**ПРОЕКТ**

***«Изготовление игрового тактильного панно».***

**Коврик «Мир вокруг меня».**

**ЦЕЛЬ:** Формирование у обучающихся воспитанников жизненно-важных компетенций через организацию и проведение совместной частично-поисковой деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

**1.** Осуществить частично-поисковую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний и умений, полученных на уроках профессионально-трудового обучения.

**2.** Формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

**3.** Воспитывать у обучающихся воспитанников начальной школы ключевых компетенций в учебно-игровых процессах на основе тактильно-двигательного панно.

В школе-интернате действует ППМС центр при активном участии психолога Ларионовой С.А. специалистами ППМС центра оказывается психолого- педагоги-ческое сопровождение обучающихся воспитанников. Для организации занятий с обучающимися воспитанниками младших классов необходимо наличие специаль-ных дидактических и игровых пособий.

Проблема: необходимость пополнения школьной липотеки.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания окружающего мира. Разные предметы обладают рядом свойств. Которые невозможно познать с помощью только, например, зри-тельного или слухового анализатора.

С помощью тактильно-двигательного восприятия складывается впечатление о форме, величине предметов, расположения их в пространстве, качестве различных материалов.

Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различ-ных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда.

Игровое тактильное панно «Мир вокруг меня» предназначено для развития у обучающихся воспитанников многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. Оно будет способствовать оптимизации психического развития у детей с ОВЗ и более эффективной социализации в обществе.

При использовании тактильного панно (коврик) происходит:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленного на развитие памяти, внимания, мышления, речи, воображения;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, запахов, звуков, тактильных ощущений);

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Цель: развитие у обучающихся воспитанников правильного, многогранного, полифункционального представления об окружающей действительности, способст-вующей оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в сово-

купности сенсорных свойств, качеств, признаков.

**Первый шаг.**

***Планирование разработки проекта.***

**1.** Работа обучающихся воспитанников с терминаами «проект», «проектирование».

**2.** Распределение ролей:

- координаторы: Плотонова Т.Г., Рыжова Н.М.,

Прокопенкова Ирина, Рябова Анастасия.

- рабочая группа: Пируева Мария, Аврамцева Татьяна,

Аббасова Гульмира.

**3.** Последовательность действий при разработке проекта:

1). определение целей;

2). определение задач;

3). планирование действий, распределение обязанностей;

4). затратность, ресурсы;

5). экспертиза;

6). выполнение;

7). оценка результатов.

**Второй шаг.**

***Определение целей проекта.***

ЦЕЛЬ: изготовление игрового тактильного панно для школьной ликотеки.

**Третий шаг.**

***Выдвижение идей и выбор темы***

***для достижения желаемого результата.***

Выдвинуто было много идей по методу «Мозговой штурм».

Рассмотрение идеи:

1. Коврик со следочками ребёнка по технике «аппликации».
2. Чтобы коврик не был скучным, предложено настрочить аппликацию.
3. Далее рассмотрено предложение, что аппликации должны отражать окружаю-щие ребёнка предметы.
4. Поступило предложение, что аппликации, изображающие предметный мир, должны быть познаны ребёнком на чувственное и слуховое восприятие.
5. Следующая идея отразила в себе все предыдущие, отобразив движение предметов окружающих мир ребёнка в его познании. Она содержит в себе изначально фазы мыслительной деятельности:

- вижу;

- определяю предметы;

- называю предметы;

- запоминаю их место на панно;

- описываю предметы;

- называю самый яркий;

- называю предмет, который понравился;

- отвечаю, почему понравился.

Следующий этап работы над тактильным панно содержит деятельность восприятия предметов:

- ребёнок трогает предметы;

- определяет чем наполнен тот или иной предмет на основе базы образцов;

- проговариваются термины, тем самым пополняется словарный запас. А зачастую узнаются новые слова и понятия.

Игра – это всегда двигатель в познавательных процессах, поэтому решено движение нарастания (убывания) предметов для формирования анализаторских восприятий с поиском правильного наступления на след.

