**Цели:**

1. Познакомить с журналом «Мурзилка», с историей его создания.
2. Заинтересовать учащихся к чтению журнала «Мурзилка».
3. Формирование навыков работы с периодическими изданиями.

**Ребята, у нас в стране выпускают очень много различных журналов для детей. А знаете, какой из них самый старый? Я немного подскажу вам сейчас.**

**«…Его любят все. Любят мальчики и девочки. Любят мамы и папы. Любят дедушки и бабушки. Любят писатели, которые пишут для детей.**

**Почему любят? Да потому, что он всегда ищет новое, интересное, полезное. Ищет и находит…**

***Пусть он всегда будет другом детей. И пусть друзей у него будет ещё больше!»* *(С.В. Михалков журналу «Мурзилка» // Мурзилка. – 1974. - № 5.) Записано на доске***

**Если вы ещё не догадались, то послушайте загадку:**

**Он яркий, весёлый,**

**Как я, озорной!**

**Он с детства находится**

**Рядом со мной.**

**Он - для стихов**

**И рассказов копилка!**

**Все его знают,**

**Ведь это …. *(«Мурзилка»)***

**А. Шевченко *(Слайд 2,3)***

**Кто знает, о каком журнале идет речь?   *(Дети отвечают)***

***Показ презентации.***

**В далёком 1924 году собрались писатели и художники и решили выпускать журнал для детей. Сказано – сделано: написаны рассказы, стихи, нарисованы картинки. Но названия у журнала пока нет. Думали, спорили, гадали. И кому-то вспомнились популярные дореволюционные книжки о весёлых приключениях маленьких лесных человечков, которые странствуют по свету. Среди множества крохотных существ был озорник и проказник по имени Мурзилка. Выглядел он совсем не так, как теперешний. К тому же популярность его и маленьких лесных человечков была настолько велика, что на базе популярного тогда журнала для маленьких «Задушевное слово» была выпущена в 1908 году газета царства малюток под названием «Журнал Мурзилки»: (*Слайд 4)***

**А вот и стихотворный портрет Мурзилки-эльфа, опубликованный в 1908 году в этой газете:**

**-Стук, стук, стук в стекло… Отворил окошко,**

**Вижу – вдруг влетает очень странный гость.**

**Ростом с ноготочек, юркий тонконожка**

**И в своей ручонке крепко держит трость…**

**Был тот гость во фраке с фалдами-концами,**

**В шелковом цилиндре, с стеклышком в глазу,**

**в сапогах изящных с длинными носками**

**И похож глазами был на стрекозу…**

**История Мурзилки началась в 1879 году, когда канадский художник Палмер Кокс создал серию рисунков о Брауни – это небольшие человечки, ростом около 90 сантиметров, похожие на маленьких эльфов.**

 **В феврале 1883 года Кокс начал публиковать картинки с Брауни вместе со стихами о приключениях героев.**

 **Всего до 1924 года было создано 15 оригинальных книг о Брауни.**

***(слайд 5,6)***

**Мурзилка! – это имя стало находкой и утвердилось и за героем, и за новым журналом. И в 1924 году вышел в свет самый первый номер журнала «Мурзилка» *(слайд 7)***

 **И стал популярным ежемесячным литературно-художественным журналом для детей младшего школьного возраста.  Адресован детям от 6 до 12 лет. Самый первый номер журнала был напечатан в Москве в мае 1924 года. В этом году ему исполняется 89 лет.**

**Но на этом, судя по всему, сомнения редколлегии в правильности выбора героя журнала не кончились, так как в книге Мурзилка был всё-таки человечком или гномом, а в журнале пришлось ему стать беленькой собачкой и путешествовать вместе с другом и хозяином – мальчиком Петей: *(слайд 7)***

**Он дружил с пионерами, знался с беспризорниками, едва не был зарезан одним доктором ради нужд медицины, ночевал в клетке с белым медведем, летал на воздушном шаре, жил при пожарной части…**

**Однако и в таком обличии Мурзилка не очень нравился писателям, художникам, да и самим детям, и герой всё реже и реже стал появляться на страницах, а потом и совсем исчез. А без героя детскому журналу скучно.**

 **И тогда редакция попросила знаменитого художника Аминадава Каневского создать образ Мурзилки. Было это в 1937 *(слайд 8,9)***

