МБОУ « Юхмачинская средняя общеобразовательная школа»

*БАСНИ*

*ДЕДУШКИ КРЫЛОВА*

(Литературная игра

к 245-летнему юбилею И.А.Крылова)

Зав.библиотекой

Тухватуллина ЭР

**Басни дедушки Крылова**

**Подготовка:**

В игре принимают участие 5-7 классы. Понадобятся: презентация, портрет, графические рисунки к басням, импровизированный музей дедушки Крылова ( фигурки зверей), книжная выставка « Ларец мудрости народа».

**Цитата:** « Его басни переживут века…!»

К.Батюшков

**Библиотекарь**: Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим все сильней!

( М.Исаковский)

«Знаменательной вехой в развитии русской литературы первой трети 19 века явилось басенное творчество И.А.Крылова- одного из крупнейших и самобытнейших писателей. Родился он в семье армейского офицера. Семья жила бедно. Грамоте он научился дома. Когда ему исполнилось 10 лет, умер отец, и семья лишилась последних средств существования. Ване в 11 лет пришлось идти работать. Работал канцеляристом в губернском суде, переписывал бумаги. Позже семья переехала в Петербург. Самостоятельно выучил французский, итальянский и греческий языки. Его творчество таит в себе огромное богатство, следует постоянно обращаться и из которого можно бесконечно черпать, «особенно в эпохи нравственных оскудений и художественного упадка» (Н. Скатов)

В условиях современного общества все больше нарастает внимание к истокам нашей русской культуры- литературе прошлого века. Именно поэтому мы вновь и вновь обращаемся классике.

Творчество И.А.Крылова изучено, наверное, в полном объеме. Иван Андреевич начал свою литературную деятельность, как драматург. Басни впервые появились в печати, когда ему было 37 лет. О них много говорили. Удивляло многих, как они были подписаны: « Нави Волырк», т.е. надо было читать все наоборот. Что получилось? (Крылов Иван). А басни изобрел не Крылов, их писали и в глубокой древности. До нас дошли короткие смешные рассказы, в которых назывались- моралью. 2500 лет тому назад жил в Древней Греции раб-Эзоп. Считается, что он первым начал сочинять басни. Он открыл язык иносказаний, басни были написаны им в прозе, персонажи- животные, которые говорят, думают и действуют как люди. В баснях высмеиваются пороки.

В России басня стала распространяться в 18 веке. Басни писали В.Тредиаковский, М. Ломоносов, И.Дмитриев и др. В Индии басни возникли в 3-4 веках до н.э. Эти древние истории , так их называли, до сих пор живут. Потому, что в них мудрость народа, суть которой распространяется и на прошлое и на будущее.

О Крылове детям начинают рассказывать с самого раннего детства. Послушаем, что о нем говорили писатели.

**1 ученик.** Чинов я пышных не искал

И счастье в том не полагал,

Чтоб в низком важничать народе

В прихожих ползать не ходил.

Мне чин один лишь лестен был,

Который я ношу в природе,-

Чин человека; в нем лишь быть

Я ставил должностью, забавой.

Его достойно сохранить

Считать одной неложной славой.

И.А.Крылов

«К другу моему»

**2 ученик**. « Его притчи- достояние народное и составляют книгу мудрости самого народа. Звери у него мыслят и поступают слишком по-русски: в их проделках между собою слышны проделки и обряды производств внутри России. Кроме верного звериного сходства. Которое у него до того сильно, что не только лисица, медведь, но и даже сам горшок поворачивается, как живой, они показывали в себе еще и русскую природу. Словом всюду у него Русь и пахнет Русью».

Н.В.Гоголь.

« В чем же, наконец, существо русской

поэзии и в чем ее особенности»

**1 ученик.** «Басне особенно посчастливилось на святой Руси, басня многим обязана Дмитриеву. Потом писали басни А.С.Пушкин, в.Измайлов… Но истинным своим творчеством на святой Руси басня обязана Крылову. Он один у нас истинный и великий баснописец».

Н.В.Гоголь, В.Г.Белинский

«Басни Ивана Крылова»

**2 ученик.** А.С.Пушкин находил в баснях Крылова отличительные свойства нашего народа: « веселое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться». Он восхищался тем, как Крылов мог в нескольких строчках показать характер: «Какой-то муравей был силы непомерной…И даже хаживал один на паука». Эти строки особенно нравились Пушкину.

