**Раздел: "Проектирование и изготовление изделий"**

**Тема: "Как работать над проектом и выбирать ткань для жилета"**

***(рекомендуется как в делимых, так и в неделимых на группы 6-7 классах)***

Чехобалова Елена Анатольевна, учитель технологии

Статья отнесена к разделу: ***"Преподавание технологии"***

Раздел: ***"Проектирование и изготовление изделий"***

Тема: ***"Как работать над проектом и выбирать ткань для жилета"***

Практическая работа: ***"Выбор ткани для жилета"***

Цели:

* ***образовательная:*** способствовать формированию знаний о жилете, как об универсальном виде одежды. Ознакомить с факторами, влияющими на выбор жилета, направлением моды и историей жилета
* ***развивающая:*** способствовать формированию навыков проектирования одежды и умений выбирать ткани (соответствие различных отделок, цветов, рисунков ткани определённой модели); научить планировать работу по разработке и изготовлению жилета, способствовать развитию эстетического вкуса
* ***воспитательная:*** способствовать воспитанию у учащихся прилежания, трудолюбия, ответственности за результаты труда, культуры труда,

Методическое оснащение урока:

* ***Материально-техническая база:*** компьютер, мультимедийный проектор, электробытовые швейные машины "Family", "Janome".
* ***Дидактическое обеспечение:*** учебник "Технология" 6, 7класс, Инструкционная карта "Схема описания ткани".
* ***Наглядный материал:*** презентация "Проектирование жилета",

иллюстрации жилетов различного назначения, покроя, фасона, силуэта, модели жилетов различного покроя, фасона. силуэтов с использованием различных способов обработки, цветовой круг, коллекция с образцами тканей, образцы отделок.

* ***Учебно-техническая документация:*** перечень тем проектов, коллекция с образцами тканей, образцы отделок, образцы проектов жилета, трафареты из картона
* ***Материалы для контроля знаний учащихся:*** лист проекта "Направление исследований"
* ***Методы обучения:*** словесный, наглядный, практический
* ***Словарная работа:*** ансамбль одежды, внешний облик
* ***Тип урока:*** изучение нового материала, формирование умений и навыков
* ***Оборудование и материалы:*** альбом, карандаши, ножницы, линейки, клей, образцы тканей
1. **Организационный момент**
2. **Сообщение познавательных сведений**:

 **2.1** Для проекта нами был **выбран жилет**, так как это универсальный вид одежды и незаменимая вещь в гардеробе любой девочки. Жилеты по своему назначению являются актуальным дополнением при комплектовании многих видов одежды,, а иногда связующим звеном. Поэтому при правильном выборе пропорции, декоративных элементов, свойств ткани жилет можно носить со многими предметами деловой повседневной одежды, применять при составлении нарядных комплектов, ансамблей.

**Актуализация знаний учащихся  *В ходе сообщения учителем познавательных сведений учащимся предлагается отправиться в путешествие по стране "Внимание" и запомнить каждую остановку***

 **2.2** **Направление моды**. Надетый на блузку, водолазку или свитер с юбкой или брюками жилет будет превосходно смотреться в любых ансамблях. Например: короткий стеганый жилет из черной атласной ткани в сочетании с джинсовой рубашкой с юбкой создаст спортивный стиль, и тот же самый жилет, надетый поверх воздушного крепдешинового платья, украшенного ярким цветком, создаст романтический стиль, будет выглядеть нарядно и празднично. Жилет поистине универсальная вещь, не выходящая из моды. (Демонстрация иллюстраций).

 **2.3** Жилет можно сшить практически из любого вида ткани. **Выбор ткани** будет зависеть от назначения жилета и сезонности. Например, летний жилет, который в жаркую погоду с успехом заменит блузку или топ, можно сшить из лёгких тканей: хлопчатобумажных, льняных, шёлковых. Выбрав габардин, сукно или другую шерстяную ткань можно сшить жилет для прохладных дней осенне-зимнего периода. (Демонстрация иллюстраций, образцов)

 **2.4** **По назначению одежду** подразделяют на бытовую, спортивную, производственную, форменную. Бытовая одежда разнохарактерна - это домашняя, повседневная выходная одежда, одежда для отдыха.