Все идеи были оценены с точки зрения полезности и сложности реализации, затратности. Самыми лёгкими и беззатратными были 1,2,3,4 идеи. Идея №5 явилась более затратной и самой сложной, но и самой полезной для формирования у обучающихся воспитанников жизненно-важных компетенций. Учитывая полезность этой идеи. Решили попробовать их реализовать и найти для этого ресурсы.

***Этапы проекта.***

1. **Сбор информации об особенностях тактильного панно с изначальной идеей правильного наступания на следочки.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.** Выяснить назначение и способы применения панно --- консультация у психолога.

**2.** Изучить варианты изготовления аналогичных изделий (тактильное панно) по фотографиям, слайдам, в сети «Интернет».

**3.** Определить оптимальные параметры панно: размер, фактура, варианты наполни-телей, фурнитуру, способы крепления.

**4.** Закрепить тематику панно, уточнить и утвердить дизайн панно.

1. **Изготовление панно.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.** Подобрать необходимые материалы (ткань, наполнители, фурнитуру и т.д.).

**2.** Изготовить лекала, шаблоны для съёмных деталей в соответствии с утверждённым дизайном.

**3.** Изготовить основное полотно панно.

**4.** Выполнить детали предметов панно.

**5.** Прикрепить крепёжные элементы.

**6.** Провести испытания действий движущихся предметов.

**7.** Произвести сборку.

1. **Апробирование панно.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.**Разработать ряд заданий для работы сданным панно в игровой форме при непосредственном участии психолога.

**2.**Оценить качество выполненной работы, качества отделки изделия при участии независимого эксперта – Орловой Н.И.

***Сообщение о том как работает панно психолога - Ларионовой С.А.***

1. **Презентация готового панно.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.** Рассказать о работе, проведённой обучающимися воспитанниками , с целью создания изделия.

**2.** Показать обучающимся воспитанникам младших классов выполненное панно, научить пользоваться им.

**3.** Вручить панно «Мир вокруг меня» психологу школы-интерната Ларионовой С.А. в торжественной обстановке.

**4.** Принять участие в школьной выставке, показать комиссии по отбору экспонатов для участия в районных и городских мероприятиях.

**5.** Принять участие в конкурсе проектов.

1. **Оценивание проектной деятельности.**

**ЗАДАЧИ:**

**1.** Провести опрос обучающихся воспитанников младших классов.

**2.** Интервью психолога о качестве и полезности данного проекта.

**3.** Групповая рефлексия среди исполнителей проекта.

***Сообщение о том как работает панно психолога - Ларионовой С.А.***

**Четвёртый шаг.**

***Планирование действий.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| Выбор темы проекта.  Планирование разработки проекта. | Обсуждение проблемы.  Постановка цели, задач проектной деятельнос-ти. | Уроки профессио-нально-трудового обучения, факульта-тивы, кружки. | - пальтовые ткани,  - мебельные материалы,  - мех,  - синтетичес-кие шёлковые ткани,  - синтепон,  - паралон,  - пуговицы,  - полиэтилен,  - газета,  - утяжелители,  -гвозди,- | Рыжова Н.М.  Платонова Т.Г. | 12.01.12. |

**Выполнение задач *первого этапа.***

**Сбор информации об особенностях**

**тактильного панно.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.**Способы применения, назначение панно. | Беседа с психологом Ларионовой С.А. | Кабинет психолога. | Рисунки, эскизы. | Платонова Т.Г.,  Пируева Мария | 09.01.12. |
| **2.**Варианты изготовления. | Поиск информации о тактильном панно. |  | Слайды, фотографии, «Интернет». | Карачарова Юля,  Пируева Мария | 10.01.12.  11.01.12. |
| **3.**Определение параметров панно. | Круглый стол по проблеме. | Кабинет начальной школы. | Сантиметро-вая лента (для обмера ребёнка),  линейки. | Платонова Т.Г.,  Пируева Мария | 12.01.12. |
| **4.**Тематика панно. | Собеседование с учителями начальной школы.  Учителем ручного труда Орловой Н.И.  Психологом Ларионовой С.А. | учительская  кабинет ручного труда,  кабинет психолога. | Рисунки, эскизы, фотографии | Пируева Мария ,  Староверова Анна,  Прокопенкова Ира. | 12.01.12.  13.01.12.  16.01.12. |

