

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования

Каргасокский техникум промышленности и речного транспорта



МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Тема:

**Открытое мероприятие
«Татьянин день».
Другие методические разработки**

*Разработал:
Воспитатель общежития
Новосельцева М.А.*

Каргасок 2014г.

ЧАСТЬ I

Открытое мероприятие «Татьянин день» (проводилось 23 января 2014 г.)

Содержание:

1. Введение. История праздника «Татьянин день».
2. Музыкальные, сценические представления. Конкурсы.
3. Заключение. Итоговые поздравления. Подведение итогов. Вручение призов, подарков.
4. Список литературы.

Цель – формирование единой студенческой атмосферы у учащихся, проживающих в общежитии ОГБОУ СПО «Каргасокский техникум промышленности и речного транспорта».

Задачи – познакомить учащихся с историей праздника, его традициями, провести командообразующие мероприятия, организовать досуг воспитанников.

Введение. История праздника «Татьянин день»

Ведущий 1:

Здравствуйте! В этот вечер мы собрались, чтобы отметить всероссийский День студента или День Татьяны. В связи с этим хочу поздравить с этим праздником всех студентов Каргасокского техникума промышленности и речного транспорта, пожелать много счастья, здоровья, закончить техникум на «отлично». Также эти поздравления относятся к нашим Татьянам: Татьяне Лейфрид, Татьяне Петровой, Татьяне Фроловой.

Ведущий 2:

Обратимся к истории этого замечательного праздника. 25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета. Святую Татьяну Елизавета признала покровительницей Московского университета. С тех пор молодежь в день ее чествования задорно отмечает этот праздник. Недаром А.П. Чехов, будучи еще студентом — медиком, шутил: «В этот день обычно было выпито все, кроме Москвы — реки, - лед, дескать, - помешал».

Ведущий 1:

Татьянин день, студент гуляет,
Друзей прохожих веселя,
Он про учебу забывает,

Поет, танцует и буянит
Порой до самого утра.
Так было в прошлом
Да и ныне
Студент веселью рад всегда.
Татьяна! Праздник наш любимый.
Бал начинаем, господа!

Музыкальные, сценические представления. Конкурсы

Ведущий 2:

Идет зима, она знает свое дело: развешивает кружева инея на деревьях, до синевы натирает на реках и озерах зеркало льда. Не случайно именно зимой мы отмечаем Татьянин день. Как зима прибирает землю, делая ее белоснежной, чистой и красивой, так и Татьяна старается устроить жизнь как можно лучше, краше, теплее.

Для всех студентов звучит музыкальный подарок в исполнении Игнатова Юрия, песня «Ты не ангел».

Ведущий 1:

С обращением к первокурсникам выступает третьекурсница Ксения Варнавская.

«Обращаемся мы, старшекурсники,
К меньшим братьям своим первокурсникам,
Ко всему люду общежитскому славному.
Берегите сей дом белокаменный,
Общий дом наш большой — общежитие.
Берегите Вы наших наставников,
Ведь они учат только хорошему,
Как о собственных детях заботятся.
Берегите Вы всех, кто здесь трудится.
Пусть всегда они вспоминают Вас
С добротой, теплом, благодарностью!»

Ведущий 2:

Сейчас для Вас выступают Маша Домонова и Татьяна Лейфрид, сценка «Один день из жизни общежития».

Заявила Маша Тане
В комнате уборка в среду.
Вот настала как всегда
После вторника среда,
И уже часов с шести
Маша пол взялась скрести.

А куда деваться Тане,

Она сегодня не в чести.
Не придется нашей Тане
В тишине попить чайку
Она ворчит, что скоро полдень -
Она устала, голодна,
Она проспала б до обеда,
Да Маша Тане не дала.

Ведущий 1:

Музыка — свято вдохновенье,
В ней жизнь твоя, тревога, радость, боль.
Как искра. Как прекрасное мгновенье,
Как первая и чистая любовь.
Для Вас поет Ксения Варнавская, песня «Синие лебеди». Встречайте!