* Домашняя одежда предназначена для сна, утреннего и вечернего туалета, домашних работ, отдыха в домашней обстановке.
* Повседневная одежда предназначена для трудовой деятельности, она должна быть удобной практичной, не должна отвлекать окружающих от работа своими особенностями - отделкой, навязчивыми деталями; для повседневной одежды не нужно брать такие ткани, как тафта, парча. ткани мнущиеся или с блестящей нитью. Следует выбирать спокойные цвета одежды, гармонирующие с деловой обстановкой.
* Выходная одежда должна соответствовать своему назначению и обстановке. Она может быть предназначена для званного обеда, дня рождения, ужинав ресторане, театра, концерта, выставки, выпускного вечера, новогоднего бала. свадьбы. Ткани для нарядных платьев и ансамблей могут быть самыми различными по выработке, цвету, рисунку, они должны отвечать своему назначению, индивидуальным особенностям внешнего облика и характера человека, новому направлению моды, деталям кроя.
* Одежда для отдыха должна соответствовать месту и времени отдыха. Для летнего отдыха модно сшить пляжный костюм (купальник, шорты, жилет), для зимнего отдыха - утепленные жилеты из теплых шерстяных тканей, эластичного материала.

 Подбирая ткань для жилета необходимо помнить о свойствах тканей, которые должны отвечать назначению одежды: гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплопроводность, пылеёмкость, износостойкость и усадка.

 **2.5** **Отделка одежды** не самостоятельный элемент в её композиции, а дополнение. Украшение и отделка одежды должны соответствовать не только костюму, его назначению, но и особенностям материала, из которого сшит костюм.

По характеру отделки можно подразделить на несколько групп:

* отделки спортивного характера, распространённые в повседневной одежде(металлические пуговицы, различные пряжки, шнуровки, эмблемы, навесные карманы)
* отделки традиционного романтического характера, предназначенные для группы выходной и нарядной одежды (воланы, рюши, оборки)
* вышивки и аппликации с использованием различных материалов, используемые во всех видах одежды от повседневной до вечерней
* отделки остро модного характера, как в повседневной, так и в нарядной одежде (вышивка бисером, застёжки-молнии, застежки новой формы)

Важно, чтобы все виды отделок и украшений составляли единое целое с основным изделием.

 **2.6** **Цвет в одежде.** Необходимое условие красоты одежды - это гармония цвета в ней, то есть согласованность стройность в сочетании цветов.

 Для создания цветовой гармонии костюма важно не только заучить сочетание цветов, научиться различать сочетаемые и не сочетаемые цвета. но и суметь скомпоновать детали одежды по цвету и цветовым пропорциям в единое целое.

Всё многообразие цветов разделяется на следующие группы:

* ахроматические ( все оттенки серого от белого до чёрного)
* хроматические (окрашенные родственные, родственно-контрастные и контрастные)

 При использовании родственных цветов в композиции костюма цвета берутся приглушенные, не яркие. Гармоничные сочетания родственных цветов спокойны, мягки, особенно если цвета слабо насыщены и сближены по светлоте.

Гармония родственно-контрастных цветов по отношению к родственным более активна и эмоциональна. Применение контрастных цветов создаёт определённое эмоциональное настроение. В контрастных тонах создаётся. как правило, костюм прогулочный, для отдыха, путешествий.

 Повседневный служебно-деловой костюм целесообразнее строить на сближенных цветовых тонах. Часто композиции дополняют чёрный, серый, белый.

**2.7** На выбор моделиоказывают влияние **особенности телосложения. внешности.**

**2.8** Выбирая модель необходимо продумывать **технологические способы обработки** изделия.

1. **Практическая работа №1**

 ***( + повторение и закрепление пройденного на уроке материала).***

***Вводный инструктаж:***

 ***работа выполняется индивидуально и по парам или в группе ( в зависимости от количества человек и психолого-педагогической характеристики учащихся в классе)***

**3.1** Каждый учащийся самостоятельно заполняет звёздочку требований, которые учитываются при проектировании жилета, работая над листом проекта "Направление исследований" Учащиеся проводят взаимопроверку в парах или группах

***(При взаимопроверке каждый ученик получает количество жетонов соответствующих правильным ответам, которые затем показывают уровень внимания и активности на уроке)***

направление моды (модель)

цветовая гамма

соответствиевнешности

способы обработки

конструкция *(дополнение вносит учитель)*

история жилета

назначениежилета

выбор ткани

выбор отделки и фурнитуры

**3.2** Затем учащимся предлагается оценить уровень своих возможностей, выбрать тему проекта (используя перечень) и сформулировать задачу.