**Выполнение задач *второго этапа.***

**Изготовление панно.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.** Подбор материалов: ткани, наполнителей, фурнитуры и т.д. | Определение необходимого.  Подбор материалов, имеющихся вналичии, поход в магазин. | Мастерские, склад, магазины. | Осмотр имеющихся тканей, материалов, фурнитуры. | Координа-торы и рабочая группа. | 16.01.12.  17.01.12.  18.01.12. |
| **2.**Изготовление выкройки, шаблонов. | Поиск объектов наполнения тактильного панно.  Выполнение выкроек и шаблонов. | Мастерские,  склад, магазины. | Рисунки, эскизы, фотографии.  Бумага, калька, картон. | Координа-торы и рабочая группа. | 19.01.12.  20.01.12. |
| **3.**Изготовление основы панно.  Выполнение съёмных деталей. | Подбор ткани, материалов. Раскрой. Составление основы регулярного полотна.  Раскрой деталей, изготовление . | Мастерские  Мастерские | Пальтовые ткани, нитки.  Ткани, нитки, синтепон,  бумага, газеты,  параллон, горох, гвозди,  пуговицы,  крючки, крышки. | Платонова Т.Г.,  Карачарова Юля,  Координа-торы и рабочая группа. | 21.01.12.  23.01.12.  23.01.12.  24.01.12.  25.01.12.  26.01.12.  27.01.12.  28.01.12.  30.01.12. |
| **-1-** | -2- | -3- | **-4-** | -5- | -6- |
| **4.**Сборка тактильного панно. | Определение мест движения, настрачивание крепёжных систем. | Мастерские | Готовые объекты съёмного панно и готовое регулярное полотно, липучка, крючки, тесьма, пуговицы. | Координа-торы и рабочая группа. | 30.01.12.  31.01.12. |

**Выполнение задач *третьего этапа.***

**Апробирование изготовленного панно.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.**Разработка заданий для обучающих игр с данным панно. | Собеседование с психологом. Обсуждение проблемы. | Кабинет психолога, мастерские. | Тактильное панно, книги, методическая литература, «интернет». | Рыжова Н.М., Платонова Т.Г.,  Ларионова С.А., Староверова Анна | 311.01.12. |
| **2.**Оценка качества выполненной швейной работы при участии независимого эксперта. | Осмотр готового изделия – рефлексия.  Осмотр независимого эксперта. | Мастерские.  Кабинет психолога. | Тактильное панно, съёмные изделия. | Координа-торы,  рабочая группа, Фролова Н.И. | 01.02.12. |

**Выполнение задач *четвёртого этапа.***

**Презентация изготовленного панно**

**«Мир вокруг меня».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **1.**Проведён-  ная работа  по изготов-лению данного изделия. | Подготовка обсуждения проведённой работы. Обеспечение действий работы панно учителями профессио-  нально-  трудового обучения, психологом. | Кабинет психолога, мастерские, кабинет начальной школы, кабинет ручного труда. | Действующее панно со съёмными объектами. | Координа-торы,  рабочая группа,  обучаю-  щиеся воспитан-ники младших классов. | 02.02.12. |
| **2.**Демонстра-ция работы панно. | Обучение  обучаю-  щихся воспитан-  ников  младших классов  работать с тактильным панно. | Кабинет психолога, мастерские, кабинет начальной школы, кабинет ручного труда. | Действующее панно со съёмными объектами. | Психолог Ларионова С.А., учителя начальной школы. | 02.02.12. |
| **3.**Торжествен-ная передача панно психологу школы-интерната  для дальнейшей работы. | В торжествен- ной обста-  новке обучающиеся воспитанники вручают тактильное панно «Мир вокруг меня» Ларионовой С.А. | «Интернет» класс. | Готовое регулярное панно, съёмные детали. | Рабочая группа, координа-торы. | 02.02.12. |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| **4.**Участие в школьной выставке. | Подготовка к выставке, демонстрация работы панно. | Школьная выставка в конференц. зале. | Готовое панно со съемными объектами. | Рабочая группа и обучаю-  щиеся воспитан-ники младших классов. | 03.02.12. |

