**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе программы по технологии Н. М. Конышевой, Смоленск, Ассоциация XXI век, 2013год. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

***Основная цель***изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

***Задачи*** изучения дисциплины:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умствен-ной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включаю-щей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Рабочая программа разработана для учащихся 1 В класса (хореографический профиль). В классе 28 учащихся. Среди них 24 девочки, 4 мальчика. 3 человека не посещали дошкольное учреждение, что составляет 11%; 25 детей посещали – 89%; У 18 % детей имеются выявленные проблемы с речью ( консультация и коррекция у специалиста - логопеда). 100 % детей готовы к обучению в общеобразовательной школе ( основание- заключение медицинской комиссии).

**Содержание курса** определяется рядом принципов.

Согласно принципу **гуманитаризации** и **культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразователь практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности. Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач. Кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

– окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

– математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности**  содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы. Вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип **концентричности и спиралевидности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений.

*Умственное развитие* на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

*Эмоционально-эстетическое* развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

*Духовно-нравственное развитие* учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

*Психофизиологическое развитие* на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности , систематичности , последовательности**).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художествен-но-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

**Методической основой** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Программа ориентируется на ***системную проектно-творческую деятельность*** учащихся; основные акценты смещаются от изготовления поделок и овладения отдельными приёмами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа позволяет учителю избежать как вербального подхода (когда большая часть содержания усваивается «на словах»), так и узко технологического (при котором основное внимание направлено на обучение приёмам практической работы). Сочетание интеллектуального, эмоционального и практического компонентов на базе творческой предметно преобразовательной деятельности позволяет представить курс технологии в начальных классах как систему формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности учащихся.

Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы. Наряду с этим в новом государственном стандарте начального общего образования неоднократно подчёркивается особое значение предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребёнка младшего школьного возраста, важности сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования. С учётом этого рекомендуется использовать все имеющиеся возможности для увеличения количества часов на изучение данного учебного предмета. В школьном учебном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 1 час в неделю - 33 часа в год.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, уголь-ник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формо-образовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА для 1 В класса

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

**Учимся работать с разными материалами** (12часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки де-талей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 1 В классе**

***Учащиеся будут знать:***

 основные требования культуры и безопасности труда:

– о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;

– правила безопасной работы с ножницами и иглой;

– приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

– правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– правила аккуратной работы с клеем;

* названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
* наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
* наименования основных технологических операций (раз-метка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материаловв художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вы-резание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
* названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
* назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

***Учащиеся могут знать:***

* свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
* происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;
* разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

***Учащиеся будут уметь:***

* подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
* соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
* выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
* использовать правила и приёмы рациональной разметки;
* аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
* аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
* аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
* аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
* аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
* изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
* пришивать пуговицы;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
* внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
* выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

***Учащиеся могут уметь:***

* самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
* устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
* на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
* мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
* создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
* пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
* устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
* осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Конышева Н.М. Технология: Программа 1 – 4 классы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. 2. Конышева Н.М. Технология: Поурочно-тематическое планирование 1 – 4 классы Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. 3. Конышева Н.М. Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений/ Н.М. Конышева. – 2-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. 4. Конышева Н.М. Технология: рабочая тетрадь к учебнику «Умелые руки» для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Н.М. Конышева. – 3-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

**Оснащение.**  Кабинет, имеющий хорошее освещение. Стулья, рабочие столы. Стол и стул педагога. Доска. Компьютер. Плазменная панель Интерактивная доска Таблицы с поэтапным выполнением изделий.

 Иллюстрации.

 Слайды.

 Презентации.

 Образцы работ.

