Министерство образования и науки Российской Федерации

**Федеральное государственное общеобразовательное учреждение**

**среднего профессионального образования**

**Краснозаводский химико-механический колледж**

«Утверждаю»

Директор колледжа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Воробьева

**Методическая разработка**

**литературной игры,**

**посвященной 300-летию со дня рождения**

**М.В. Ломоносова**

Разработал

Зам. директора по воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Солдатова

Краснозаводск, 2011 г.

**Сценарий литературной игры,**

**посвященной 300-летию со дня рождения**

**М.В. Ломоносова**

**Цель:** показать многообразие личности М. В. Ломоносова.

**Задачи:** познакомить с фактами биографии М. В. Ломоносова; вызвать интерес к литературному творчеству ученого; воспитать чувство патриотизма на примере личности М. В. Ломоносова.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, экран, 2 репродукции мозаик М. В. Ломоносова, по 9 карточек “0” и “Х”, карточки с заданиями для лингвистического конкурса, стих-лото и “шифровальщики”, черный ящик, писчая бумага, ручки.

**Ход игры**

**Ведущий**

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) был сыном зажиточного крестьянина с побережья Белого моря. Овладев грамотой, перечитал все доступную тогда литературу, в том числе “Арифметику” Магницкого.

В 1731 г., скрыв свое происхождение, поступил студентом в Славяно-греко-латинскую академию.

В 1736 г. Ломоносов был вместе с несколькими лучшими студентами переведен в Петербургскую Академию, а уже в сентябре его вместе с двумя студентами направляют учиться физике и химии в Германию.

В 1739 г. Ломоносов был переведен во Фрейбург, а весной 1740 г. самовольно его покинул и более года скитался по Германии и Голландии.

В конце 1741г. вернулся в Россию. После возвращения он был принят на небольшую должность в Академию наук, с которой остался связан на всю жизнь, став в 1745 г. профессором.

В 1748 г. добился постройки и оборудования первой в России химической научно-исследовательской лаборатории.

В течение многих лет он разрабатывал технологию получения цветного стекла на бисерной и мозаичной фабрике. Он сам создал мозаичный портрет Петра I и монументальную мозаику “Полтавская баталия”.

В 1755 г. благодаря усилиям Ломоносова был основан первый в России Московский университет, который ныне носит его имя. Ломоносов был крупнейшим русским поэтом - просветителем 18 века, и прославился в поэзии своими одами.

После кончины своей покровительницы Елизаветы Петровны Ломоносов переживал трудные годы, усугубившиеся болезнью. Практически весь последний год жизни он провел, не выходя из дома. Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры.

Ломоносов был исключительно разносторонний человек, выдающийся ученый в таких различных областях, как химия, физика, астрономия, география, история, экономика, языкознание, минералогия. Он писал стихи и строил оптические приборы, варил стекло и делал мозаичные картины. Он свободно владел более чем тридцатью языками, был автором первой научной грамматики русского языка. По словам Пушкина, “Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом”.

И наше сегодняшнее мероприятие мы посвящаем 300 – летию со дня рождения М.В. Ломоносова и его вкладу в российскую науку.

**1 конкурс - Лингвистический**

**Ведущий**

В стихотворениях Ломоносова часто встречаются имена собственные.

**Задание.** *Распределите карточки с именами по рубрикам.*

|  |  |
| --- | --- |
| Полководец | Крез, Перикл |
| Монарх, правитель | Соломон, Цезарь |
| Поэт, писатель | Анакреон, Гомер |
| Божество | Орфей, Минерва |
| Географическое название | Троя, Этна |
| Философ | Сократ, Сенека |
| Ученый | Птоломей, Ньютон |

**2 конкурс - Шифровальщики**

**Ведущий**

Преобразования Ломоносова в литературном языке способствовали очищению родного языка от таких иностранных слов, употребление которых не вызывалось необходимостью. Он предложил вместо “бергверк” говорить рудник, вместо “дак” - кровля, “перпендикулы” - маятник, переделал “оризонт” на горизонт, “квадратуум” на квадрат и т.д.

**Задание.** *Расшифруйте предложения, заменив иностранные слова русскими.*

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал он её тащить, да не вытащил. Объявили тогда бабка с внучкой деду **импичмент**. “Мы, говорят, твой **электорат**, и раз сил у тебя уже мало стало, будет у нас **суверенитет**. Проведем **референдум**, потом **маркетинг**, достигнем **консенсуса** по всем вопросам, и будет у нас новый **спонсор**. Так что, дед, если хочешь с нами жить, готовься к **приватизации**. Мы люди не злые, можешь сделать **инвестиции** в наше дальнейшее производство”.

Вот такая **демократия**!