**Перечень тем, предлагаемых для проектирования жилета**:

* "Жилет и юбка - школьная форма"
* "Жилет к моим брюкам (к моей юбке) - удачный комплект"
* "Я в жилете на даче - вот удача"
* "Жилет из лоскутков - это дёшево и красиво"
* "Жилет дополнит платье"
* "Ура, скоро лето!"
* "Тёплый жилет"
* "Мой жилет - для праздника"

 **Образец формулировки задачи**:

**"Разработать и изготовить жилет,** *который я буду носить летом на даче* **из**  *остатков лёгкой хлопчатобумажной ткани***, сочетающийся по цвету** *с шортами***"**

**4. Практическая работа №2** "Выбор ткани для жилета"

 ***Вводный инструктаж:***

1. ***Выберете несколько лоскутов ткани для своего жилета в соответствии с выбранной темой***
2. ***Дайте описание ткани по схеме***
3. ***Сделайте выводы и обоснуйте выбор ткани***
4. ***Первый ученик, выполнивший работу, получает 3 жетона, второй-2 жетона. третий- 1 жетон, кто не успел, заканчивает работу дома***

Порядок выполнения работы:

1. Выбрать лоскуты ткани, провести исследования
2. Выбрать трафарет и вырезать образцы ткани по трафарету
3. Приклеить образцы в альбом (на альбомный лист)
4. Дать описания по схеме
5. Сделать выводы, отметить выбранную ткань

**5. Заключительный инструктаж**:

1. Подведение итогов занятия, оценка работы, выявление активных учеников
2. Демонстрация лучших работ
3. Домашнее задание на доске: 1. закончить лист проекта "Выбор материалов",

 2. подготовить бумагу для чертежа,

 чертежные принадлежности, ткань для жилета

1. Уборка рабочих мест

***Инструкционная карта* "Схема описания ткани"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Последовательность работы | Банк подходящих определений |
| 1 | Оцените цвет- подходят ли он вашей внешности | Яркий, пастельный, размытый, тёмный, густой, насыщенный, блестящая/матовая поверхность |
| 2 | Оцените рисунок - подходят ли он вашей внешности | Крупный, мелкий, средний, горох, клетка, полоска, диагональный, цветочный, поперечный, продольный |
| 3 | Опишите внешний вид ткани | Толщина, плотность, гладкая/шероховатая/ворсистая, мягкая/жёсткая, растяжимость, эластичность |
| 4 | Определите переплетение нитей | Простое, сложное |
| 5 | Попробуйте определить волокнистый состав ткани | Натуральная (х/б, льняная, шерстяная, шёлковая), искусственная (вискозная), синтетическая(капрон, лавсан, полиэстер) |
| 6 | Оцените физические (гигиенические) свойства | Гигроскопичность, теплозащитность,воздухопроницаемость, пылеёмкость,  |
| 7 | Как будут вести себя в процессе обработки при раскрое и пошиве. Желательно провести опыты: прошить, проутюжить | Скользить, осыпаться (требуется обмётывание), сильно/мало сминаться, хорошо/плохо утюжиться, оставлять проколы от иглы, раздвигаться в швах |
| 8 | Подойдёт ли для вашей модели | Да/нет |

**Перечень тем, предлагаемых для проектирования жилета**:

* "Жилет и юбка - школьная форма"
* "Жилет к моим брюкам (к моей юбке) - удачный комплект"
* "Я в жилете на даче - вот удача"
* "Жилет из лоскутков - это дёшево и красиво"
* "Жилет дополнит платье"
* "Ура, скоро лето!"
* "Тёплый жилет"
* "Мой жилет - для праздника"