**А кто же такой  Мурзилка? (*Дети сначала сами пытаются объяснить*). Это маленькое желтенькое существо в красном беретике, с шарфиком на шее и фотоаппаратом на плече. Чем-то похож на медвежонка. Портрет  Мурзилки придумали художники не сразу. И с тех пор в журнале поселился пушистый волшебный герой, жёлтенький, как одуванчик, в красном берете и шарфике, с фотоаппаратом через плечо, такой, каким все знают его сейчас. Из его биографии известно, что он,**

**Мурзилка, родной внук Деда Мороза и снежной бабы. И как он появился в журнале, то сразу же с ним начались самые невероятные и удивительные приключения, которые продолжаются и по сей день.**

**Он весёлый, находчивый, любознательный, иногда озорной – одним словом, ровесник своих читателей. Дети полюбили его, доверяют свои тайны, ждут от него совета, хотят поговорить по телефону, зовут в гости. Они верят в то, что существует на свете добрый, понимающий Мурзилка. Что ему можно довериться, можно однажды броситься к нему в самую трудную минуту: «Помоги, Мурзилка!»**

**Ученик:**

**-« Мурзилка», «Мурзилка»,**

**Надежный, веселый,**

**Мы дружим с ним с детства,**

**Мы ходим с ним в школу.**

**Пусть множество новых**

**журналов вокруг,**

**-«Мурзилка» по-прежнему**

**Лучший наш друг!**

**В «Мурзилке» рисунки**

**На каждой странице,**

**Рассказы, загадки,**

**Стихи, небылицы.**

**Хотим, чтобы каждый**

**ребенок читая**

**«Мурзилку», «Мурзилку»,**

**наш лучший журнал.**

**Родители нам по секрету открыли,**

**Что все они с детства**

**«Мурзилку» любили,**

**И дедушка тоже с улыбкой сказал:**

**-«Мурзилка» - мой самый**

**Любимый журнал!**

****

 Обложка первого номера журнала "Мурзилка" (1924)

****

 Реклама подписки на журнал "Мурзилка" на 1924 год

**Впервые подписка на журнал «Мурзилка» была открыта 1 мая 1924 года. В рекламном листке журнала написано *(показать рекламу подписки на журнал: слайд 10):***

**«МУРЗИЛКА» отразит в себе и ребячье житьё-бытьё, и природу.**

**«МУРЗИЛКА» покажет, как ребята должны работать сообща, чтобы им весело было от работы.**

**«МУРЗИЛКА» даст ребятам много таких картин в красках, которые можно будет резать в полное их удовольствие, а потом нарезанное склеивать, чтобы у ребят получались всякие вещи.**

**Подписная плата на 1 месяц с доставкой и пересылкой 40 копеек. *(слайд 10)***

 **В журнале печатались рассказы, стихи, басни, различные советы и рекомендации по изготовлению поделок из природных материалов *(показать страницы из журнала за 1924 год: слайд 11)***

 **В одном из номеров журнала за 1924 год напечатано такое стихотворение *(показать страницу из журнала за 1924 год со стихотворением: слайд 12):***

 **МУРЗИЛКА**

**Наш Мурзилка так уж мал,**

 **так уж мал,**

**Что из ландыша лесного**

**Сделал шлем себе он новый,**

**В нем вояка новомодный**

 **Воевал.**

**Наш Мурзилка так уж мал,**

 **так уж мал,**

**Что из скорлупы яичной**

**Сделал дом себе отличный,**

**И строитель наш яичный**

**в нем работал.**

**Наш Мурзилка так уж мал,**

 **так уж мал,**

**Что из крыльев комаришки**

**Самолёт устроил мышке**

**И высоко он, плутишка,**

 **С ней летал.**

 **А. Алтаев**

**«Мурзилка» – популярный детский литературно-художественный журнал.**

**«Мурзилка» – зеркало нашей детской литературы. Он является связующим звеном между читателями и писателями. Многим детям, живущим на периферии, журнал и сейчас служит дополнением к учебникам по литературе. Постоянные рубрики журнала насыщены интересными, познавательными материалами, которые являются достойным дополнением к углублённому изучению школьных предметов: русского языка ( «Прогулки со словами»), природоведения (флора и фауна планеты), труда (достижения науки и техники в рубриках), физической культуры ( «Чемпион»), ОБЖ ( «Школа безопасности»), изобразительного искусства ( «Идём в музей», «Художественная галерея», «Галерея искусств Мурзилки»). В каждом номере «Мурзилки» есть игры, головоломки, ребусы, кроссворды, раскраска и несколько конструкций-самоделок.**

