**Учебно – тематический план по годам обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов  1 год обучения | | | Количество часов  2 год обучения | | | Количество часов  3 год обучения | | |
| всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика |
| Вводное занятие | **2** | **2** | **-** | **2** | **2** | **-** | **2** | **2** | **-** |
| Техника вязания крючком | **22** | **5** | **17** | **54** | **5** | **49** | **54** | **5** | **49** |
| Техника вязания спицами | **36** | **9** | **27** | **48** | **4** | **44** | **42** | **2** | **40** |
| Основы плетения в технике макраме | **22** | **5** | **17** | **24** | **4** | **20** | **21** | **2** | **19** |
| Техника плетения изонить | **54** | **6** | **48** | **73** | **9** | **64** | **45** | **4** | **41** |
| Техника плетения фриволите | - | - | - | - | - | - | **37** | **7** | **30** |
| Культурно-воспитательная деятельность | **6** | **3** | **3** | **6** | **6** | **-** | **6** | **6** | **-** |
| Итоговое занятие | **2** | **2** | **-** | **3** | **3** | **-** | **3** | **3** | **-** |
| Итого: | **144** | **34** | **110** | **216** | **33** | **183** | **216** | **31** | **185** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **I** | **Вводное занятие.**  Правила поведения в ДДТ и ППБ. | **2** | **1** | **1** |
| **II** | **Техника вязания крючком** | **22** | **5** | **17** |
| 1. | История вязания. Выполнение начальной петли и цепочки. Упражнения из столбиков и воздушных петель. | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Виды и формы вязанных полотен | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Цветовая гамма и сочетание цветов.  Техника смены нити. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Прихватка для горячей посуды | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Вязание игрушки | 8 | 1 | 7 |
| **III** | **Техника вязания спицами** | **36** | **9** | **27** |
| 1. | ***Набор петель начального ряда***  Способы вязания лицевых петель. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | ***Изнаночные петли***  Вязание чулочной вязки. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | ***Вязание образцов***  Вязание образца резинки 2х2, 1х1. | 4 | - | 4 |
| 4. | Выполнение плоского изделия (шарф) | 4 | - | 4 |
| 5. | ***Вязание на 5-и спицах /вязание по кругу/***  а) Набор первого ряда, деление петель на 4 спицы, соединение вязания по кругу. Вязание резинки 2х2. | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Вязание носков. | 10 | 2 | 8 |
| 7. | Вязание варежек. | 8 | 2 | 6 |
| **IV** | **Основы плетения в технике макраме** | **22** | **5** | **17** |
| 1. | История создания и развития плетения макраме. Материалы и инструменты. Технология подготовки нитей к работе. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Основные узлы и приемы узелкового плетения | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Плетение закладки. | 8 | 1 | 7 |
| 4. | Плетение кулона. | 8 | 1 | 7 |
| **V** | **Основы плетения в технике изонить** | **54** | **6** | **48** |
| 1. | История изонити. Материалы и инструменты. Знакомство с ТБ при работе с основными инструментами. Основные элементы изонити. | 2 | 2 | - |
| 2. | Способ расчерчивания фигуры «Угол», «Окружность», «Дуга». Прошивание фигуры «Угол», «Окружность», «Дуга» | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Геометрические композиции  Понятие о композиции и цвете.  Технология изготовления узоров.  Четырехконечная звезда | 8 | 1 | 7 |
| 4. | Сюжетные рисунки из основных элементов. Технология изготовления сюжетных композиций.  Изготовление сюжетной композиции «Солнышко». | 6 | 1 | 5 |
| 5. | Изготовление сюжетной композиции «Рыбка». | 10 | - | 10 |
| 6. | Изготовление сюжетной композиции «Кораблик в море». | 10 | - | 10 |
| 7. | Изготовление открытки. | 10 | - | 10 |
| **VII** | **Культурно-воспитательная деятельность** | **6** | **3** | **3** |
| **VIII** | **Итоговое занятие** | **2** | **2** | **-** |
|  | **Всего:** | **144** | **31** | **113** |
|  |  |  |  |  |

***Требования к знаниям и умениям учащихся на конец 1 года обучения***

Учащиеся должны:

**знать:**

* Историю прикладного искусства;
* Материалы и инструменты;
* Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами;
* Цветовую гамму, сочетание цветов;
* Простейшие схемы;
* Приёмы плетения простейших узлов макраме;
* Последовательность выполнения изделий.

**уметь:**

* Свободно пользоваться схемами по вязанию и плетению;
* Гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
* Различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
* Выполнять изделия по схемам, образцу или иллюстрации;
* Выполнять основные узлы в узелковом плетение;
* Овладевать основными приемами работы с нитью, бумагой и тканью.

