**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения**

**Согласовано Утверждаю**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Клементьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Бурлакина**

**Руководитель структурного Директор ГБОУ ЦЛПДО**

**Подразделения БДО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Календарно-тематический план**

**3 год обучения**

**на 2014 – 2015 учебный год ( 1 час в неделю)**

**Студия сценического искусства «Лучики»**

**педагог ДО М.А.Кудриков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Дата**  | **Тема занятий** | **Виды деятельности** | **Программные задачи** | **Приемы и методы** | **Репертуар** | **Количество часов** |
| 1 | 02.0905.09 | **Вводное занятие**Инструктаж по технике безопасности.План работы на год.Требования к знаниям и умениям. | 1. Основы театральной культуры | Познакомить с особенностями театрального искусства; | Игра «Снежный ком» |  | 1 |
| 2 | 08.0912.09 | **Основы театральной культуры.**Театр итальянского возрождения. Драматургия. | Основы театральной культуры | Активизировать познавательный интерес, развивать речь, воображение, внимание, память. | Знакомство детей с театром Италии (иллюстрации); Беседа-диалог с детьми о театре, участниках театрального процесса;Игра «Радиограмма» | Театральный словарь: опера, балет, мюзикл, эстрада, театр кукол. | 1 |
| 3 | 15.0919.09 | Театр как вид искусства.Театр Шекспира.Английский театр. Устройство сцены.Сценография. Театральная бутафория, грим, костюмы. | 1.Театральная игра | Развивать фантазию, воображение, внимание, память. | Игра «Тень»«Паровоз» |  | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | Активизировать познавательный интерес, развивать речь, воображение, внимание, память. | Просмотр и разбор видеопрезентации «Английский театр», «Театральная бутафория» | Видеопрезентация  |
| 4 | 22.0926.09 | Мифологические основы представлений театра.История русского театра 19-20 века.Рождение МХАТ. Театральная гостинная. | 1.Театральная игра | Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику | Игра «Превращение».Просмотр и разбор видеопрезентации « История русского театра 19-20 века», «Рождение МХАТ» | Видеопрезентация | 1 |
|  |  |  | 2.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, речь | Просмотр и разбор видеопрезентации «Театральный этикет» | Видеопрезентация |  |
| 5 | 29.0903.10 | Театральные жанры. Трагедия, комедия, драма.Крепостные театры. Провинциальные театры. Театральные перекрестки Москвы. | 1.Театральная игра | Развивать эмоциональную сферу | Игра «Внимательные матрешки»,«Сочини» |  | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, речь | Просмотр и разбор видеопрезентации «Театральные перекрестки Москвы» | Видеопрезентация. |
| 6 | 06.1010.10 | Театр и зритель.Культура зрительского восприятия.Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку | Игра «Внимательные матрешки»,«Сочини» |  | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, речь | Чтение детской пьесы (сказки). Её разбор и анализ.Выводы. | Сказка |
| 7 | 13.1017.10 | **Техника и культура речи.**Театральный этикет.Речевой тренинг.Постановка дыхания.Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика.Развитие диапазона голоса. | 1.Театральная игра | Развивать внимание, воображение, инициативу, умение действовать согласовано, обыгрывать воображаемые предметы | Игра «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем» |  | 1 |
|  |  | 2. Речевой тренинг. | Речевая, артикуляционная гимнастика. Выразительность речи. Орфоэпия. | Тренинг. Игра «Свеча» |  |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Работа с наглядным материалом |  |
| 8 | 20.1024.10 | Работа над драматургическим отрывком.Логика строения текста. Самостоятельная творческая работа. | 1.Театральная игра | Развивать внимание, воображение, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Игра «Ассоциация», «Сочини…» |  | 1 |
| 2.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу  | Работа над отдельными эпизодами драматургического произведения. |  |
| 9 | 27.1031.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики | Игра «Бабушка Миланья» |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Речевой тренинг. Разогреть мышцы дыхательного аппарата | Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Упражнение «Свистит ветер» |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом |  |
| 10 | 03.1114.11 | **Ритмопластика.**Пластический тренинг.Разминка, релаксация, расслабление-напряжение. | 1.Театральная игра | Научить умению напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук,ног и корпуса | Игра «Снеговик», «Глухо – тихо» |  | 2 |
| 2. Культура и техника речи | Расширить диапазон голоса | Игра «Чудо-лесинка» |  |
|  |  | 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен. | Сказка |  |
| 11 | 17.1121.11 | Пластический этюд.Музыка и движение. | 1.Театральная игра | Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений | Игра «Кто на картинке?» | Видеопрезентация по теме. | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Автоматизация звуков (р), (р^) в словах, развитие воображения, речи | Игра «Знаешь ли ты эти слова?» |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен. | СказкаМузыкальный этюд. |
| 12 | 24.1128.11 | Элементы сценических движений.Сценическое движение и падение. | 1.Театральная игра | Развивать синхронность движений, внимание. Раскрепощение мышц, релаксация. Рождение пластического образа. | Игра «Дружные руки» | Видеопрезентация по теме. | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Развивать воображение, фантазию, научиться психомышечному расслаблению. | Танцевальный этюд «Ленивый барсук» | Музыка леса |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен. | Сказка |
| 13 | 01.1205.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность, контактность и чуткость в отношениях со сверстниками | Игра «День рождения», «Стул» |  | 1 |
