**Конспект урока ФГОС второго поколения. Технология.**

Технологическая карта. 5 класс

**Тема урока**: Моделирование фартука

**Цель:** Развитие творческого мышления и воображения через моделирование фартука.

**Задачи:**

***Образовательные****:* ознакомление учащихся с понятием «моделирование», деталями фартука, правилами моделирования.

***Развивающие****:* развивать самостоятельность мышления, познавательные интересы, интеллектуальные способности.

***Воспитательные****:* воспитывать аккуратность, опрятность, эстетический вкус.

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Познавательные* | *Личностные* | *Коммуникативные* | *Регулятивные* |
| научатся самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера; | научатся анализировать, сравнивать, обобщать, использовать фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование желания выполнять учебные действия. | участвовать в диалоге, на уроке и в жизненных ситуациях; сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации; принимать решения и реализовывать их; точно выражать свои мысли. | организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель и составлять план выполнения задания; развивать практические навыки и умения при решении повседневных проблем связанных с технологией. |

Тип урока: комбинированный

**Оборудование:** компьютер, детали фартука,таблицы

**Источники информации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Для учителя | Для обучающихся |
| Метод литература, сайты интернета | Учебник «Технология. Технологии ведения дома» Н. В. Синица, В. Д. Симоненко-М, «Вентана- Граф», 2012 |