 Шаблоны.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Дата | Цель | Компетентности | Интегр. | Оценочная деятельность |
| Формир. УУД | Спос.дост.цели |
| **IУзнаем как работают мастера**1. Культура и организация труда. Материалы, инструменты. | 1 час | 01 – 06 сент.  | Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего местаРазвитие адекватной мотивация учебной деятельности.Воспитание уважительного отношения к истории и культуре своего народа.Формирование УУД: Регулятивные: Формулировать и удерживать задачу. Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. |  *Учебно-познавательный интерес, желание учиться. Ориентироваться в учебнике. Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Организовывать свою деятельность, подготавливать инструменты и рабочее место. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. | Беседа  | Окр. мирЛитерат. чтение | Оценка умения организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |
| ***II.*  *Учимся работать с разными материалами.***2; Экскурсия в школьный парк. 3. Лепим из пластилина. «Чудо-дерево» 4.Лепим из пластилина. «Мышиное семейство»  | 1 час2 | 9 – 13сент.16 – 20 сент.23 – 27 сент. | *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать. *Планировать* работу, обсуждать её с товарищем. Распределять общий объём работы. *Организовывать*  свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально *размещать* инструменты и материалы, *убирать* рабочее место. *Руководствоваться* правилами при выполнении работы. *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | Проблемная беседаПрактическая работа: -Лепка из пластилина;Выполнение работы из природного материала | Окр. мирЛитерат. чтениеИзо | Оценка умения: -осваивать способы и правила работы с пластичными материалами..СамооценкаВзаимооценка  |
| 5. Экскурсия на школьный двор. 6. Природный материал. «Золотая осень» Аппликация из листьев. | 2 | 30.09 – 4 октября7 – 11 октября | *Анализировать и сравнивать* образцы. *Понимать и анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции, и строить работу в соответствии с ней. *Прогнозировать*  действия с ориентацией на предполагаемый результат. *Планировать* умственные и практические действия. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности. *Организовывать* свою деятельность при работе с новым материалом: подготавливать рабочее место, правильно и рационально *размещать* инструменты и материалы, *убирать* рабочее место. *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | Практическая работа: Выполнить аппликацию из сухих листьев .  | Окр. мирРодной языкИзо | Оценка умения соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изделия. Осваивать приемы соединения Взаимооценка |
| 7.Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.8.Складывание тюльпана. «Цветущий луг»9.«Колоски. Хлебный букет» Виртуальная экскурсия | 3  | 14– 18 октября21– 25 октября2810 – 1.11  | *Исследовать (наблюдать)* свойства нового материала . *Сравнивать, сопоставлять* свойства различных материалов. *Оценивать* материал (засушенные растения) с точки зрения художественно-эстетической выразительности. *Создавать в воображении* выразительный художественный образ. *Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата. *Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану. *Сравнивать* полученные результаты с образцом, корректировать действия. *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности. *Анализировать*  изделия. *Оценивать* результаты выполненной работы. *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | Практическая деятельность: изготовление изделия из бумаги | Окр. мир Математ.ИзоЛитерат. чтение | Содержательная оценка знаний приемов работы с бумагой, правил работы с ножницами, Оценка умения сгибать бумагу, Оценка умения соединять детали изделия при помощи клея.  |
| 10. Лепим из фольги. Разные формы. 11. «Серебряный паучок». Лепка из фольги 12.Лепим из фольги елочные украшения | 3 | 11 – 15 ноября18 – 22 ноября25-29.11  | Ознакомить с необходимыми инструментами, материалами и приемами работы. Развивать навыки работы с фольгой, бумагой: лепка из фольги, выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса Формирование УУД: Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: Использовать рисуночный план для решения задач. Коммуникативные: Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | *Анализировать и сравнивать* изделия; оценивать их с точки зрения художественно-эстетической выразительности. *Исследовать* (*наблюдать и сопоставлять*) свойства нового материала. *Планировать* и прогнозировать свои действия для получения желаемого результата. *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности. *Оценивать* результаты выполненной работы. | Практическая деятельность: изготовление изделия из фольги | Окруж. мирИзоЛитерат. чтение | Оценка суждений о свойствами фольги Оценка умения применить приемы и способы работы с фольгой в процессе изготовления изделия  |