|  |  | 2. Культура и техника речи | Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение | Игра «Сочини сказку», «Пересказайка» |  |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать,  | Репетиция отдельных мезансцен | Сказка |
| 14 | 08.1212.12 | **Актерское мастерство.**Организация внимания, воображения, памяти. Импровизация. | 1.Театральная игра | Развивать эмоциональную сферу, научить психомышечному напряжению и расслаблению | Игра «Садовник», «Съемка» |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Дифференциация свистящих и шипящих звуков в тексте,научить детей изображать услышанное в тексте. | Игра «Выпал беленький снежок» |  |
|  |  | 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать, | Репетиция отдельных мезансцен | Сказка |  |
| 15 | 15.1231.12 | Сценическое действие.11 способов словесного действия.Логика межличностного общения.Связь словесных элементов действия с бессловесными.Характер персонажа. Рисунок роли. | 1.Театральная игра | Развивать внимание,действие, мелкую моторику | Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества. Игра «Одна капелька, две капельки, дождь» |  | 3 |
| 2. Культура и техника речи | Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово | Игра «Похожий хвостик» |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать, | Репетиция отдельных мезансцен | Сказка |
| 16 | 12.0116.01 | Творческая работа. Этюдные пробы. Музыкальное и световое оформление. | 1.Театральная игра | Развивать умение изображать действия, развивать воображение, фантазию посредством этюда. | Игра «Одно и то же по-разному», «Незнайка» |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Стимулировать психическую и физическую активность детей, улучшить настроение, развивать голосовой аппарат. | Игра «Поезд» |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать посредством этюда и предлагаемых обстоятельств.. | Этюды на заданную тему в предлагаемых обстоятельствах. | Этюды. |
| 17 | 19.0123.01 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1.Театральная игра | Развивать память, внимание, фантазию | Этюдные пробы. (показ и обсуждение) Игра «Поварята» |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Расширять диапазон голоса | Игра «Чудо-лесенка» |
|  |  |  | 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Выбор драматического отрывка, этюд, обсуждение. | Этюды. |  |
| 18 | 26.0130.01 | **Работа над пьесой и спектаклем.**Выбор и анализ пьесы.Работа за столом. Читка. Обсуждение. | 1.Театральная игра | Развивать умение быстро и точно реагировать на сигнал, стимуляция внимания, способности к согласованному взаимодействию | Игра «Будь внимателен», «Спародируй» |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Развивать слуховое восприятие, воображение; научить умению напрягать и расслаблять мышцы тела | Релаксация «Путешествие в волшебный лес» | Музыка «Звуки природы» |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Обсуждение пьесы. | Сказка |
| 19 | 02.0206.02 | Тема, сверхзадача, событийный ряд.Анализ сюжетной линии.Основной конфликт. Определение мотивов поведения и целей героев. Выстраивание логической цепочки. | 1.Театральная игра | Развивать внимание, научить быстрому реагированию | Игра «Ветер дует на…» |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Научиться правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые фразы, развивать речевой аппарат | Скороговорки | Скороговорки: «Шла Саша …», «Пошел спозаранку…» и т.п. |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Читка.Анализ.Конфликт. | Сказка |
| 20 | 09.0213.02 | Анализ пьесы по событиям.Творческие пробы. | 1.Театральная игра | Развивать воображение, фантазию, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Игра «Возьми и передай» |  | 1 |
|  | 2. Культура и техника речи | Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово | Игра «Похожий хвостик» |
|  |  |  | 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Репетиция по картинам | Сказка |  |
| 21 | 16.0213.03 | Работа над отдельными эпизодами.Творческие пробы. Показ и обсуждение. | 1.Театральная игра | Снять напряжение, невротические состояния, страхи; развивать умение действовать в коллективе | Игра «Дракон кусает свой хвост» | Мелодии, аранжированные для детей «Мир природы» (веселая, подвижная) | 4 |
| 2. Культура и техника речи | Развивать дыхание | Игра «Эхо» |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Репетиция по эпизодам. | Сказка |
| 22 | 16.0320.03 | Закрепление мизансцен.Репетиции в сценической выгородке. Костюмы, реквизит, декорации. | 1.Театральная игра | Развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) | Игра «Изобрази» |  | 1 |
|  |  | 2. Культура и техника речи | Развивать речевой аппарат, научить умению при помощи интонации выражать свои эмоции, чувства | Работа над речью отдельных персонажей (отработка логического ударения, интонации, дикциии) |  |  |
| 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать. | Репетиция по картинам | Сказка |
| 23 | 23.0327.03 | Выразительность речи, мимики, жестов.Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов. | 1.Театральная игра | Развивать внимание, скорость реакции | Игра «Радуга» |  | 1 |
| 2. Культура и техника речи | Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение | Игра «Расскажи сказку» |  |
|  |  | 3.Основы театральной культуры | Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику). | Репетиция картин и эпизодов + постановка танцев | Сказка |  |
| 24 | 30.0303.04 | Изготовление реквизита и декораций. | Работа над изготовлением реквизита, декорация, подбором костюмов, музыкального оформления. | 1 |
| 25 | 06.0415.05 | Прогонные и генеральные репетиции спектакля. | Репетиции и прогон спектакля по сказке ( на выбор руководителя студии) | 6 |
| 26 | 18.0529.05 | Показ и обсуждение спектакля. | Премьера спектакля по сказке (на выбор руководителя студии) | 2 |
|  |  |  |  | **38** |