**1 ученик**. Есть дача за Невой.

Верст двадцать от столицы,

У Выборгской столицы,

Близ Парголы крутой-

Поэт, лентяй, счастливец

И тонкий философ,

Мечтает там Крылов

Под тению березы

О басенных зверях

И рвет парнасски розы

В приютских лесах.

К.Н.Батюшков

Послание к А.И.Тургеневу

**2 ученик.** Где нужно, он навесть умеет

Свое волшебное стекло,

И в зеркале его яснеет

Суровой истины чело.

Весь мир в руках у чародея,

Все твари дань ему несут,

По дудке нашего Орфея

Все звери пляшут и поют.

П.А. Вяземский

Отрывок из стихотворения к юбилею И.А.Крылова

*(Ученики читают басни Крылова «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица»)*

**Библиотекарь**. Начинаем нашу игру с «Музея дедушки Крылова».

Надо назвать басни, в которых живут эти звери.

*На столе расставлены фигурки зверей и птиц.*

**Назовите басни Крылова о:**

- **лисе** ( «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Волк и лисица», «Добрая лисица», «Лиса», «Лисица и осел»);

- **волке** ( «Волк и ягненок», «Лев и волк», «Волк и пастух», «Волк и овцы»);

- **медведе** ( «Квартет», «Медведь у пчел», «Пустынник и медведь», «Трудолюбивый медведь», «Крестьянин и работник»);

- **обезьяне** ( «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Обезьяны», «Квартет»);

**- людях** («Крестьянин и работник», «Кот и повар», «Ларчик», «Любопытный», «Демьянова уха», «Крестьянин и змея», «Два мальчика»).

**К кому обращены эти слова?**

*( Ведущий читает фразы из басен И.А.Крылова. Задача- назвать персонаж, к которому обращены данные слова.)*

-«Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой…»

*( к Муравью. «Стрекоза и Муравей»)*

- « И полно, куманек! Вот невидаль: мышей!

Мы лавливали и ершей!»

*(к Коту. «Щука и Кот»)*

- « Послушай-ка, дружище!

Ты, сказывают, петь великий мастерище!

Хотел бы очень я

Сам посудить, твое услышав уменье?»

*(к Соловью. «Осел и Соловей»)*

- « Стой , братцы, стой!- кричит Мартышка.- Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите…»

*(к Ослу, Козлу, косолапому Мишке. « Квартет»)*

- «Соседка, перестань срамиться,-

Ей Шавка говорит,- тебе ль с Слоном возиться?!»

*( к Моське, «Слон и Моська»)*

- « Соседушка, я сыт по горло».

*( к Демьяну «Демьянова уха»)*

За правильный ответ игрок получает жетон.

**« Угадай персонаж»**

*( Кто из героев басен сказал такие слова?)*

- «Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глаза!»

*( Лисица, « Ворона и лисица»)*

- «Все про очки мне лишь налгали;

А проку на волос нет в них»

*( Мартышка, «Мартышка и очки»)*

-« Друзья! К чему весь шум?

Я, ваш старинный сват и кум..»

*( Волк, «Волк на псарне»)*

-« Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?»

*( Лисица, «Лисица и Сурок»)*

- «Кумушка, мне странно это:

Да работала ль ты в лето?»

*( Муравей, «Стрекоза и муравей»)*

За правильный ответ игрок получает жетон.

**«Вспомним слово»**

*( Надо вспомнить пропущенные слово в названии басни)*

- « Лягушка и ….» *(Вол)*

- «… и очки» (*Мартышка)*

- «Волк и …»(*Ягненок), или ( Кукушка), или (Волчонок), или (Лисица*)

- « Крестьянин и …» (*Работник) или (Змея), или (Лисица), или (Разбойник)*

- « Кот и …» *(Повар)*

- « Свинья под …»(*дубом)*

- «… голубя» (*два*)

- « Воспитание …» (*льва)*

За правильный ответ игрок получает жетон.

