



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида  
№ 3 «Ручеек»**

# **«Использование нетрадиционных техник в рисовании»**

**Подготовила: старший воспитатель  
М.А.Сергеева  
Городской округ город Выкса 2013г**





*В одном мгновении видеть  
вечность,  
Огромный мир — в зерне песка,  
В единой горсти — бесконечность  
И небо — в чашечке цветка.*

*(Уильям Блейк)*





- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*





«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов





## **Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:**

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности  
каждого ребенка**





## **Критерии :**

- Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими
- Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа
- Знакомить с новыми приемами работы
- Развивать ручную умелость
- Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам





## **Планирование работы с детьми:**

- ✚ Воспитывающий характер обучения**
- ✚ Доступность материала**
- ✚ Системность обучения**
- ✚ Систематичность**
- ✚ Целостность**
- ✚ Интегративность**





## **Задачи работы с детьми**

### **Младший – средний возраст:**

- 1. Формирование интереса к изодейтельности;**
- 2. Овладеть простейшими техническими приемами работы с различными материалами;**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.**







# **Задачи работы с детьми**

## **Старший дошкольный возраст**

- Продолжать формировать интерес к изобразительности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус
- Развивать самоанализ



## Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию  
(предметное, сюжетное, по замыслу);





**Индивидуальная  
работа**

**Совместная деятельность  
педагога с детьми**





## Самостоятельная художественная деятельность детей





## Работа кружка.





# Творческие выставки работ

- ✚ Тематические
- ✚ Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- ✚ Авторские выставки





## **Характеристики нетрадиционных художественных техник**

### **2 - 3 года**

- **Оттиск пробкой**
- **Оттиск печаткой из картофеля**
- **Обрывание бумаги**
- **Тычковая живопись**
- **Рисование пальчиками, ладошкой**

### **4 - 5 лет**

- **Оттиск поролоном**
- **Оттиск пенопластом**
- **Оттиск печатками из ластика**
- **Оттиск смятой бумагой**
- **Восковые мелки + акварель**
- **Свеча + акварель**
- **Гуашь с добавками**





## **Характеристики нетрадиционных художественных техник**

**5 - 6 лет**

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение
- Акварельные мелки
- Тычkovание
- Расчесывание краски
- Рисование от «пятна»
- Рисование по сырому







## **Характеристики нетрадиционных художественных техник 6 - 7 лет**


- **Цветной граттаж**
- **Монотипия пейзажная**
- **Рисование по восковому подмалевку**
- **Батик**
- **Рисование солью**
- **Рисование скотчем**
- **Водяная печать**
- **Раздувание краски**





**Технология работы по овладению  
детьми художественными техниками**

**1 этап** – *Знакомство с художественной  
техником*


- *Показ воспитателя*
  - *Прием сравнения*
  - *Экспериментирование с материалами*
  - *Музыка и художественное слово*
  - *Рассматривание иллюстраций, выполненных  
в нетрадиционной технике*
- 



2 этап – Упражнение в художественной технике

3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность





**Методы и приемы по овладению  
нетрадиционными художественными  
техниками**

Объяснит  
ельно –  
иллюстра  
тивный

Репродук  
тивный

Частично –  
поисковый  
и  
исследоват  
ельский

Методы  
развиваю  
щего  
обучения





## Методы развивающего обучения:

Метод  
проблем  
ных  
вопросов

Метод  
творческ  
их  
заданий

Нарочит  
ая  
ошибка

Приём  
«Социал  
изации»

Приём  
«работа в  
паре,  
микрогр  
уппе»

«Приём  
«Социал  
изации»  
Сказочна  
я  
педагоги  
ка»

«Приём  
оживлен  
ия  
окружаю  
щего  
мира»

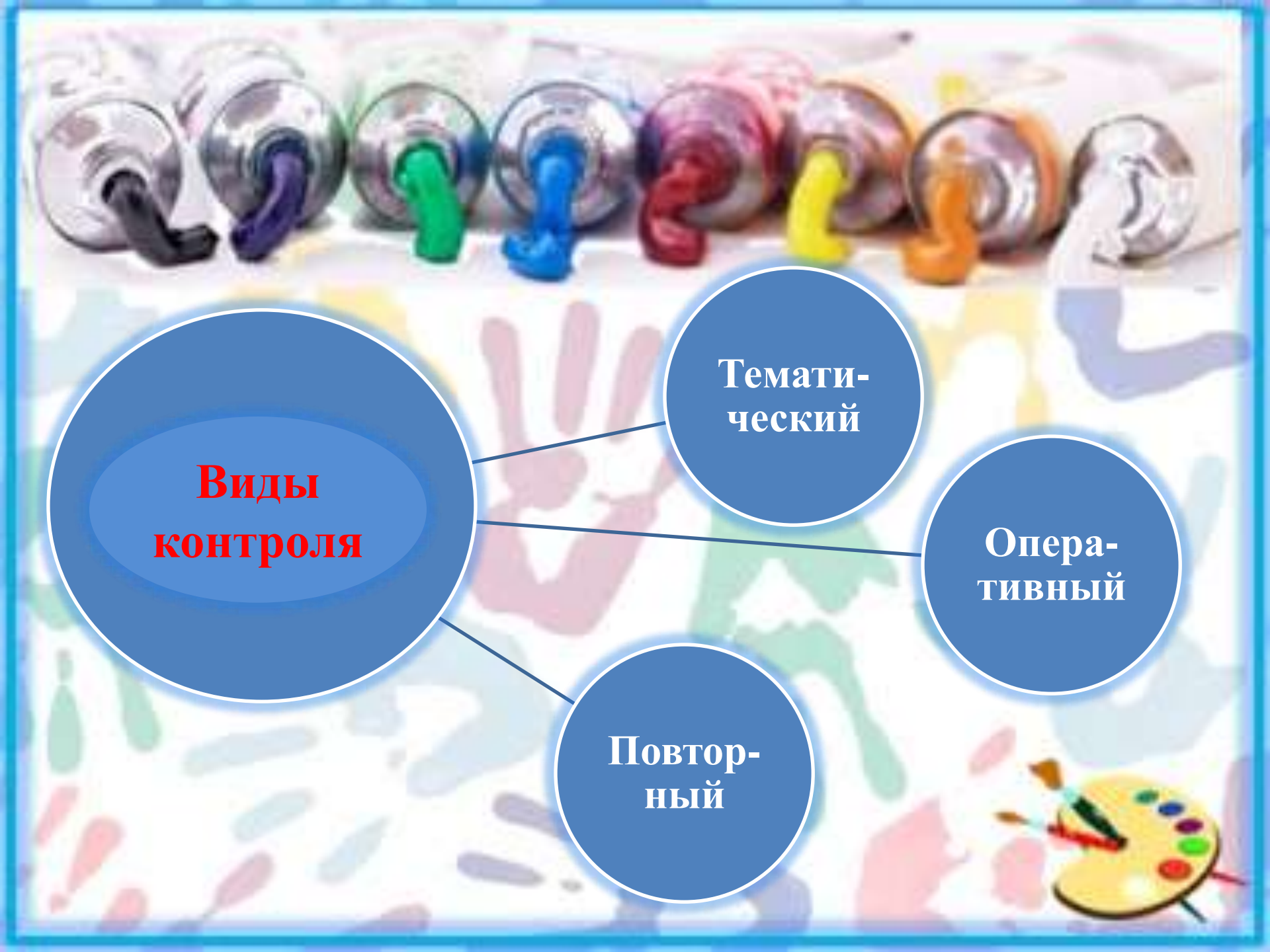




# **Взаимодействие с родителями**

- Семинары – практикумы
- Памятки «Как рисовать кистью»
- Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
- Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
- Видеопоказы деятельности детей
- Консультации
- Мастер-класс




A row of colorful markers (black, purple, green, blue, red, yellow, orange, silver) is at the top. The background is a collage of handprints in various colors (pink, green, blue, purple, yellow) and a paint palette with brushes in the bottom right corner.

**Виды  
контроля**

**Темати-  
ческий**

**Опера-  
тивный**

**Повтор-  
ный**

A row of colorful markers (black, purple, green, blue, red, yellow, orange) is at the top. The background is a collage of children's handprints in various colors. A yellow paint palette with brushes is in the bottom right corner.

**Показатели  
наличия  
творческого  
начала  
художественной  
деятельности  
детей**

**Способы  
творческих  
действий**


**Отношения,  
интересы,  
способности  
детей в  
процессе  
художественно  
го творчества**

**Качество  
детской  
продукции**





**Отношения,  
интересы,  
способности  
детей в процессе  
художественного  
творчества**

- искренность, правдивость, непосредственность переживаний;
    - увлеченность, захваченность деятельностью;
  - развитое творческое воображение, способность «входить» в изображаемые обстоятельства;
    - видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами;
  - возникновение потребностей, интереса к творчеству
- 




**Способы  
творческих  
действий**

**-дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;**

**-нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,**

**-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий**





**Качество  
детской  
продукции**

- нахождение адекватных  
изобразительно-выразительных  
средств для воплощения образа;**
  - индивидуальный «почерк» детской  
продукции, своеобразие манеры  
исполнения и характера выражения  
своего отношения;**
  - соответствие детской продукции  
элементарным художественным  
требованиям**
- 



**Спасибо за внимание!**