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **I** | **Вводное занятие** | **2** | **2** | **-** |
| **II** | **Техника вязания крючком** | **54** | **5** | **49** |
| 1. | Выполнение сложных образцов по предлагаемым схемам. Техника чтения схем. | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Украшения и сувениры, выполненные из мелких изделий. Насекомые. | 12 | 1 | 11 |
| 3. | Цветы и фрукты круглый год. Вязание цветов и овощей. | 12 | 1 | 11 |
| 4. | Вязание изделий «на себя» | 27 | 2 | 25 |
| **III** | **Техника вязания спицами** | **48** | **4** | **44** |
| 1. | Вязание изделий: жилет. Построение чертежа выбранного изделия, выбор рисунка, подбор цветовой гаммы, набор петель первого ряда, вязания спинки, полочки, вязание проймы полочки до горловины, соединение деталей жилета. | 27 | 2 | 25 |
| 2. | Вязание изделий: юбочка. Построение чертежа выбранного изделия, выбор рисунка, подбор цветовой гаммы, набор петель первого ряда, вязание полотна изделия до линии бедра, убавление петель, вязание полотна изделия до талии, соединение деталей. | 21 | 2 | 19 |
| **IV** | **Основы плетения в технике макраме** | **24** | **4** | **20** |
| 1. | Работа с тонким шнуром (плетение аксессуаров). | 12 | 2 | 10 |
| 2. | Плетение цветов. | 12 | 2 | 10 |
| **V** | **Основы плетения в технике изонить** | **73** | **9** | **64** |
| 1. | Изготовление сюжетной композиции «Летняя поляна», или «Полет на луну», или «В море». | 9 | 1 | 8 |
| 2. | Основные элементы изонити. Работа с углами и окружностями, разделёнными на несколько секторов. Чтение схем. | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Способы заполнения углов, дуги и окружностей новыми способами. «Декоративный уголок» - заполнение угла, ёлочка, рамочка для фотографий, волна; | 9 | 1 | 8 |
| 4. | Геометрические композиции. Технология изготовления узоров. Понятие о композиции и цвете.  Изготовление композиции «Геометрический орнамент». | 9 | 2 | 7 |
| 5. | Сюжетные рисунки из основных элементов. Технология изготовления сюжетных композиций. «Прекрасные сюжеты» - снежинки, цветы в вазе, праздничный салют. | 12 | 1 | 11 |
| 6. | Изготовление валентинки. | 10 | 1 | 9 |
| 7. | Изготовление декоративного панно «Лебедь». | 21 | 2 | 19 |
| **VI** | **Творческая работа** | **6** | **-** | **6** |
| **VII** | **Культурно-воспитательная деятельность** | **6** | **6** | **-** |
| **VIII** | **Итоговое занятие** | **3** | **3** | **-** |
|  | **Всего:** | **216** | **33** | **183** |

***Требования к знаниям и умениям учащихся на конец 2 года обучения***

Учащиеся должны:

**знать:**

* Способы вязания мелких деталей (сувениров и украшений к одежде);
* Технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
* Порядок и расчет петель в вязании изделий;
* Технологию вязания жилета, юбки, вязание проймы полочки до горловины, вязание полотна изделия до талии, соединение деталей жилета, юбки;
* Приемы плетения сложных узлов макраме;
* Способы заполнения углов, дуги и окружностей новыми способами.

**уметь:**

* Свободно ориентироваться в схемах и обозначениях;
* Выполнять изготовление изделий «на себя» (украшения, сувениры, фрукты, овощи);
* Правильно вывязывать изделия до проймы, до талии;
* Плести узелковые плетения (аксессуары, цветы);
* Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

**Учебно-тематический план 3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **I** | **Вводное занятие** | **2** | **2** | **-** |
| **II** | **Техника вязания крючком** | **54** | **5** | **49** |
| 1. | Повторение и закрепление ЗУН за 2 года обучения. Композиция: «Ирландская роза и бабочка». | 9 | 2 | 7 |
| 2. | Разработка творческих проектов. Авторские творческие проекты на тему «Салфетка декорированная цветами». | 9 | 1 | 8 |
| 3. | Изделия с втачным рукавом. | 36 | 2 | 34 |
| **III** | **Техника вязания спицами** | **42** | **2** | **40** |
| 1. | Вязания пуловера с вшивным рукавом. Выбор изделия, рисунка, модели. Вязания спинки, переда, рукава. Обработка горловины. Сшивание изделий. | 42 | 2 | 40 |
| **IV** | **Основы плетения в технике макраме** | **21** | **2** | **19** |
| 1. | Оформление изделий фестонами, кистями, бахромой (ветки, панно, кашпо) | 21 | 2 | 19 |
| **V** | **Техника плетения «Фриволите»** | **37** | **7** | **30** |
| 1. | История создания и развития плетения. Материалы и инструменты. Правила ТБ. Узлы или двойные петли. | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Плетение простые и прямые узлы. Пико открытое и закрытое. Пико «жозефина». | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Выполнение узоров и их соединение. Тесьма из фриволите. | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Салфетка. Выбор изделия, рисунка, нитей. | 12 | 2 | 10 |
| 5. | Выполнения воротника. | 16 | 2 | 14 |
| **VI** | **Основы плетения в технике изонить** | **45** | **4** | **41** |
| 1. | .Изготовление более сложных композиций «Стилизованные птицы» | 21 | 2 | 19 |
| 2. | Абстрактные и космические композиции «Ажур», «Морозный узор», «Калейдоскоп». | 24 | 2 | 22 |
| **VI** | **Творческая работа** | **6** | **-** | **6** |
| **VII** | **Культурно-воспитательная деятельность** | **6** | **6** | **-** |
| **VIII** | **Итоговое занятие** | **3** | **3** | **-** |
|  | **Всего:** | **216** | **31** | **185** |

***Требования к знаниям и умениям учащихся на конец 3 года обучения***

Учащиеся должны:

**знать:**

* Особенности построения чертежа для вязаного изделия;
* Технологию выполнения вязаных изделий;
* Приёмы работы с новым видом инструмента «челнок»;
* Технику чтения схем при плетения челноком;
* Приемы плетения сложных узоров в технике изонить.

**уметь:**

* Самостоятельно разработать форму, структуру и технологию изготовления изделий;
* Подбирать оптимальный вариант материала, цвета, нити;
* Вносить какие-либо изменения в предлагаемый фасон, рисунок, узор;
* Работать с изделием, выполнение которого требует оригинальных решений;
* Предлагать свое решение при изготовление изделий.