Описание этапов урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание и деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД( универсальные учебные действия)** |
| **I. Организационный** | * приветствие * проверка явки обучающихся * проверка готовности обучающихся к уроку * настрой обучающихся на работу | -приветствуют учителя, -визуально контролируют свою готовность к уроку  -рассаживаются на рабочие места. | ***Личностные:*** самоорганизация.  ***Регулятивные:*** способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| **II. .** **Повторение пройденного материала.** | Активизация обучающихся с использованием вопросов ловушек.  Ой, я забыла из каких деталей состоит фартук?  Спасибо, напомнили мне.  А какая деталь фартука имеет форму квадрата?  Молодцы! | -отвечают на вопросы,  -рассуждают,  - приводят примеры | ***Личностные:*** умение излагать свои мысли, приводить примеры, делать вывод.  способность к рассуждению  ***Коммуникативные:*** взаимодействовать с учителем группой.  ***Познавательные:***  Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание. |
| **III.Изучение нового материала** | Постановка вопросов;формирование вместе с обучающимися темы урока.  Прошу вас организоваться в группы: с кем бы вы хотели вместе работать на уроке.  Перед вами модели фартуков. (слайд №1)  Посмотрите на них внимательно и найдите сходства и отличия и запишите их в таблицу, учитывая вопросы помощники(слайд №2)  Мы видим модели совершенно разные.  Скажите, а кто занимается созданием моделей одежды? Да, совершенно верно, модельеры- они создают модели одежды.  Каких модельеров вы знаете? Я назову 2-х. (слайд №3)В. Зайцев(слайд №4)В. Юдашкин.  А к следующему уроку вы подготовите сообщения о других.  И так. Как вы думаете о чём же пойдёт речь на нашем уроке? Правильно, именно модельеры занимаются моделированием одежды и тема нашего урока моделирование фартука.( На доске записать тему) (слайд №5)  В тетрадях записать определение: (слайд №6)**Моделирование-**изменение выкройки в соответствии с выбранной моделью.  Наш фартук состоит из частей? Катя? Настя?  Сейчас,перед тем, как приступить к моделированию, каждая группа должна соотнести детали фартука. (слайд №7)*Задание:* из предложенных геометрических фигур, учитывая их формы создать фартук- приклеить5 в альбом. Обоснуйте почему так.  Молодцы, вы правильно соотнесли части фартука принципу моделирования. | **-**отвечают на вопросы;  -выбирают оптимальные решения;  -фиксирование темы урока в тетрадь;  -наблюдение и фиксация наблюдаемых процессов(письменно и устно) | ***Личностные:***построение логических рассуждений  ***Коммуникативные*:**выражение своих мыслей, аргументация своих мнений  ***Регулятивные*:**планирование последовательных действий |
| **IV.Физкультминутка** | Гимнастика для глаз:Сели прямо, удобно.  -Посмотрите направо, налево, вверх, вниз (вниз как можно глубже, чтобы увидеть пол)-5 раз  - Оглянулись на противоположную сторону стены, посмотрели. Смотрим на стену перед собой, закрыли глазки. Представили, что сзади. Открыли глаза-5 раз.  - Закрыть глаза, сжав сильно веки, открыть глаза-5 раз.  - Поставили ладошку перед глазами - посмотрели, отодвинули ладошку –посмотрели- убрали ладошку - 5 раз. | Выполняют физкультминутку |  |
| **V.Практическая работа** | И так переходим к моделированию. Будем работать с ножницами, поэтому вспомним правила т/б. (слайд №8)  Существует три способа моделирования: (слайд №9)  1.Изменение геометрических форм и размеров деталей фартука(слайд №10)  2.Применение отделки(слайд №11)  3.Моделирование цветом.  *Инструктаж по выполнению практической части.*  Мы начнём с простого способа, а на следующих уроках разберём сложные.  Сегодня мы с вами находимся в доме моды района Комарово и вы все модельеры, пришли не на урок, а на рабочее место. И так, приступаем к работе. Перед вами модели фартуков. Рассмотрим(слайд №12) модель №1.(фартук с частями под углом). Показываю, объясняю, моделируем.  Переходим(слайд №13) к модели №2. Уважаемые модельеры, ваша задача провести моделирование этой модели самостоятельно по инструкционным картам. | **-**формирование безопасной работы;  -выполнение практической работы с использованием инструкционных карт. | ***Личностные:*** овладение нормами и правилами организации труда;  Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности  ***Регулятивные:***  умение применять полученные знания на практике осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления  ***Познавательные:*** умение ориентироваться в понятиях,.  ***Коммуникативные*** взаимодействовать с учителем группой. |
| **VI.Итог урока** | Молодцы! Вижу все справились с заданием. А теперь оценим ваши работы.(Работа в парах).Оценивают по предложенным критериям.  Давайте посмотрим, какие же оценки получили, например, Ева и Алёна. Хорошо, вы оценили друг друга правильно. | -проводят самооценку и взаимооценку работ;  -определяют качество выполненной работы;  -рассказывают, слушают;  -выставляют отметки в дневники. | ***Личностные*:**формироваие эстетического вкуса.  ***Коммуникативные:*** формулирование, высказывание и обоснование своих мыслей.  ***Регулятивные:***оценка выполненной работы.  ***Познавательные: в***ыводы о проделанной работы |
| **VII.Закрепление материала** | Каждая группа придумайте по вопросу по нашей теме урока, используя таблицу вопросов и терминов(слайд №14) и спросим друг друга. Я начну. Хочу спросить Асю: Какие детали фартука мы моделировали на уроке? Спасибо, я удовлетворена ответом. Ася, ваш группа спрашивает. Девочки, достаточно.  Вы умницы. Тему урока усвоили. Мне очень понравилось работать сегодня с вами. И я, думаю, вас можно предложить в команду Вячеслава Зайцева или Валентина Юдашкина. | -рассуждают,  - отвечают на вопросы, -дают самооценку результатам своей работы. |  |
| **VIII. Рефлексия** | А, теперь поделитесь мнениями об уроке. Попрошу желающих вытянуть карточку и высказать своё мнение(слайд №15)   * было интересно… * было трудно… * теперь я могу… * я научилась… * меня удивило… * мне захотелось… |  |  |
| **IX.Домашнее задание** | На этом урок закончим и запишем домашнее задание: найти сообщения о модельерах или пословицы, поговорки о труде.  Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания | Обучающиеся  слушают и записывают домашнее задание в дневниках. | ***Личностные*** :развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности |