**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения**

**Согласовано Утверждаю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Клементьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Бурлакина**

**Руководитель структурного Директор ГБОУ ЦЛПДО**

**Подразделения БДО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Календарно-тематический план**

**3 год обучения**

**на 2014 – 2015 учебный год ( 1 час в неделю)**

**Студия сценического искусства «Лучики»**

**педагог ДО М.А.Кудриков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | **Тема занятий** | **Виды деятельности** | **Программные задачи** | | | | **Приемы и методы** | | **Репертуар** | | **Количество часов** |
| 1 | 02.09  05.09 | **Вводное занятие**  Инструктаж по технике безопасности.  План работы на год.  Требования к знаниям и умениям. | 1. Основы театральной культуры | Познакомить с особенностями театрального искусства; | | | | Игра «Снежный ком» | |  | | 1 |
| 2 | 08.09  12.09 | **Основы театральной культуры.**  Театр итальянского возрождения. Драматургия. | Основы театральной культуры | Активизировать познавательный интерес, развивать речь, воображение, внимание, память. | | | | Знакомство детей с театром Италии (иллюстрации); Беседа-диалог с детьми о театре, участниках театрального процесса;  Игра «Радиограмма» | | Театральный словарь: опера, балет, мюзикл, эстрада, театр кукол. | | 1 |
| 3 | 15.09  19.09 | Театр как вид искусства.  Театр Шекспира.  Английский театр. Устройство сцены.  Сценография. Театральная бутафория, грим, костюмы. | 1.Театральная игра | Развивать фантазию, воображение, внимание, память. | | | | Игра «Тень»  «Паровоз» | |  | | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | Активизировать познавательный интерес, развивать речь, воображение, внимание, память. | | | | Просмотр и разбор видеопрезентации  «Английский театр», «Театральная бутафория» | | Видеопрезентация | |
| 4 | 22.09  26.09 | Мифологические основы представлений театра.  История русского театра 19-20 века.  Рождение МХАТ. Театральная гостинная. | 1.Театральная игра | Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику | | | | Игра «Превращение».  Просмотр и разбор видеопрезентации « История русского театра 19-20 века», «Рождение МХАТ» | | Видеопрезентация | | 1 |
|  |  |  | 2.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, речь | | | | Просмотр и разбор видеопрезентации «Театральный этикет» | | Видеопрезентация | |  |
| 5 | 29.09  03.10 | Театральные жанры. Трагедия, комедия, драма.  Крепостные театры. Провинциальные театры. Театральные перекрестки Москвы. | 1.Театральная игра | | Развивать эмоциональную сферу | | Игра «Внимательные матрешки»,  «Сочини» | |  | | | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, речь | | Просмотр и разбор видеопрезентации «Театральные перекрестки Москвы» | | Видеопрезентация. | | |
| 6 | 06.10  10.10 | Театр и зритель.  Культура зрительского восприятия.  Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | | Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку | | Игра «Внимательные матрешки»,  «Сочини» | |  | | | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, речь | | Чтение детской пьесы (сказки). Её разбор и анализ.  Выводы. | | Сказка | | |
| 7 | 13.10  17.10 | **Техника и культура речи.**  Театральный этикет.  Речевой тренинг.  Постановка дыхания.  Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика.  Развитие диапазона голоса. | 1.Театральная игра | | Развивать внимание, воображение, инициативу, умение действовать согласовано, обыгрывать воображаемые предметы | | Игра «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем» | |  | | | 1 |
|  |  | 2. Речевой тренинг. | | Речевая, артикуляционная гимнастика. Выразительность речи. Орфоэпия. | | Тренинг. Игра «Свеча» | |  | | |  |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | | Работа с наглядным материалом | |  | | |
| 8 | 20.10  24.10 | Работа над драматургическим отрывком.  Логика строения текста. Самостоятельная творческая работа. | 1.Театральная игра | | Развивать внимание, воображение, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | | Игра «Ассоциация», «Сочини…» | |  | | | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу | | Работа над отдельными эпизодами драматургического произведения. | |  | | |