***(слайд 13)* В журнале печатаются сказки, сказочные повести, рассказы, пьесы, стихи. Главные его авторы — современные талантливые писатели, художники и классики детской литературы. Часто авторами журнала выступают сами читатели.**

 **Материалы на такие темы привлекают не только юных читателей, но и их родителей. *(слайд 14-17)***

**Есть такие темы, которые не исчерпываются публикацией в нескольких номерах, а продолжаются более длительное время.**

**Расширению лингвистических представлений, изучению русского языка читателей служат рубрики «ПРОГУЛКИ СО СЛОВАМИ» и «ПОИГРАЕМ В СЛОВА». В них публикуются: сказки, стихи, скороговорки, которые способствуют овладению русским языком, культурой речи, учат нормам правописания. В этих рубриках содержатся занимательные вопросы, задания, конкурсы, что особенно привлекает читателей и побуждает их к активной деятельности.**

**В рубриках «ВЕСЁЛАЯ МАТЕМАТИКА», «ЗЕЛЁНЫЙ МИР» в занимательной, а часто и в стихотворной форме даются непростые задачи, задания, которые привлекают внимание читателей, их старших братьев, сестёр и родителей.**

**Больше 15 лет ведётся в журнале рубрика «ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ». Она знакомит детей с особенностями творчества выдающихся художников, с репродукциями картин, являющихся шедеврами отечественной и мировой живописи. Комментарии искусствоведов помогают формировать эстетические взгляды читателей.**

**Рубрика «КРАСНАЯ КНИГА МУРЗИЛКИ» знакомит читателей с животными и растениями, находящимися на грани исчезновения и занесёнными в Красную книгу России. В каждой публикации присутствуют задания и кроссворды, которые помогут усвоить материал и проверить свои знания.**

**На адрес редакции ребята часто присылают рассказы о себе, своих близких и друзьях, о взаимоотношениях в семье и школе. Вместе с писателем-психологом Мурзилка в рубрике «ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ» отвечает юным читателям, как поступить в сложных ситуациях, которые иногда возникают.**

**Также в журнале печатаются материалы, в которых рассказывается о великих географических открытиях, о знаменитых путешественниках далекого прошлого и нашего времени; постоянно освещаются вопросы правового воспитания, психологии, этики, культуры общения, правила поведения в экстремальных ситуациях.**

**Большое внимание журнал уделяет полезному проведению досуга. В каждом номере даются разнообразные самоделки, наклейки, выкройки, постеры. Внутри журнала есть вкладки, клапаны, на которых располагаются развивающие игры, кроссворды, задания. Вкладки, кроссворды можно вырезать, репродукции картин вынимать и собирать в отдельные альбомы, что и делают в школах и семьях.**

**В периодической печати неоднократно положительно отмечалась деятельность журнала «Мурзилка», его роль в воспитании детей. В связи с 50-летием журнал был награждён орденом «Знак Почёта», в связи с 85-летием награждён Почётной Грамотой правительства РФ, Благодарностью Российской Академии Художеств, отмечен знаком качества «Лучшее детям». *(слайд 18)***

**«Мурзилка» – постоянный участник больших Российских и Международных выставок прессы, Международных книжных ярмарок, на протяжение последних четырёх лет награждался Знаком отличия «Золотой фонд прессы» международных выставок «Пресса». *(слайд 18)***

**В 1993 г издательство «Квеста» выпустило книгу Александра Хволльсона «Царство малюток. Приключения Мурзилки и лесных человечков». (слайд 19)**

**Создан познавательно-развлекательный сайт журнала «Мурзилка» www.murzilka.org для детей, родителей и воспитателей. Посетители сайта знакомятся с содержанием номеров журнала, участвуют в конкурсах, разгадывают кроссворды, играют в игры. Ребёнок узнаёт свежие новости издания, имеет возможность пообщаться с писателями, художниками и психологами. Кроме того, на сайте дети и взрослые могут общаться on-line в чате или на форуме. Сайт содержит блок информации для родителей, воспитателей и педагогов (по вопросам воспитания с использованием журнала «Мурзилка»). У начинающих авторов есть возможность высказать свои идеи, обсудить творческие вопросы, получить рецензии на собственные произведения от профессионалов. (Слайд 20)**

**В 2011 в. «Мурзилка» попал в книгку рекордов Гиннесса как детское издание, существующее самый длительный срок. *(Слайд 21 )***

