на фронт сбежим. Там разведчики нужны, до зарезу. А без знания немецкого языка, никак нельзя.**

***Федор***

**А что? Это правильно. На ихней территории, на ихнем языке, наши ребята будут им объяснять, что на нас ходить войной не надо.**

***Клавдия.***

**Да Бог с Вами. Дети они ещё. Сосунки пятнадцатилетние.**

***Федор***

**Сосунки, Клавдия, это понятие глубоко философское. Как у станка на заводе, не жрамши, не пимши, без сна и отдыха, стоять по двенадцать, пятнадцать часов – они не сосунки, а как морду бить фашистским гадам, они сосунки?**

***Клавдия.***

**Что ты сегодня говорливый такой, Федор?**

***Федор***

**Ой, не знаю, девчонки. Хорошо мне сегодня. Будто воздуху, впервые за долгие годы, набрал полную грудь. И как бы опьянел. Переизбыток кислорода.**

***Клавдия.***

**Пойдем, Елизавета Гавриловна. Я вас провожу. Спокойной ночи, Феденька. Хороший ты мужик, добрый и умный.**

***Елизавета Гавриловна***

**Спокойной ночи, Феденька. Спасибо вам.**

***Федор***

**Спокойной ночи, барышни. Спите спокойно. Все теперь полегче станет. К победе движемся. Ступайте.**

***Клавдия.***

**А ты чего сидишь. Иди спать. Уж ночь на дворе.**

***Федор***

**Нет. Посижу ещё малость. Небо вон, звездное какое. Что Мария-то? Как она?**

**Молчит Ванька?**

***Клавдия.***

**Молчит.**

***Федор***

**Ты уж, Клавонька, не оставляй её. Ладно.**

***Елизавета Гавриловна***

**Храни вас бог, Феденька.**

*(Они уходят)*

***Федор***

**Ну, вот, видишь, Ваньки ни среди, живых не среди мертвых нету. Вот ведь как бывает. Наши-то, с твоей помощью, вона как рванули. Спасибо тебе. А какой салют сегодня был? А...? Ты уж, меня прости, Господи, может я, не по форме к тебе обращаюсь. Ну, не знаю я этих молитв. Я ведь по-простому к тебе, как к отцу родному, заступнику. На мудрость твою уповаю, на милосердие. Машеньке хоть какую-нибудь весточку. Ну, это же очень страшно, не знать …. а каково ей жить с холодом внутри? ну, ты понимаешь. Да? И вот ещё, если можно, конечно, чтобы ребятишки не успели на эту страшную войну попасть. Права ведь, Клавонька, Сосунки они еще. Не надо, не надо им на войну. Уж сколько полегло.… А ты ведь можешь. Правда? Спаси и сохрани их, Господи. Так, это сказал…это попросил.…Ну, вот и все, пожалуй? Да, наверное.…Про Машеньку мою не забудь. Хорошо?**

**Хорошо, наверное, вам среди звезд. Красиво. Ладно, пойду.**

**Картина 4**

*( Зима. И все равно молодежь танцует. Федор сидит на скамейке, читает газету. Входит Клавдия.)*

***Клавдия.***

**Ну, все молодежь по домам. Время позднее. Да и холодно.**

***Лера***

**Да что же это такое? Мы уже почти взрослые люди.**

***Клавдия.***

**Вот именно, почти.**

***Рудольф***

**А вот мы не пойдем…**

***Вера***

**Что-то случилось, Клавдия Николаевна?**

***Клавдия.***

**Случилось, девочка, случилось.**

***Лера***

**А что случилось-то?**

***Сергей***

**Графиня?**

***Клавдия.***

**Елизавета Гавриловна Добржанская.**

***Федор***

**Не понял я, Клава. Бомбежек не было, Голодать, особо не голодала.**

**Да и вчера была здорова…ещё. Чего-то ты, Клавонька…путаешь?!**

***Клавдия.***

**Ночью ей плохо стало…я её в госпиталь отвезла. Все что могла, сделала, полегче ей стало, заснула…и не проснулась наша Елизавета Гавриловна.**

***Федор***

**Да отчего? Да почему, Господи. Да не бывает так, Клавка она ж здорова была…**

***Клавдия.***

**По старости, Феденька, по старости. Ступайте спать, ребята.**

***Федор***

**Что же ты Лизавета? Зачем это? А салют как же? Так и не увидишь?**

**Ты же обещалась до салюта…**

***Клавдия.***

**Вот так вот, Феденька. Среди войны и от старости. Горе-то, какое, Федя.**

**Почему, когда старики умирают, все равно, что дети?**

*(Вбегает Мария)*

***Мария***

**Тетя Клава, Дядя Федя….Ой, тетя Клава, дядя Федя.**

***Федор***

**Что, Машенька, доченька, что случилось?**

***Клава***

**Да не молчи, Машка**

***Мария***

**Ванечка мой…**

***Федор***

**Теперь подробнее про Ванечку.**

***Мария***

**Живой мой Ванечка. У партизан он. Был в окружении, ранен…**

***Федор***

**Откуда знаешь?**

***Мария***

**Письмо. Как ты и обещал, дядя Феденька. Как и обещал.**

***Клава***

**Так.Что он пишет?**

***Мария***

**Любит. Очень любит. Ой, Ванечка мой, родименький.**

***Федор***

**Эта твоя любовь, это все частности. Что ещё пишет-то?**

***Мария***

**Что стосковался сильно. Что день и ночь обо мне думает…**

***Федор***

**Тьфу ты, пропасть. Толку от вас девок никакого. Я тебя спрашиваю…**

***Клава***

**Оставь её, Федор. Иди, Машенька. Тебя ждет твоя флейта. Иди, играй. Успокой дом**

***Мария***

**Да, конечно. Я так счастлива. И мне так стыдно…ведь бабушка Лиза…**

***Федор***

**Поверь мне, девочка. Лизавета тоже за тебя счастлива. Она же тебя так…Клава отведи её домой. Да и сама отдохни…Идите вы уже, Господи…**