| 9 | 27.10  31.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | | Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики | | Игра «Бабушка Миланья» | |  | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Речевой тренинг. Разогреть мышцы дыхательного аппарата | | Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Упражнение «Свистит ветер» | |  | | |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | | Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом | |  | | |
| 10 | 03.11  14.11 | **Ритмопластика.**  Пластический тренинг.  Разминка, релаксация, расслабление-напряжение. | 1.Театральная игра | | Научить умению напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук,ног и корпуса | | Игра «Снеговик», «Глухо – тихо» | |  | | | 2 |
| 2. Культура и техника речи | | Расширить диапазон голоса | | Игра «Чудо-лесинка» | |  | | |
|  |  | 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | | Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен. | | Сказка | | |  |
| 11 | 17.11  21.11 | Пластический этюд.  Музыка и движение. | 1.Театральная игра | | Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений | | Игра «Кто на картинке?» | | Видеопрезентация по теме. | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Автоматизация звуков (р), (р^) в словах, развитие воображения, речи | | Игра «Знаешь ли ты эти слова?» | |  | | |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | | Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен. | | Сказка  Музыкальный этюд. | | |
| 12 | 24.11  28.11 | Элементы сценических движений.  Сценическое движение и падение. | 1.Театральная игра | | Развивать синхронность движений, внимание. Раскрепощение мышц, релаксация. Рождение пластического образа. | | Игра «Дружные руки» | | Видеопрезентация по теме. | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Развивать воображение, фантазию, научиться психомышечному расслаблению. | | Танцевальный этюд «Ленивый барсук» | | Музыка леса | | |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | | Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен. | | Сказка | | |
| 13 | 01.12  05.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | | Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность, контактность и чуткость в отношениях со сверстниками | | Игра «День рождения», «Стул» | |  | | | 1 |
|  |  | 2. Культура и техника речи | | Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение | | Игра «Сочини сказку», «Пересказайка» | |  | | |  |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать, | | Репетиция отдельных мезансцен | | Сказка | | |
| 14 | 08.12  12.12 | **Актерское мастерство.**  Организация внимания, воображения, памяти. Импровизация. | 1.Театральная игра | | Развивать эмоциональную сферу, научить психомышечному напряжению и расслаблению | | Игра «Садовник», «Съемка» | |  | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Дифференциация свистящих и шипящих звуков в тексте,  научить детей изображать услышанное в тексте. | | Игра «Выпал беленький снежок» | |  | | |
|  |  | 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать, | | Репетиция отдельных мезансцен | | Сказка | | |  |
| 15 | 15.12  31.12 | Сценическое действие.  11 способов словесного действия.  Логика межличностного общения.  Связь словесных элементов действия с бессловесными.  Характер персонажа. Рисунок роли. | 1.Театральная игра | | Развивать внимание,действие, мелкую моторику | | Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества. Игра «Одна капелька, две капельки, дождь» | |  | | | 3 |
| 2. Культура и техника речи | | Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово | | Игра «Похожий хвостик» | |  | | |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать, | | Репетиция отдельных мезансцен | | Сказка | | |
| 16 | 12.01  16.01 | Творческая работа. Этюдные пробы. Музыкальное и световое оформление. | 1.Театральная игра | | Развивать умение изображать действия, развивать воображение, фантазию посредством этюда. | | Игра «Одно и то же по-разному», «Незнайка» | |  | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Стимулировать психическую и физическую активность детей, улучшить настроение, развивать голосовой аппарат. | | Игра «Поезд» | |  | | |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать посредством этюда и предлагаемых обстоятельств.. | | Этюды на заданную тему в предлагаемых обстоятельствах. | | Этюды. | | |