Ведущий 2:

Аплодисменты, пожалуйста! Неплохо!
Поет душа и рвется в поле
Сегодня всех зову на ты
Какой простор, какая воля
Какие танцы впереди.
Для Вас танцуют Кисель Кристина, Григорьева Люба «Восточный танец».

Ведущий 1:

А теперь давайте немного повеселимся. Сценка «Молодежь — то какова!»
исполняют Кабакаев Виктор и Несина Инна.

На сцене две бабушки ведут диалог.
Дунька: Глянь-ка, Манька,
Молодежь-то какова! И поступки, и слова!

Манька: Мы-то молодыми были
Тем, кто старше, не грубили.

Дунька: Все просили мы совета
Можно ль то, а можно это?

Манька: А теперь твердят не то.
Надо это, надо то.
Вот учащийся Федот -
Он уже совсем не тот.
По ступенькам он шагает -
Грызет семечки, бросает.
На «камчатку» заберется,
В парту носом он уткнется.

Дунька: Поглядишь на парту вдруг,
Появился там уж круг,
Ручки, ножки, огуречик -
Появился человечек.
Сколько раз твердили Вам,
Чтобы парты не ломали
И на партах не чиркали!

Манька: Но Федот — не понимает,
Снова это продолжает,
Мусор в мусорку не носит,
Не туда он воду льет.

Дунька: Ну и молодежь пошла!
Вдруг возьмут и нагрубят,
А на уроке все молчат.
Их поступки и дела
Нас подводят иногда.

Манька: В дисциплине нет порядка.
Не помогает и физзарядка.

Дунька: Вихрем в класс Федот примчится
И за парту он садится:
«Уф! Пришел я позже Вас
В этот чудный светлый класс!»

Манька: Мой племянничек Федот
Ведешь себя как идиот.
Измени съ же наконец!

Дунька: И диалогу тут конец!

Ведущий 2:

А теперь давайте поиграем. Прошу выйти на сцену две команды (по 4 чел. в команде).

Итак, задание первой команде: изобразить старушку, переходящую дорогу с собачкой и палочкой.

Задание второй команде: изобразить походку великолепной светской дамы, и рядом идущего за ней бомжа, который идя за спиной, боится быть замеченным.

Ведущий 1:

Прошу исполнить домашнее задание первую и вторую команду: прочитайте сказку «Репка» в стиле РЭП.

Ведущий 2:

А сейчас по аплодисментам зала мы определим результаты команд за первый конкурс.

Ведущий 1: А теперь задание танцевальное:

- 1) Станцевать танец в русском народном стиле, взявшись за руки, встав в круг.
- 2) Станцевать на стульях по очереди, при этом оцениваются артистизм и чувство юмора.
- 3) Команду 1, прошу станцевать в паре с предметом (шваброй). Команду 2 — станцевать на корточках.

Ведущий 2: Просим зал дать оценку результатам танцевального конкурса команд.

Ведущий 1: А сейчас для Вас поют катя Богомолова и Юрий Игнатов, «Две звезды». Встречайте!

Ведущий 2: Следующий конкурс «Угадай-ка». Команды, перед Вами ящик-невидимка, попробуйте по моему описанию догадаться, что в нем находится.

- 1) Команде 1: в ящике находится предмет, с помощью которого можно изготовить много красивых вещей, можно убить злейшего героя сказки. (Игла)
- 2) Команде 2: в ящике находится предмет, с помощью которого герой русской сказки найдет свое счастье — мудрую и красивую жену, заколдованную злым волшебником. (Лук и стрела)

Ведущий 1:

- 1) Команде 1: в ящике сейчас лежит то, что указало путь — дорожку Ивану Царевичу, и одной из мифических героинь Греции. (Клубок)
- 2) Команде 2: угадайте, как звали собаку в повести Чехова, которую нашли в цирке (Каштанка), в ящике лежит ее нашейный реквизит. (Ошейник)

Ведущий 2: А теперь просим зал аплодисментами оценить результаты этого конкурса.

Ведущий 1: Наш праздник продолжается, сегодня у нас в гостях выездной Дом моделей фабрики «Антимод».