**Выполнение задач *пятого этапа.***

**Оценивание проектной деятельности обучающихся воспитанников.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проектной деятельности** | **Мероприя-тия** | **Место проведения** | **Используе-мые материалы** | **Ответст-венные** | **Дата** |
| **-1-** | **-2-** | **-3-** | **-4-** | **-5-** | **-6-** |
| 1.Опрос  обучаю-  щихся воспитан-ников младших классов. | Беседы, диалог с обучаю-  щимеся воспитан-  никами младших классов. | Кабинет психолога,  кабинет начальной школы. | . Действую-  щее панно. | Психолог Ларионова С.А., учителя начальной школы. | 04.02.12. |
| 2.Интервью психолога о полезности тактильного панно. | Подготовка  и проведение интервью. | Кабинет психолога. | Действую-  щее панно. | обучаю-  щиеся воспитан-ники рабочей группы. | 04.02.12. |
| 3.Рефлексия среди исполнителей проекта. | Подготовка вопросов. | Кабинет психолога. | Этапы работы над изделием. | Рабочая группа, координа-торы. | 04.02.12. |

**Пятый шаг.**

***Планирование ресурсного обеспечения.***

Определили желаемые компоненты проекта, требующие материальных затрат:

- ткань, материалы;

- наполнители;

- фурнитура;

- энергозатраты.

Были подсчитаны необходимые затраты, предложены источники ресурсов:

- склад и мастерские школы-интерната;

- помощь ПЛ №60, в обеспечение материалами;

- помощь обучающихся воспитанников и их родителей;

- оплата из бюджетных средств школы-интерната.

**Шестой шаг.**

***Экспертиза проекта.***

Чтобы оценить достижения цели и задач проекта, после его выполнения решили провести :

- опрос обучающихся воспитанников начальной школы и рабочей группы;

- анкетирование обучающихся воспитанников начальной школы и рабочей группы;

- интервью с обучающимися воспитанниками начальной школы и рабочей группы;

- диалог с независимым экспертом Орловой Н.И.

***Определить:***

**1.** Получилось ли изготовленное тактильное панно познавательным, полезным. интересным, красочным.

**2.** Будет ли изготовленное тактильное панно «Мир вокруг меня» активно использоваться на занятиях психолога, в воспитательных группах начальной школы.

***Выводы:***

**1.** Да.

**2.** Да.

**Седьмой шаг.**

***Рефлексия.***

**1.** Проанализировать полученные результаты путём опроса, анкетирования, экспертизы.

**2.** Обсудить в группе достоинства и недостатки проведённой работы.

**3.** Найти пути решения проблем, если выявлены таковые.

**Анализ деятельности тактильного панно**

***«Мир вокруг меня».***

1. Познание мира через предметы панно:

- узнавание;

- определение;

- проговаривание;

- красочность;

- выразительность. *Выводы:* диалог, монолог, тесты.

1. Определение:

- цвета;

- форм;

- местоположения. 3.

**3.** Слуховые функции предметов панно:

- ощущение через функциональное восприятия рук;

- обращение к коробу наполнителя. *Выводы:* рефлектаарность, монолог, диалог.

**4.** Развитие внимания:

- наличие предметов;

- количество предметов:

- места расположения предметов;

- моменты изменения по элементу движения предметов.

**5.** Игра с обучающимися воспитанниками по деятельности функционального панно с личностными описаниями перехода:

- индивидуально;

- подгруппы.

**6.** Двигательные функции с действующем панно переходящему в коврик движения в познания обучающихся воспитанников мира: - съём предметов; - прикрепление ступней движения; - распределение по коврику движения декорирующих элементов.

**7.** Рефлексия обучающихся воспитанников при работе панно-коврика

«Мир вокруг меня».