**ПРОЕКТ**

***«Изготовление игрового тактильного панно».***

**Коврик «Мир вокруг меня».**

**ЦЕЛЬ:** Формирование у обучающихся воспитанников жизненно-важных компетенций через организацию и проведение совместной частично-поисковой деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

 **1.** Осуществить частично-поисковую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний и умений, полученных на уроках профессионально-трудового обучения.

 **2.** Формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

 **3.** Воспитывать у обучающихся воспитанников начальной школы ключевых компетенций в учебно-игровых процессах на основе тактильно-двигательного панно.

 В школе-интернате действует ППМС центр при активном участии психолога Ларионовой С.А. специалистами ППМС центра оказывается психолого- педагоги-ческое сопровождение обучающихся воспитанников. Для организации занятий с обучающимися воспитанниками младших классов необходимо наличие специаль-ных дидактических и игровых пособий.

 Проблема: необходимость пополнения школьной липотеки.

 Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств. Которые невозможно познать с помощью только, например, зри-тельного или слухового анализатора.

 С помощью тактильно-двигательного восприятия складывается впечатление о форме, величине предметов, расположения их в пространстве, качестве различных материалов.

 Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различ-ных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда.

 Игровое тактильное панно «Мир вокруг меня» предназначено для развития у обучающихся воспитанников многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. Оно будет способствовать оптимизации психического развития у детей с ОВЗ и более эффективной социализации в обществе.

 При использовании тактильного панно (коврик) происходит:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленного на развитие памяти, внимания, мышления, речи, воображения;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, запахов, звуков, тактильных ощущений);

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

 Цель: развитие у обучающихся воспитанников правильного, многогранного, полифункционального представления об окружающей действительности, способст-вующей оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в сово-

купности сенсорных свойств, качеств, признаков.

**Первый шаг.**

***Планирование разработки проекта.***

**1.** Работа обучающихся воспитанников с терминаами «проект», «проектирование».

**2.** Распределение ролей:

 - координаторы: Плотонова Т.Г., Рыжова Н.М.,

 Прокопенкова Ирина, Рябова Анастасия.

 - рабочая группа: Пируева Мария, Аврамцева Татьяна,

 Аббасова Гульмира.

**3.** Последовательность действий при разработке проекта:

 1). определение целей;

 2). определение задач;

 3). планирование действий, распределение обязанностей;

 4). затратность, ресурсы;

 5). экспертиза;

 6). выполнение;

 7). оценка результатов.

**Второй шаг.**

***Определение целей проекта.***

 ЦЕЛЬ: изготовление игрового тактильного панно для школьной ликотеки.

**Третий шаг.**

***Выдвижение идей и выбор темы***

***для достижения желаемого результата.***

 Выдвинуто было много идей по методу «Мозговой штурм».

Рассмотрение идеи:

1. Коврик со следочками ребёнка по технике «аппликации».
2. Чтобы коврик не был скучным, предложено настрочить аппликацию.
3. Далее рассмотрено предложение, что аппликации должны отражать окружаю-щие ребёнка предметы.
4. Поступило предложение, что аппликации, изображающие предметный мир, должны быть познаны ребёнком на чувственное и слуховое восприятие.
5. Следующая идея отразила в себе все предыдущие, отобразив движение предметов окружающих мир ребёнка в его познании. Она содержит в себе изначально фазы мыслительной деятельности:

 - вижу;

 - определяю предметы;

 - называю предметы;

 - запоминаю их место на панно;

 - описываю предметы;

 - называю самый яркий;

 - называю предмет, который понравился;

 - отвечаю, почему понравился.

Следующий этап работы над тактильным панно содержит деятельность восприятия предметов:

- ребёнок трогает предметы;

- определяет чем наполнен тот или иной предмет на основе базы образцов;

- проговариваются термины, тем самым пополняется словарный запас. А зачастую узнаются новые слова и понятия.

 Игра – это всегда двигатель в познавательных процессах, поэтому решено движение нарастания (убывания) предметов для формирования анализаторских восприятий с поиском правильного наступления на след.