| 17 | 19.01  23.01 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | | Развивать память, внимание, фантазию | | Этюдные пробы. (показ и обсуждение) Игра «Поварята» | |  | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Расширять диапазон голоса | | Игра «Чудо-лесенка» | |
|  |  |  | 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | | Выбор драматического отрывка, этюд, обсуждение. | | Этюды. | | |  |
| 18 | 26.01  30.01 | **Работа над пьесой и спектаклем.**  Выбор и анализ пьесы.  Работа за столом. Читка. Обсуждение. | 1.Театральная игра | | Развивать умение быстро и точно реагировать на сигнал, стимуляция внимания, способности к согласованному взаимодействию | | Игра «Будь внимателен», «Спародируй» | |  | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Развивать слуховое восприятие, воображение; научить умению напрягать и расслаблять мышцы тела | | Релаксация «Путешествие в волшебный лес» | | Музыка «Звуки природы» | | |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | | Обсуждение пьесы. | | Сказка | | |
| 19 | 02.02  06.02 | Тема, сверхзадача, событийный ряд.  Анализ сюжетной линии.  Основной конфликт. Определение мотивов поведения и целей героев. Выстраивание логической цепочки. | 1.Театральная игра | | Развивать внимание, научить быстрому реагированию | | Игра «Ветер дует на…» | |  | | | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Научиться правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые фразы, развивать речевой аппарат | | Скороговорки | | Скороговорки: «Шла Саша …», «Пошел спозаранку…»  и т.п. | | |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | | Читка.  Анализ.  Конфликт. | | Сказка | | |
| 20 | 09.02  13.02 | Анализ пьесы по событиям.  Творческие пробы. | 1.Театральная игра | | Развивать воображение, фантазию, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | | Игра «Возьми и передай» | |  | | | 1 |
|  | 2. Культура и техника речи | | Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово | | Игра «Похожий хвостик» | |
|  |  |  | 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | | Репетиция по картинам | | Сказка | | |  |
| 21 | 16.02  13.03 | Работа над отдельными эпизодами.  Творческие пробы. Показ и обсуждение. | 1.Театральная игра | | Снять напряжение, невротические состояния, страхи; развивать умение действовать в коллективе | Игра «Дракон кусает свой хвост» | | | | | Мелодии, аранжированные для детей «Мир природы» (веселая, подвижная) | 4 |
| 2. Культура и техника речи | | Развивать дыхание | Игра «Эхо» | | | | |  |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Репетиция по эпизодам. | | | | | Сказка |
| 22 | 16.03  20.03 | Закрепление мизансцен.  Репетиции в сценической выгородке. Костюмы, реквизит, декорации. | 1.Театральная игра | | Развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Игра «Изобрази» | | | | |  | 1 |
|  |  | 2. Культура и техника речи | | Развивать речевой аппарат, научить умению при помощи интонации выражать свои эмоции, чувства | Работа над речью отдельных персонажей (отработка логического ударения, интонации, дикциии) | | | | |  |  |
| 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Репетиция по картинам | | | | | Сказка |
| 23 | 23.03  27.03 | Выразительность речи, мимики, жестов.  Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. | 1.Театральная игра | | Развивать внимание, скорость реакции | Игра «Радуга» | | | | |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | | Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение | Игра «Расскажи сказку» | | | | |  |
|  |  | 3.Основы театральной культуры | | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику). | Репетиция картин и эпизодов + постановка танцев | | | | | Сказка |  |
| 24 | 30.03  03.04 | Изготовление реквизита и декораций. | Работа над изготовлением реквизита, декорация, подбором костюмов, музыкального оформления. | | | | | | | | | 1 |
| 25 | 06.04  15.05 | Прогонные и генеральные репетиции спектакля. | Репетиции и прогон спектакля по сказке ( на выбор руководителя студии) | | | | | | | | | 6 |
| 26 | 18.05  29.05 | Показ и обсуждение спектакля. | Премьера спектакля по сказке (на выбор руководителя студии) | | | | | | | | | 2 |
|  |  |  |  | | | | | | | | | **38** |