| ***III. Поднимаемся по ступенькам мастерства***13. Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». 14.Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги | 2  | 2 – 7 декабря  9 – 13 декабря | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя. *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать. *Планировать* работу, обсуждать её с товарищем. *Распределять* общий объём работы. *Руководствоваться* правилами при выполнении работы. *Аргументированно* излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей. *Осуществлять совместную деятельность* по изготовлению изделий. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Практическая деятельность: изготовление изделия из бумаги | Окруж. мирИзоЛитерат. чтение | Содержательная оценка умения : -применять приемы работы с бумагой; - применять правила работы с ножницами; - выполнять разметку деталей по шаблону, при помощи линейки и сгибанием; Оценка умения соединять детали изделия при помощи клея. Самооценка |
| 15; 16. «Украшаем класс к Новому году». Изделие: «украшение на елку» | 2  | 16 - 20декабря23 - 27декабря | *Анализировать информацию* в учебнике; *планировать* и выполнять практические действия в соответствии с инструкцией. *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Проектировать* собственный творческий замысел по созданию изделия. *Аргументированно* *излагать* своё мнение, выслушивать мнение товарищей. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Создавать творческие произведения* на основе собственного замысла. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | Практическая деятельность: изготовление елочной игрушки из полосок цветной бумаг | Окр. мирРодной языкИзо | Содержательная оценка умения : -применять приемы работы с бумагой; - применять правила работы с ножницами; - выполнять разметку деталей Оценка умения соединять детали при помощи клея. Оценка творчества и инициативы Взаимооценка Оценка умения договариваться |
| 17.Образы зимней сказки. «Ёлочка». Картон.18.«Сказочный заяц». Лепка из пластилина | 2  | 13 – 17 января20 – 24 января | Ознакомить с необходимыми инструментами, материалами и приемами работы. Развивать навыки работы с бумагой, пластилином, крепированной бумагой, нитками, иглой, бросовым материалом. Учить создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Дать первичные навыки конструирования .Развитие моторики рук, координации движений и действий.Развитие приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, классификации, обобщенияВоспитание коммуникативных умений, правильного поведения в коллективе сверстников, организованности и культуры трудаФормирование УУД: Регулятивные: составлять план последовательности действий, ставить новые учебные задачи.Познавательные: Выбирать более эффективные способы решения задач.Коммуникативные:Определять общую цель и пути её достижения. | *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Проектировать* собственный творческий замысел по созданию изделия. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Создавать творческие произведения* с использованием новых приёмов работы. *Оценивать* результаты выполненной работы. *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | Практическая работа: 1)Выполнение елочки из картона2) Лепка сказочного зайца из пластилина | Окруж.мирИзоЛитерат. чтение | Оценка умения работать с картоном. Оценка умения применить конструктивные приемы лепки Оценка творчестваОценка инициативыСамооценкаВзаимооценка |
| 19. Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок» 20. Работаем с крепированной бумагой. «Цветок кактуса» | 2  | 27-31 января3 –7 февр. | *Анализировать* информацию в учебнике. *Выполнять работу по* графической *инструкц*ии. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Проектировать собственный творческий замысел* по созданию изделия. *Планировать работу* в соответствии с замыслом. *Аргументированно* излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей Оценивать результаты выполненной работы.  | Практическая работа: 1)Выполнение изделия из крепированной бумаги. «Вьюнок» 2) Выполнение изделия из крепированной бумаги «Цветок кактуса»  | Окр. мирРодной языкИзо | Оценка умения соблюдать правила безопасной работы Оценка умения работать с крепированной бумагой Оценка самостоятельности Самооценка Взаимооценка |