 Все идеи были оценены с точки зрения полезности и сложности реализации, затратности. Самыми лёгкими и беззатратными были 1,2,3,4 идеи. Идея №5 явилась более затратной и самой сложной, но и самой полезной для формирования у обучающихся воспитанников жизненно-важных компетенций. Учитывая полезность этой идеи. Решили попробовать их реализовать и найти для этого ресурсы.

***Этапы проекта.***

1. **Сбор информации об особенностях тактильного панно с изначальной идеей правильного наступания на следочки.**

 **ЗАДАЧИ:**

**1.** Выяснить назначение и способы применения панно --- консультация у психолога.

**2.** Изучить варианты изготовления аналогичных изделий (тактильное панно) по фотографиям, слайдам, в сети «Интернет».

**3.** Определить оптимальные параметры панно: размер, фактура, варианты наполни-телей, фурнитуру, способы крепления.

**4.** Закрепить тематику панно, уточнить и утвердить дизайн панно.

1. **Изготовление панно.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.** Подобрать необходимые материалы (ткань, наполнители, фурнитуру и т.д.).

**2.** Изготовить лекала, шаблоны для съёмных деталей в соответствии с утверждённым дизайном.

**3.** Изготовить основное полотно панно.

**4.** Выполнить детали предметов панно.

**5.** Прикрепить крепёжные элементы.

**6.** Провести испытания действий движущихся предметов.

**7.** Произвести сборку.

1. **Апробирование панно.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.**Разработать ряд заданий для работы сданным панно в игровой форме при непосредственном участии психолога.

**2.**Оценить качество выполненной работы, качества отделки изделия при участии независимого эксперта – Орловой Н.И.

***Сообщение о том как работает панно психолога - Ларионовой С.А.***

1. **Презентация готового панно.**

 **ЗАДАЧИ:**

**1.** Рассказать о работе, проведённой обучающимися воспитанниками , с целью создания изделия.

**2.** Показать обучающимся воспитанникам младших классов выполненное панно, научить пользоваться им.

**3.** Вручить панно «Мир вокруг меня» психологу школы-интерната Ларионовой С.А. в торжественной обстановке.

**4.** Принять участие в школьной выставке, показать комиссии по отбору экспонатов для участия в районных и городских мероприятиях.

**5.** Принять участие в конкурсе проектов.

1. **Оценивание проектной деятельности.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.** Провести опрос обучающихся воспитанников младших классов.

**2.** Интервью психолога о качестве и полезности данного проекта.

**3.** Групповая рефлексия среди исполнителей проекта.

***Сообщение о том как работает панно психолога - Ларионовой С.А.***

 **Четвёртый шаг.**

***Планирование действий.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| Выбор темы проекта.Планирование разработки проекта. | Обсуждение проблемы.Постановка цели, задач проектной деятельнос-ти. | Уроки профессио-нально-трудового обучения, факульта-тивы, кружки. | - пальтовые ткани,- мебельные материалы,- мех,- синтетичес-кие шёлковые ткани,- синтепон,- паралон,- пуговицы,- полиэтилен,- газета,- утяжелители,-гвозди,-  | Рыжова Н.М.Платонова Т.Г. | 12.01.12. |

**Выполнение задач *первого этапа.***

**Сбор информации об особенностях**

**тактильного панно.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.**Способы применения, назначение панно. | Беседа с психологом Ларионовой С.А. | Кабинет психолога. | Рисунки, эскизы. | Платонова Т.Г., Пируева Мария | 09.01.12. |
| **2.**Варианты изготовления. | Поиск информации о тактильном панно. |  | Слайды, фотографии, «Интернет». | Карачарова Юля,Пируева Мария | 10.01.12.11.01.12. |
| **3.**Определение параметров панно. | Круглый стол по проблеме. | Кабинет начальной школы. | Сантиметро-вая лента (для обмера ребёнка),линейки. | Платонова Т.Г.,Пируева Мария | 12.01.12. |
| **4.**Тематика панно. | Собеседование с учителями начальной школы.Учителем ручного труда Орловой Н.И.Психологом Ларионовой С.А. | учительскаякабинет ручного труда,кабинет психолога. | Рисунки, эскизы, фотографии | Пируева Мария ,Староверова Анна,Прокопенкова Ира. | 12.01.12.13.01.12.16.01.12. |