*

**- Ребята, давайте рассмотрим журналы, которые лежат перед вами.  Сначала внимательно изучим  ОБЛОЖКУ. Что мы можем узнать по обложке? Правильно, название журнала. Что ещё? Да, верно - год и порядковый номер журнала. А какую ещё информацию даёт нам обложка журнала «МУРЗИЛКА»? Читаем внимательно, что написано над названием? Правильно -  «ежемесячный журнал для детей». Каждый сразу поймет, что это детский журнал и выходит он один раз в месяц.**

**А сейчас перевернём журнал и откроем последнюю страницу обложки. На последней страничке журнала найдите колонку, напечатанную мелкими буквами. Это своеобразный  паспорт журнала. Что мы можем узнать из паспорта человека?  Фамилию, имя и отчество, когда и где родился, где живет человек. И ещё некоторые сведения можно узнать из паспорта. Вот так же и в паспорте «Мурзилки» мы с вами найдём сейчас  информацию о журнале.  Искать вы будете самостоятельно, а чтобы помочь вам, я буду задавать вопросы.  Итак, все внимательно изучаем паспорт журнала. Сверху изображена эмблема (или логотип) журнала, как в паспорте фотография.**

1. **Как часто издаётся журнал «Мурзилка»?  *(ежемесячный  журнал).***
2. **Для кого печатают журнал «Мурзилка»? *(литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста).***
3. **Сколько номеров журнала вышло в прошлом году и сколько выйдет в этом? Почему? Откуда вы это знаете?  *(Двенадцать).***
4. **Обязательно ли каждый год выходит 12 номеров журнала?**
5. **Сколько лет журналу «Мурзилка»? *(Находим в паспорте  год издания – 1924 и считаем, сколько лет журналу).***
6. **Каков ТИРАЖ журнала?  Сколько ЭКЗЕМПЛЯРОВ печатается каждый месяц?**

**Вы обратили внимание на то, что я произнесла новые слова, которые помещены у нас на доске - ТИРАЖ и ЭКЗЕМПЛЯР.**

**ЭКЗЕМПЛЯР - это отдельный предмет из ряда подобных *(Объяснить на различных примерах). (слайд 22)***

**ТИРАЖ - количество экземпляров выпущенного в свет печатного издания *(примеры). (слайд 23)***

**Сведения о тираже напечатаны самыми мелкими буквами. Каждый пусть найдет в паспорте журнала эти сведения. Они будут у всех разные, потому что у вас разные журналы.**

1. **Кто составляет каждый номер журнала?   Посмотрите внимательно на доску. Какие таблички вам уже знакомы? Правильно, РЕДАКТОР, РЕДКОЛЛЕГИЯ, РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ. *(слайд 24)***

**РЕДАКТОР – лицо, которое редактирует что-нибудь, то есть проверяет и исправляет текст при подготовке к печати; или РЕДАКТОР – руководит изданием чего-нибудь.**

**РЕДКОЛЛЕГИЯ – орган коллективного руководства деятельностью печатного издания – газеты, журнала и т. д. *(слайд 25)***

1. **Кто входит в РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ «Мурзилки»?  Какие фамилии вам уже знакомы?   *(Дети читают в своих журналах фамилии известных им писателей и поэтов).***
2. **Мой вопрос такой - чем журнал отличается от книги?   *(Это периодическое издание, которое не переиздается).***
3. **А если вам захочется написать письмо Мурзилке или принять участие в конкурсе?  Что для этого мы должны знать? Правильно, нам нужен адрес. Давайте найдем в паспорте адрес журнала «Мурзилка». Там же указан и телефон редакции.**
4. **И ещё один вопрос я вам хочу задать. Кто мне скажет, как зовут сестру Мурзилки?   *(Снегурочка, потому что она тоже внучка Деда Мороза).***

**Молодцы, вы сегодня узнали много новых слов и правильно ответили на мои вопросы.**

 **Журнал «Мурзилка» упоминается в некоторых художественных произведениях и в мультфильмах:**

* **Получение премиальной годовой подписки журнала (**[**Виктор Драгунский**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9)**, «**[**Денискины рассказы**](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B&action=edit&redlink=1)**»).**
* **В мультфильме «**[**Трое из Простоквашино**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D0%B7_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BE)**»: "Это я, почтальон Печкин, принёс журнал «Мурзилка»".**

**А какие мультфильмы вы знаете про мурзилку? *(слайд 26, 27)***

**Давайте посмотрим мультфильм «Опять двойка» *(слайд 28)***