*Для справки.*

**Импичмент** - недоверие

**Электорат** - народ

**Суверенитет** - самостоятельность

**Референдум** - выборы

**Маркетинг** - изучение спроса населения

**Консенсус** - согласие

**Спонсор** - меценат

**Приватизация** - перераспределение, раздел имущества

**Инвестиции** - вложения

**Демократия** - народная власть

**3 конкурс - Стих-лото**

**Ведущий**

Борьбу за развитие культуры просвещения Ломоносов начал с первых дней пребывания в Петербургской Академии наук. Он вел её как ученый и как поэт. Оду 1747 года “На день восшествия Елизаветы Петровны на престол” он заканчивает пламенным гимном в честь науки.

**Задание**. *Стихотворные строки выдаются в перепутанном порядке. Сложить из них отрывок из оды.*

Науки юношей питают,   
Отраду старым подают,   
В счастливой жизни украшают,   
В несчастный случай берегут;   
В домашних трудностях утеха   
И в дальних странствиях не помеха.   
Науки пользуют везде:   
Среди народов и в пустыне,   
В градском шуму и наедине,   
В покое сладки и в труде.

**4 конкурс - Черный ящик**

**Ведущий**

В академии широко применялось наказание “каркулюсом”. Смысл этой “педагогической” меры сводился к тому, что ученику, допускающему ошибку, вешался на шею некий знак ученического нерадения. Этот знак украшал грудь провинившегося до тех пор, пока ему не удавалось заметить ошибку у своего товарища и таким образом его “наградить” позорным знаком.

**Задание.** *Отгадайте, что лежит в черном ящике?*

***Ответ:*** *бумажный свиток (“каркулюс”).*

**5 конкурс - Крестики-нолики**

**Ведущий**

М.В. Ломоносов был не только великим ученым, но и выдающимся поэтом, который из тяжеловесного речения превратил стих в повествование, возвышающее чувства и воображение.

Но поэзия 18 века очень далека от нас, и поэтому при её чтении возникают определенные трудности. Значения некоторых слов нам уже непонятны, так как эти слова являются устаревшими.

**Задание.** *От каждой команды участвуют по 9 человек, которые садятся в 3 ряда друг за другом. Вопросы задает ведущий. Игрок из противоположной команды не отвечает на вопрос, а соглашается или не соглашается с ответом человека, выбранного им из числа девяти. Игра заканчивается, когда таблички с крестиками или ноликами выстаиваются в ряд по вертикали, горизонтали или диагонали.*

1. Поднимите шуицу.

*Шуица - левая рука.*

2. Присный - это:

а) родной; б) вкусный; в) несоленый ***ответ:***  ***Присный - родной, близкий.***

3. Сколько копеек в полушке?

а) 10; в) 1/2; в) 1/4.

***Полушка - четверть копейки.***

4. Можно ли употреблять ядь в свежем виде?

а) да; б) нет.

***Ядь - пища.***

5. Пращур - это:

а) динозавр; б) отец прапрадеда или прапрабабки; в) название болезни.

***Пращур - предок, отец прапрадеда, прапрабабки.***

6. Какого цвета бывают ланиты?

а) красные; б) зеленые; в) синие.

***Ланиты - щеки.***

7. Сколько раз в год крестьяне орали?

а) один; б) два; в) сто раз.

***Орать (орати) - пахать.***

8. Можно ли носить кольцо с аспидом?

а) да; б) нет.

***Аспид - ядовитая змея.***

9. Из чего делают убрус?

а) из ткани; б) из дерева; в) из теста.

***Убрус - повязка, платок, полотенце.***

**6 конкурс - Турнир красноречия**

**Ведущий**

Участвуют по одному человеку от команды.

Большое значение Ломоносов придавал искусству красноречия. Он рассматривал человеческое слово как средство общения, как орудие мысли и труда.

Красноречие, по мысли Ломоносова, не столько дар природы, сколько результат выучки, плод систематических упражнений. Одновременно с этим он предостерегал от механического усвоения “техники” ораторского искусства. Речь красит не пустое “извитие словес”, а глубина, важность её содержания”.

**Задание.**

*Чтение с листа.*

Прочитать по строфам стихотворение Ломоносова М.В. “Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния”.[Приложение 1](http://festival.1september.ru/articles/585026/pril2.doc)

Побеждает тот, кто выразительнее прочитает.

**7 конкурс - Картинная галерея**

**Ведущий**

В 1752 году Ломоносову удалось получить разрешение на строительство стекольной фабрики. Проделав огромное количество опытов, он получил новый способ изготовления цветных стекол, не уступающих по своему качеству и внешней красоте, выдающимся образцам итальянских мозаик. Ломоносов создал несколько мозаичных портретов, а также уникальную по своим размерам и художественно-техническим достоинствам картину “Полтавская баталия”.

**Задание.** *Соберите из полученных пазлов репродукцию одной из мозаик Ломоносова.*

|  |  |
| --- | --- |
| http://festival.1september.ru/articles/585026/img1.jpg |  |
|  |  |



Команды демонстрируют получившиеся репродукции.