 **Выполнение задач *второго этапа.***

**Изготовление панно.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.** Подбор материалов: ткани, наполнителей, фурнитуры и т.д. | Определение необходимого.Подбор материалов, имеющихся вналичии, поход в магазин. | Мастерские, склад, магазины. | Осмотр имеющихся тканей, материалов, фурнитуры. | Координа-торы и рабочая группа. | 16.01.12.17.01.12.18.01.12. |
| **2.**Изготовление выкройки, шаблонов. | Поиск объектов наполнения тактильного панно.Выполнение выкроек и шаблонов. | Мастерские,склад, магазины. | Рисунки, эскизы, фотографии.Бумага, калька, картон. | Координа-торы и рабочая группа.  | 19.01.12.20.01.12. |
| **3.**Изготовление основы панно.Выполнение съёмных деталей. | Подбор ткани, материалов. Раскрой. Составление основы регулярного полотна.Раскрой деталей, изготовление . | МастерскиеМастерские | Пальтовые ткани, нитки.Ткани, нитки, синтепон, бумага, газеты, параллон, горох, гвозди, пуговицы, крючки, крышки.  | Платонова Т.Г.,Карачарова Юля,Координа-торы и рабочая группа. | 21.01.12.23.01.12.23.01.12.24.01.12.25.01.12.26.01.12.27.01.12.28.01.12.30.01.12. |
| **-1-** | -2- | -3- | **-4-** | -5- | -6- |
| **4.**Сборка тактильного панно. | Определение мест движения, настрачивание крепёжных систем. | Мастерские | Готовые объекты съёмного панно и готовое регулярное полотно, липучка, крючки, тесьма, пуговицы. | Координа-торы и рабочая группа. | 30.01.12.31.01.12. |

**Выполнение задач *третьего этапа.***

**Апробирование изготовленного панно.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.**Разработка заданий для обучающих игр с данным панно. | Собеседование с психологом. Обсуждение проблемы. | Кабинет психолога, мастерские. | Тактильное панно, книги, методическая литература, «интернет». | Рыжова Н.М., Платонова Т.Г.,Ларионова С.А., Староверова Анна | 311.01.12. |
| **2.**Оценка качества выполненной швейной работы при участии независимого эксперта. | Осмотр готового изделия – рефлексия.Осмотр независимого эксперта. | Мастерские.Кабинет психолога. | Тактильное панно, съёмные изделия. | Координа-торы,рабочая группа, Фролова Н.И. | 01.02.12. |

**Выполнение задач *четвёртого этапа.***

**Презентация изготовленного панно**

**«Мир вокруг меня».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.**Проведён-ная работа по изготов-лению данного изделия. | Подготовка обсуждения проведённой работы. Обеспечение действий работы панно учителями профессио-нально-трудового обучения, психологом. | Кабинет психолога, мастерские, кабинет начальной школы, кабинет ручного труда. | Действующее панно со съёмными объектами. | Координа-торы,рабочая группа,обучаю-щиеся воспитан-ники младших классов. | 02.02.12. |
| **2.**Демонстра-ция работы панно. | Обучениеобучаю-щихся воспитан-ников младших классовработать с тактильным панно.  | Кабинет психолога, мастерские, кабинет начальной школы, кабинет ручного труда. | Действующее панно со съёмными объектами. | Психолог Ларионова С.А., учителя начальной школы. | 02.02.12. |
| **3.**Торжествен-ная передача панно психологу школы-интерната для дальнейшей работы. | В торжествен- ной обста-новке обучающиеся воспитанники вручают тактильное панно «Мир вокруг меня» Ларионовой С.А. | «Интернет» класс. | Готовое регулярное панно, съёмные детали. | Рабочая группа, координа-торы. | 02.02.12. |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **4.**Участие в школьной выставке. | Подготовка к выставке, демонстрация работы панно. | Школьная выставка в конференц. зале. | Готовое панно со съемными объектами. | Рабочая группа и обучаю-щиеся воспитан-ники младших классов. | 03.02.12. |

