Конкурс поделок из природного материала

«Мастер на все руки»

Номинация

Народная игрушка

На конкурс представлены текстильные куколки «Куватки». Это одни из самых простых куколок, которые может скрутить ребенок, начиная с 5 лет.

Справка. Куклы куватки И. Агаева (мастерица из Тулы) нашла в Тепло-Огаревском районе Тульской области. Их делали по несколько штук из однотонной ткани различных цветов и развешивали возле детской колыбели. Количество фигурок, как правило, было нечетным. Интересно, что обе стороны куклы – лицевые. (Дайн Ги М. Русская тряпичная кукла Москва, 2007 стр52)

Мастерят куколку из двух лоскутков. Большой лоскут по середине перекручивают в жгут и сгибают петелькой. Получается головка куколки. Лоскутик меньшего размера перевязывают по середине и по краям – это ручки. Ручки помещают между двух концов лоскута с головой куколки и перевязывают фигурку крестообразно. В петельку продевают шнурок и подвешивают над колыбелькой. Ткани берут натуральные (лен, хлопок)

Подобные куколки способствуют развитию мелкой моторики кистей рук, общению, так как дети помогают друг другу. Эти куколки служат оберегами, поэтому их любят дарить друг другу и дети и взрослые. Куватка – хорошая основа для изготовления разных игровых кукол; это могут быть женские и мужские образы, а также образы детей. Каждая кукла – это сказка, которую можно сочинить и рассказать прямо сейчас.

Куклы из соломы – стригушки.

Эти куколки в старину были широко известны. Их мастерили из лыка, соломы разных злаков и из травы. Делались просто, между делом , на потеху себе и детям.

Мы мастерим куклы из лыка (мочала). Дети любят с ними играть. Это замечательный подарок родным и друзьям.

Из соломы и лыка делали и делают обрядовые куклы. У нас самые востребованные – домашняя масленица, коза, лошадки.

Таких кукол, которые представлены на конкурс, мастерим в первом классе. Конек тульский (мастер класс от И. Агаевой) Для изготовления берут 4 пучка лыка разной длины, белая и красная нитка. Белой фиксируется сгиб, а потом красной украшается. Порядок изготовления лошадки. Сгибаем пополам средней длины пучок – это шея и передние ноги (дети этого возраста завязывают белой ниткой сгиб). Берем более длинный пучок и под прямым углом сгибаем его на заготовке, завязываем. Более коротким пучком перехватим туловище сзади, перевяжем ниткой, не забывая оставить хвост. Получились задние ноги. Делаем головку из самого короткого пучка. Перехватываем шею пополам и завязываем в месте соединения пучка.

Куклы (фигурки женскую и мужскую) делают разными способами, простейшая сделана из одного пучка лыка. Николай сделал куклу из трех пучков. Один длинный – это вся фигурка. Короткий – ручки, завязанные в двух местах. К длинному пучку мы, по середине, приделали косу и заплели ее. Затем согнули пополам и завязали шейку. Между двух половинок лыка Коля вставил ручки, завязал оберегов узел, вот и получилась куколка. Мальчик выполнен из двух пучков. Ножки формируются после проматывания рук путем разделения нижней части на два пучка.

«Солнышки и звездочки» дети делают с большим удовольствием. Есть несколько способов их изготовления. Наше «Солнышко» выполнено из отдельных лучиков, которые потом накладываются друг на друга и переплетается.

Работая с детьми, получаешь невероятное удовольствие от восторга открытий, которые делает этот маленький народец, мастеря народную куклу. Дети с удовольствием с ними играют. Я, как человек влюбленный в народную куклу, делаю все, что от меня зависит, чтобы она жила в народе...

Номинация

Поделки из бросового материала

Выполнена работа «Корзина с цветами и пчелками». Материал – старые журналы и разная бумага. Корзинка сплетена и покрашена гуашью. Цветы – сложенные листочки журнала и постриженные ножницами, затем скручены на бумажную трубочку, приклеенные и вставленные в корзинку. Пчелки сделаны из пластмассовой баночки «Киндер-сюрприза», обмотаны шерстяными ниточками. Крылышки выполнены из остатков прозрачной ткани и скотча. Личико нарисовано красками. Такие не хитрые поделки служат реквизитом в театре, для оформления различных выставок.