Ведущий 2:

Здесь не в мечтах, а в самом деле
Решил помочь Вам «Дом моделей»,
В вопросе важном разобраться
«Как лучше на учебу одеваться?»

Ведущий 1: К сожалению, журнал с названиями моделей потеряли. И Вам предлагается самим дать комментарии к костюмам.

Модель 1. Юноша в валенках и с зонтиком.

Модельер: Обратите внимание на органичное сочетание несочетаемых предметов.

Модель 2. Девушка в зимнем пальто с летней шляпкой на голове и в туфлях.

Модельер: А сейчас перед Вами гордость «Антимод».

Модель 3. Юноша в майке с надписью «03» и в боксерских перчатках.

Модельер: Обратите внимание! Это номер скорой помощи. А эти боксерские перчатки самого большого размера.

Модель 4. Входит девушка в летнем сарафане и на лыжах.

Модельер: И снова перед Вами совершенно уникальная модель. Этим костюмом мы завершаем показ антимodelей.

Заключение.

Итоговые поздравления. Подведение итогов. Вручение призов, подарков

Ведущий 2: Ну вот мы с Вами и повеселились! Закончив техникум, Вы будете вспоминать с улыбкой на лице студенческие годы. Как говорят. «будет, что вспомнить».

Ведущий 1: Поздравляем всех студентов с праздником и желаем смело идти по жизни, уверенно глядеть в будущее, верить и стремиться к лучшему!

Ведущий 2: Сейчас мы подведем итоги конкурсов и представлений, вручим призы и подарки участникам. А затем приглашаем всех на праздничную дискотеку!

Литература:

1. [.http://ped-kopilka.ru/raznoe/scenari-prazdnikov-dlja-vzroslyh/tatjanin-den-scenarii-prazdnika.html](http://ped-kopilka.ru/raznoe/scenari-prazdnikov-dlja-vzroslyh/tatjanin-den-scenarii-prazdnika.html).
2. <http://www.profobr.info/stcenarii-tatianin-den/tatianin-den-stcenarii-prazdnika-25-ianvaria.html>.
3. <http://novyy-god.ru/tatyanin-den-scenarij-prazdnika-25-yanvarya/>.
4. <http://pozdravit-vsex.ru/tatyanin-den/528-tatyanin-den-scenarii-prazdnika.html>.
5. <http://porgi.ru/scenki-scenarii/scenarijj-na-tatyanin-den/>.

ЧАСТЬ II

Другие культурно-досуговые мероприятия (2012-2014 гг.)

Содержание:

1. Конкурсно-развлекательная программа «История женского дня» (2 сценария).
2. Конкурсно-развлекательная программа «Русский солдат умом и силой богат».
3. Конкурсно-развлекательная программа «День Святого Валентина».
4. Конкурсная программа «Человек шагает в Космос».
5. Конкурсная программа «День имениника».
6. Спортивно-развлекательная программа «Веселые старты».
7. Конкурсная программа «Калина красная».
8. Выездное мероприятие «Осенний калейдоскоп».
9. Викторина «Что мы знаем об осени».
10. Викторина «Волшебный мир или CINEMA».
11. Тест «Когда Вам говорят комплименты».

«История женского дня» (сценарий 1)

Историческая справка. В 1910 году в датском городе Копенгагене собралась международная конференция женщин-социалисток, приехали 100 делегаток из 16 стран. Были среди них и представительницы России. В их числе Александра Михайловна Коллонтай, впоследствии первая советская женщина — дипломат.

На этой конференции выступила выдающийся деятель международного рабочего движения Клара Цеткин. Она-то и предложила ежегодно отмечать международный женский день.

Почему же решили отмечать именно 8 марта, а не какой-нибудь другой день?