**Выполнение задач *пятого этапа.***

**Оценивание проектной деятельности обучающихся воспитанников.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| 1.Опрособучаю-щихся воспитан-ников младших классов. | Беседы, диалог с обучаю-щимеся воспитан-никами младших классов. | Кабинет психолога,кабинет начальной школы. | . Действую-щее панно. | Психолог Ларионова С.А., учителя начальной школы. | 04.02.12. |
| 2.Интервью психолога о полезности тактильного панно. | Подготовка и проведение интервью. | Кабинет психолога. | Действую-щее панно. | обучаю-щиеся воспитан-ники рабочей группы. | 04.02.12. |
| 3.Рефлексия среди исполнителей проекта. | Подготовка вопросов. | Кабинет психолога. | Этапы работы над изделием. | Рабочая группа, координа-торы. | 04.02.12. |

**Пятый шаг.**

***Планирование ресурсного обеспечения.***

 Определили желаемые компоненты проекта, требующие материальных затрат:

- ткань, материалы;

- наполнители;

- фурнитура;

- энергозатраты.

 Были подсчитаны необходимые затраты, предложены источники ресурсов:

- склад и мастерские школы-интерната;

- помощь ПЛ №60, в обеспечение материалами;

- помощь обучающихся воспитанников и их родителей;

- оплата из бюджетных средств школы-интерната.

**Шестой шаг.**

***Экспертиза проекта.***

 Чтобы оценить достижения цели и задач проекта, после его выполнения решили провести :

- опрос обучающихся воспитанников начальной школы и рабочей группы;

- анкетирование обучающихся воспитанников начальной школы и рабочей группы;

- интервью с обучающимися воспитанниками начальной школы и рабочей группы;

- диалог с независимым экспертом Орловой Н.И.

 ***Определить:***

 **1.** Получилось ли изготовленное тактильное панно познавательным, полезным. интересным, красочным.

 **2.** Будет ли изготовленное тактильное панно «Мир вокруг меня» активно использоваться на занятиях психолога, в воспитательных группах начальной школы.

 ***Выводы:***

 **1.** Да.

 **2.** Да.

**Седьмой шаг.**

***Рефлексия.***

 **1.** Проанализировать полученные результаты путём опроса, анкетирования, экспертизы.

 **2.** Обсудить в группе достоинства и недостатки проведённой работы.

 **3.** Найти пути решения проблем, если выявлены таковые.

**Анализ деятельности тактильного панно**

***«Мир вокруг меня».***

1. Познание мира через предметы панно:

- узнавание;

- определение;

- проговаривание;

- красочность;

- выразительность. *Выводы:* диалог, монолог, тесты.

1. Определение:

- цвета;

- форм;

- местоположения. 3.

 **3.** Слуховые функции предметов панно:

 - ощущение через функциональное восприятия рук;

 - обращение к коробу наполнителя. *Выводы:* рефлектаарность, монолог, диалог.

 **4.** Развитие внимания:

 - наличие предметов;

 - количество предметов:

 - места расположения предметов;

 - моменты изменения по элементу движения предметов.

 **5.** Игра с обучающимися воспитанниками по деятельности функционального панно с личностными описаниями перехода:

 - индивидуально;

 - подгруппы.

 **6.** Двигательные функции с действующем панно переходящему в коврик движения в познания обучающихся воспитанников мира: - съём предметов; - прикрепление ступней движения; - распределение по коврику движения декорирующих элементов.

 **7.** Рефлексия обучающихся воспитанников при работе панно-коврика

«Мир вокруг меня».