| 21.Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества22. Открытка для мамы. | 2  | 17 - 21 февр.24 - 28 февр.  |  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы. *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности. *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты. *Контролировать и корректировать* работу на основании промежуточных результатов. *Оценивать* результаты выполненной работы. *Понимать*  смысл праздников (День защитника Отечества и Международный женский день), уважительно относиться к защитникам Отечества и женщине-матери. | Практическая работа: 1)Изготовление открытки к Дню защитника отечеств 2) Изготовление открытки к 8 марта | Окруж.мирИзоЛитерат. чтение | Оценка суждений о праздниках. Оценка умения аккуратно, быстро и равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги Оценка творчества и инициативы Оценка самостоятельности Самооценка Взаимооценка |
| 23.Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки 24.Пришивание пуговиц.  25. Лучистая рамка  | 3  | 3 –7 марта 10 –14 марта 17 – 21 марта  | *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать,* сравнивать выполненные действия и полученные результаты. *Создавать в воображении*  выразительный образ изделия. *Проектировать* собственный творческий замысел по созданию изделия. *Аргументированно* излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей. *Руководствоваться* правилами при выполнении работы. *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности. *Осуществлять совместную практическую деятельность.* *Оценивать* результаты выполненной работы. | Практическая работа: 1)Изг-ние кисточки – веснянки из ниток 2) Пришивание пуговиц. 3) Изг-ие лучистой рамки с помощью иглы и нитки | Окруж.мирИзоЛитерат. чтениеМатемат. | Оценка суждений о приходе весны Оценка умения соблюдать правила безопасной работы содержательная оценка умения: -закручивать нитки, -завязывать узлы, -плести косички из трех полос.  Самооценка Взаимооценка  |
| 26.Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз» .Губка для обуви.27. Лепка барыни с применением капсулы «киндер-сюрприз» . | 2 часа | 31 марта - 1 –4 апреля7 –11 апреля | *Анализировать* свойства нового материала, сравнивать его с другими известными материалами. *Анализировать* информацию в учебнике и строить практическую работу на её основе. *Планировать* вариативное исполнение практической работы. *Руководствоваться* правилами при выполнении работы. *Оценивать* результаты выполненной работы. Бережно и заботливо относиться к вещам. | Практическая работа: 1)Изготовление губки для обуви.2) Лепка барыни. | Окруж.мирИзоЛитерат. чтение | Оценка суждений об использовании бросового материала – капсул «киндер-сюрприз» Оценка умения использовать комбинированный способ лепки Оценка творчества и инициативы Самооценка  |
| ***IV.Конструи-руем и решаем задачи*** 28. Аппликация из геометрических фигур. «Парусник».29. Узор из симметричных деталей.30 Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»31. Аппликация «Букет»32. Работаем с набором «Конструктор». Приёмы сборки простых узлов Решение конструкторских задач | 5  | 14 –18 апреля21 –25 апреля28;30. 04; 2.055- 8 мая12 – 16 мая | *Анализировать* информацию в учебнике. *Устанавливать* причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами. *Прогнозировать* практические действия для получения необходимого результата. *Планировать* систему действий и выполнять практическую работу по плану. *Руководствоваться* правилами при выполнении работы. *Сравнивать*  полученные результаты с образцом, корректировать действия. *Аргументированно* излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей. *Проводить наблюдения* объектов окружающего мира. *Проектировать* собственный замысел. *Исследовать* свойства отдельных конструктивных элементов и приёмы работы с ними. *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определённого результата (конструкции). *Проектировать* простые конструкции. *Руководствоваться* правилами при конструировании изделий. *Планировать* работу в соответствии с замыслом. *Творчески использовать* освоенные приёмы работы в своих изделиях. *Оценивать* результаты выполненной работы.  | Практическая работа: 1. Аппликация из геометрических фигур. «Парусник»2. Узор из симметричных деталей.3. Аппликация «Салют»4. Аппликация «Букет»5. Решение конструкторских задач  | Окруж.мирИзоЛитерат. чтениеМатемат. | Оценка умения соблюдать правила безопасной работы Оценка творчества и инициативы Оценка знаний правил вырезания деталей ножницами из листа бумаги.Оценка умения конструироватьОценка творчества и инициативы Самооценка Взаимооценка  |
| ***33.Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся*** | 1 час  | 19– 23 мая |  | *Анализировать* изделия и аргументированно представлять их. *Оценивать* результаты работы своей и своих товарищей. *Излагать* своё мнение и свои впечатления об изделиях и работе на уроках технологии. *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к творчеству своих товарищей. | Выставка творческих работ | Окр. мирРодной языкИзо | Оценка суждений о выставке творческих работОценка умения анализировать работы |