**Вопросы для дополнительных очков.**[Приложение 2](http://festival.1september.ru/articles/585026/pril3.doc)

**Подведение итогов.**

В этой игре можно сделать 2 варианта подведения итогов.

**1.** Все участники победившей команды получают отличительные знаки с надписью “ Потомки М. В. Ломоносова”, а проигравшей вручается “каркулюс”

или

**2.** Команды могут назвать своих самых эрудированных участников, которым вручается отличительный знак с надписью “ Потомок М. В. Ломоносова”.

**Использованная литература**

1. Смирнова. Н.Е., Ципенко Н.Н. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. - М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2002. - 160 с.
2. Щеблыкин И. П. Михаил Ломоносов. - М.: Просвещение, 1969. -104 с.
3. Козак О. Н. Литературные викторины. - СПб.: СОЮЗ., 1999. - 272 с
4. Баландин Р. К. Русские мыслители. - М.: АСТ: Астрель:Хранитель, 2006. -539 с.
5. Пономарева Т. Д. Я познаю мир: Великие ученые: Детская энциклопедия. -М.: ООО “Издательство АСТ”: ООО “Издательство Астрель”: ЗАО НПП “Ермак”, 2004. -397 с.
6. Морозов А. А. Ломоносов. Жизнь замечательных людей. - М.: Молодая гвардия. Изд. 5-е,1965. -576 с.
7. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2007. Современная универсальная Российская энциклопедия.

**Приложение 1**

**ВЕЧЕРНЕЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ О**

**БОЖИЕМ ВЕЛИЧЕСТВЕ ПРИ СЛУЧАЕ**

**ВЕЛИКОГО СЕВЕРНОГО СИЯНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Лице свое скрывает день;  Поля покрыла мрачна ночь;  Взошла на горы черна тень;  Лучи от нас склонились прочь;  Открылась бездна звезд полна;  Звездам числа нет, бездне дна.  Песчинка как в морских волнах,  Как мала искра в вечном льде,  Как в сильном вихре тонкий прах,  В свирепом как перо огне,  Так я, в сей бездне углублен,  Теряюсь, мысльми утомлен!  Уста премудрых нам гласят:  Там разных множество светов;  Несчетны солнца там горят,  Народы там и круг веков:  Для общей славы божества  Там равна сила естества.  Но где ж, натура, твой закон?  С полночных стран встает заря!  Не солнце ль ставит там свой трон?  Не льдисты ль мещут огнь моря?  Се хладный пламень нас покрыл!  Се в ночь на землю день вступил! | О вы, которых быстрый зрак  Пронзает в книгу вечных прав,  Которым малый вещи знак  Являет естества устав,  Вам путь известен всех планет,-  Скажите, что нас так мятет?  Что зыблет ясный ночью луч?  Что тонкий пламень в твердь разит?  Как молния без грозных туч  Стремится от земли в зенит?  Как может быть, чтоб мерзлый пар  Среди зимы рождал пожар?  Там спорит жирна мгла с водой;  Иль солнечны лучи блестят,  Склонясь сквозь воздух к нам густой;  Иль тучных гор верхи горят;  Иль в море дуть престал зефир,  И гладки волны бьют в эфир.  Сомнений полон ваш ответ  О том, что окрест ближних мест.  Скажите ж, коль пространен свет?  И что малейших дале звезд?  Несведом тварей вам конец?  Скажите ж, коль велик творец? |

**Приложение 2**

**Вопросы для дополнительных очков.**

*1.Каковы размеры картины «Полтавская баталия».*

10 квадратных метров

**30 квадратных метров**

50 квадратных метров

*2. Сколько лет было Ломоносову, когда он обучился грамоте?*

5 лет

7 лет

**12 лет**

*3. Какого русского монарха прославлял поэт больше всего?*

**Петра 1**

Ивана 4

Елизавету Петровну

*4. Как Ломоносову удалось поступить в Спасские школы (позднее переименованные в Славяно-греко-латинскую академию) не будучи дворянином?*

Он заплатил за учебу

**Скрыл своё крестьянское происхождение**

Поразил преподавателей своими знаниями

*5. Какое ученое заведение в Москве носит имя Ломоносова?*

Педагогический университет

**МГУ**

Химико-технологический институт

*6. Какое слово пропущено в высказывании Ломоносова: «Для пользы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коль радостно трудиться»?*

России

Родины

**Общества**

*7. Какие опыты проводил Ломоносов с помощью «громовой махины»?*

**изучение электричества**

*8. Кем приходится Мария Николаевна Раевская, жена декабриста Сергея Волконского, Ломоносову?*

Никем

**Правнучкой**

Внучкой

*9. На какие три языковых стиля разграничил Ломоносов русский литературный язык?*

**Высокий, средний, низкий**

Первый, второй, третий

Разговорный, книжный, публицистический

*10. Какая страна избрала в 1760 году Ломоносова почетным членом своей Академии наук?*

Германия

Голландия

**Швеция**