Дата эта была выбрана не случайно. 8 марта 1908 года работницы предприятий Нью-Йорка, доведенные до отчаяния, вышли на демонстрацию. Они не могли больше трудиться в тех невыносимых условиях, которые существовали на многих нью-йоркских предприятиях: стоять у станков по 12 - 14 часов в сутки и получать при этом ничтожную зарплату — половину от той, что получали мужчины. Демонстрация продолжалась несколько часов. Казалось. Что работницы забыли об усталости, о еде. У всех была твердая решимость не уходить с улицы, пока не примут их требования. Тогда полиция пошла на возмутительную жестокость. В ход пошли шланги с холодной грязной водой. Однако никто не дрогнул, не отступил. Эта твердость и решимость

испугали тогда нью-йорских капиталистов. Они побоялись, что стойкость бастующих может стать примером для рабочих других заводов, и поэтому капиталисты объявили, что удовлетворят основные требования. Это была большая победа женщин-работниц.

В память об этом событии Клара Цеткин и предложила отмечать Женский день 8 марта. С той поры этот день стали отмечать каждый год.

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкою, со взглядом цариц.

Красавица миру на диво
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
о всякой работе ловка.
В ней ясно и крепко сознание,
Что все их спасенье в труде.
И труд ей несет воздаяние -
Семейство не бьется в нужде.

Праздничная программа «Международный женский день».

1 чтец: Полюбуйтесь: весна наступает,
Журавли караваном летят,

2 чтец: В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.

3 чтец: В этот осенний праздничный день мы говорим:

4 чтец: Пусть звучит не умолкая,
Клич по всем материкам:

Вместе: Поздравляем, поздравляем
Добрых, ласковых, хороших
Наших дам!

1 чтец: Март... Начало весны... Месяц доброго солнца... Международный женский день 8 марта — праздник половины человечества. И какой половины! Самой прекрасной, самой доброй, самой обаятельной. Это праздник женщин.

2 чтец: Мы рады приветствовать Вас в этом зале, похожий на цветущий луг, переполненный чудесными цветами. Это Вы, наши милые женщины, наполнили зал светом своей красоты.

3 чтец: В этот день пусть царят повсюду прекрасные чувства любви, радости и счастья! Пусть этот день всегда будет днем преклонения перед матерью, женой, дочерью, сестрой, подругой, за их любовь, выдержку, терпение и мудрое всепонимание.

4 чтец: От всей души желаем Вам
Пусть спутником будет здоровье,
Пусть в дверь не стучится беда,
Успехов, удачи, огромного счастья
И бодрости духа всегда.

1 чтец: Желаем счастья в этот день,
Тепла от всех, кто будет рядом,
Улыбок светлых на лице
И солнечных лучей в награду.

2 чтец: Пусть солнц светит и душа поет,
Пусть никогда не будет днем ненастья
И рядом с вами пусть идет
Простое человеческое счастье.

3 чтец: Еще всю метут метели,
Еще морозам нет конца,
А мы уже для Вас открыли
Свои радушные сердца.

4 чтец: И хоть еще зима лютует,
Весна пришла на радость нам!
Сегодня в честь 8 Марта
Для милых дам... цветы к ногам!
Конечно, мы не так речисты,
Но закипает в сердце кровь,
Когда вокруг такие дамы,
То в голове одна любовь!

1 чтец: Пусть Вам солнце светит ярко-ярко,
Пусть щебечут птицы за окном,
Чтоб не только День 8 Марта
Каждый день считался вашим днем!

2 чтец: Пусть всегда женский день не кончается,
Пусть поют в Вашу честь ручейки,
Пусть солнышко Вам улыбается,
А мужчины Вам дарят цветы!

3 чтец: С праздником женским, с приходом весны!
С первой весенней проталиной!
Будьте здоровы и счастливы Вы!
Успехов больших Вам и маленьких!

4 чтец: Пусть март не греет нас теплом,
Деревья не шумят листвою,
Но поздравляя с женским днем,
Мы поздравляем и с весной.

1 чтец: Пусть в Вашей жизни
Гроздь смеха,
Улыбок пышные цветы
Сопровождают Вас, как эхо
И все сбываются мечты!

«Международный женский день» (сценарий 2)

Поздравляем всех милых девушек общежития, воспитателей, вахтеров с замечательным весенним праздником 8 марта. Желаем Вам здоровья, красоты, добра и счастья, благополучия и удачи!

Пусть Вас весна всегда волнует,
Пусть вам друзья приветы шлют,
Пусть жизнь Вам радости дарует,
И пусть для Вас цветы цветут!