*(Они уходят)*

**Господи, какой ты молодец. Спасибо тебе за Машеньку. Такой камень на сердце лежал. Ты не представляешь себе…что-то я не то говорю, Господи. Вот ради таких глазенок счастливых и жить-то надо. Чудны дела твои, Господи. Горе и счастье в один день. Такой кандыбобер не для моего старого сердца. Я уж было подумал, что…**

**Если Лизавета там рядом, ты скажи ей, что Ванька нашелся. Ей все утешение будет.**

**Вон, слышишь, заиграла? Господи, когда ж эта чертова война закончится. Сил моих уж нет, четвертый год войны …я вот думаю, Господи, как интересно ты нас устроил**

**Я имею в виду человеков. Сколько же мы страданий вынести можем? Хотя эти страдания ведь тоже мы приносим….Ибо не ведаем, что творим….Ах, как играет.**

**Картина 5**

*( Радостная музыка. Ребята весело танцую. Прорывается голос Левитана, который объявляет о том, что сегодня в Москве будет произведен праздничный салют. Все кричат: Ура! Победа! Появляется Федор.)*

***Федор***

**Ну, вот он Салют Победы, Елизавета Гавриловна, слышишь? Ты ж так его ждала.**

**Радость-то, какая. А где Мария? Верка, где Машка?**

***Вера***

**Не знаю, дядя Федя. С утра не видела.**

***Сергей***

**Она наверняка на вокзале. Каждый день туда бегает, Ваньку встречает.**

***Лера***

**И каждый день новые цветы**

***Рудольф***

**Счастливая**

***Федор***

**А вы чего на площадь не идете. Там скоро яблоку негде будет упасть.**

***Рудольф***

**верно, ребята. Айда на площадь.**

***Лера***

**Там тоже танцы**

 ***Вера***

**Бежим. Дядя Федор, а вы?**

***Федор***

**Догоню. Мне Марию найти нужно…**

***Лера***

**Ладно, мы ждем вас на площади,**

***Федор***

**Хорошо. Догоню**

*(ребята убегают)*

**Мария,… Маша,…Машка**

*(Уходит. На сцену выходит Мария. Сразу понятно, что у неё случилось горе. она опускается на колени. в её руках листок бумаги. Появляется Федор)*

**Мария, а я тебя ищу…ты что…?**

**Машка, чего ты так глупо улыбаешься.**

**А ревешь чего?**

***Мария***

**Дядя Федь, я дура?**

***Федор***

**Ещё какая. А что произошло?**

***Мария***

**Ванечка мой приехал…**

***Федор***

**Ну…**

***Мария***

**Ой, дядя Федь он худющий такой. Такой взрослый.**

**Даже мама его не узнала по началу. А я сразу только увидела…**

**Для меня дядя Федя война в это мгновение кончилась.**

***Федор***

**Да чтоб тебя. Машка ты от радости чокнутая какая-то. Ванька то где?**

***Мария***

**А мы домой пришли. Пока с Ниной Ивановной поесть приготовили…а он уже спит. Знаешь, калачиком свернулся и спит…тихо так. Вот мы и решили пусть поспит. Салютов теперь будет много…**

***Федор***

**Такого, Машенька уже никогда не будет.**

***Мария***

**А все равно пусть поспит. Он так сильно устал, дядя Федь.**

**Я тоже не пойду. Я с ним рядышком посижу. Ты знаешь, когда он вернулся, я так вдруг испугалась, что опять…война. И он уйдет…**

***Федор***

**Ты права, доченька. Дура ты бестолковая. Беги родная. Беги. И будьте счастливы.**

*(Маша уходит. И вскоре возвращается)*

***Мария***

**Дядя Федя…спасибо тебе милый. За все. Если бы не ты…**

***Федор***

**Жаль, графиня не дожила. Ну, ничего она за тебя все одно радуется…**

**Ладно, Машенька. Иди, доченька. Мне одному побыть надо.**

***Мария***

**Все, все ухожу…Мы к тебе с Ванечкой завтра придем…**

*(уходит)*

***Федор***

**Вот спасибо тебе, господи, великое. За Машеньку мою. За Ванюшку. Ты даже не представляешь себе.…Это я от счастья глупости говорю. Ты там Лизавете скажи, мол, Ванька вернулся. Уж очень она переживала за них.…И больше мне от тебя ничего не нужно будет. Дальше уж мы сами, как- нибудь. Разве только.…Ну, вразуми ты людей, всех вразуми, что нечего нам делить. Мы ж одной крови. И жизнь у каждого- это всего лишь мгновение. И что с собой, туда ничего не возьмешь. Вразуми, Господи. Что миром правит любовь. Нежность и доброта. Все остальное разрушает. Как -нибудь объясни будущим детям, что те что там на небесах за любовь головы положили. Всели в души людские милосердие,…а больше ничего не нужно.**

**Такую войну опрокинули. Вот только бы не напрасно. А? Господи…**

*(Федор садится на скамейку.)* **что-то я устал, господи. Четыре года…такая тяжесть. ..я немного посплю…ладно…совсем чуть-чуть… самою малость…ребятки ждут…салют…Глафира бедная, так и не дождалась*…(****Ложится на скамейку)*

**Я скоренько, минутку посплю…только не оставь их, господи…**

*(Федор засыпает. Занавес)*