**« Из какой это басни?»**

*(Вспомнить названия басен)*

-« К кому-то принесли от мастера ларец ...» *(«Ларчик»)*

- « Шли два приятеля вечернею порой

И дельный разговор вели между собой» *(«Прохожие и собаки»)*

- « Зубастой щуке в мысль пришло

За кошечье приняться ремесло» *(«Щука и кот»)*

- « Кошка … попалась в когти льву …» *(«Мышь и крыса»)*

- « Голодная кума Лиса залезла в сад …» *(«Лиса и виноград»)*

За правильный ответ игрок получает жетон.

**« Мораль»**

*(Вспомнить названия басен, в которых была такая мороль)*

- « Вперед чужой беде

Не смейся, голубок!» *(« Чиж и голубь»)*

- « Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок» *(«Ворона и лисица»)*

- « Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет,

И выйдет из него не дело, только мука» *(« Лебедь, Щука и Рак»)*

- « Беда, коль пироги начнет печи сапожник,

А сапоги тачать пирожник:

И дело не пойдет на лад» *(«Щука и кот»*)

- « Случается нередко нам

И труд и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело просто взяться» *(«Ларчик»)*

- « А вору дай хоть миллион-

Он воровать не перестанет» *(«Крестьянин и лисица»)*

- « Услужливый дурак опаснее врага» *(«Пустынник и медведь»)*

- « Мы мастера учит других» *(«Совет мышей»)*

За правильный ответ игрок получает жетон.

**« Надо подумать!»**

*(Заглавия басен, которые стали крылатыми выражениями, задача- объяснить в каком случае можно их применить)*

«Демьянова уха»,

«Мартышка и очки»,

«Тришкин кафтан»,

«Волк на псарне».

За правильный ответ игрок получает жетон.

**« Крылатая фраза»**

*(Назвать фразы из басен Крылова, которые стали пословицами, поговорками)*

- « Да только воз и ныне там» *(«Лебедь, Щука и Рак»)*

- «Как белка в колесе» *(«Белка*»)

- « Не плюй в колодец пригодится, воды испить» *(«Лев и мышь»)*

- «Каков пастух у стада» *(«Волк и волчонок»)*

- «У сильного всегда бессильный виноват» *(«Волк и ягненок»)*

- «Слона-то я и не приметил» *(«Слон и Моська»)*

За правильный ответ игрок получает жетон.

**«Пять вопросов - пять ответов»**

*( Надо подобрать ответ, который соответствует вопросу)*

|  |  |
| --- | --- |
| «Кумушка, мне странно это  Да работала ль ты в лето?»  ( «Стрекоза и муравей») | «До того ль, голубчик было? В мягких муравах у нас – песни, резвость всякий  Час, так что голову вскружило». |
| «Соседка. Перестань срамиться… - тебе ль с Слоном возиться?!»  («Слон и Моська») | «Не радуйся. Мой свет.. и не надейся попустому» |
| «Приятель, дорогой, здорово! Где ты был?»  («Любопытный») | « Вот то-то мне и духу придает. Что я, совсем без драки, могу попасть в большие забияки» |
| «Соседка, слышала ль ты добрую молву?  - Ведь кошка. Говорят, попалась в когти льву?» («Мышь и крыса») | « В кунсткамере. Мой друг, часа там три ходил ...» |
| «ну, что ж, Хавронья. Там ты видела такого?» («Свинья) | « Я не приметила богатства никакого» |

За правильный ответ игрок получает жетон.

**« Первая и последняя»**

*( Игроки получают карточки. На которых написаны первые или последние строчки из басен И.А.Крылова. Угадать названия басен. )*

- Да только воз и ныне там *…(«Лебедь, Рак и Щука»)*

- Уж сколько раз твердили миру … *(«Ворона и Лисица»)*

- Все в музыканты не годитесь. *(«Квартет»)*

- Из дальних странствий возвратясь *…(«Лжец»*)

За правильный ответ игрок получает жетон.

Та команда, которая больше всех набрала жетонов, выигрывает.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. И.А.Крылов. Басни. Стихотворения. Элиста, Калмыцкое кн-ое изд-во, 1979.-200с.
2. Ж-л « Школьная библиотека»-№7,-2003.
3. Ж-л «Читаем, учимся, играем»-№12,-2003.
4. И.А.Крылов. Басни. -Изд-во «Советская Россия» Москва-1972.-128с.