Ведущий: А теперь ... (Юра Игнатов) поздравит Вас песней «8 марта».

А теперь на сцену приглашаются виновницы торжества — наши девушки. Немного поиграем. Я буду задавать вопросы, а вы — отвечать.

1. Каким овощем в старину называли лодырей? (Горох)
2. Название какого овоща произошло от латинского слова «капут»? (Капуста)
3. Каким фруктом отравили царевну из сказки Пушкина? (Яблоко)
4. Какой овощ напоминает космическую тарелку? (Патиссон)
5. Что без боли и печали вызывает слезы? (Лук)
6. Великая ягода — это? (Арбуз)
7. Что редьки не слаще? (Хрен)
8. Родина помидора? (Америка)
9. Кругла, да не девка, с хвостом, да немышь, сама клубочком, а хвост

под себя? (Редиска)

10. Маленький, горький, брат лука? (Чеснок)

Ведущий: А теперь конкурс «Волшебная шапка».

(Пишется задание на бумаге, скручивается и кладется в шапку. Желающие поучаствовать по одной бумашке вынимают).

1. Пропеть петухом.
2. Изобразить метлу.
3. Изобразить распускающийся цветок.
4. Передразнить осла.
5. Прочитать стихотворение «Наша Таня громко плачет». (Смеясь, грозно, жалобно)
6. Изобразить тающее мороженое.

Конкурс «Домашняя академия».

Карточка 1. Картофель, яйца, колбаса, сметана, рис, зеленый горошек, рыба, фасоль, морковь. (Зимний салат) Что из продуктов не кладут в салат?

Карточка 2. Сельдь, картофель, укроп, рис, свекла, яйцо, морковь. (Сельдь под шубой).

Карточка 3. Мясо, печень, пшено, соль, лук, морковь, свекла, сметана. (Салат «Печень»)

Карточка 4. Мука, картофель, яйцо, сахар, маргарин, соль, мед, молоко. (Блины)

Карточка 5. Какие корнеплоды не употребляют в пищу? (Картофель, морковь, свекла, репа, редис)

Карточка 6. Какие продукты можно изготавливать из молока? (Кефир, сметана, масло, сыр, творог).

Подведение итогов.

Для всех дам прозвучит песня в исполнении... (Олеси Кайлер).

Конкурс причесок.

Дорогие девушки просим Вас выбрать по одному молодому человеку, которому Вы сделаете супер прическу. Для этого с помощью резинок для волос нужно сделать множество хохолоков. Игра идет на время. По прошествии минуты, пока играет музыка, соревнование прекращается и та девушка, которая успела сделать большее количество хохолоков, считается победительницей.

Конкурс «Гарем».

По сигналу ведущего юношам необходимо перенести на свою территорию на руках из зала как можно большее количество девушек. Выиграет тот, у кого девушек в «Гареме» оказалось больше.

В заключении поздравляем всех девушек с праздником 8 Марта. Для Вас звучит песня в исполнении... (Юры Игнатова).

«Русский солдат умом и силой богат» (День защитника отечества)

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы проводим увлекательное состязание, посвященное Дню защитника Отечества. Самые главные защитники в жизни, как известно — это простые русские воины, которые всегда были готовы постоять за Родину. И сегодня мы докажем, что не перевелись на Руси богатыри — дюди сильные, смелые, наши будущие воины. Я представляю наших участников. Справа от меня — команда «Сила», ее командир.. (Егор Селиванов), слева от меня — команда «Воля», ее командир - ... (Иван Равкин).

Там, где есть командиры, есть и главнокомандующие. Пусть же они смотрят внимательно, да судят старательно — кто тут ловчее, кто смекалистее. А вот и наши главнокомандующие (представляют членов жюри).

Ведущая: Первое задание простое. Русская забава - «Перетягивание каната». Участвуют все члены команды. Команды взяли за концы каната... (мелом проведена граница). Та команда, которая первой переступит эту границу, проиграет. Приготовились, начинаем тянуть канат по моей команде на счет «три». Готовы? Слушай мою команду: «Раз! Два! Три!» (По окончании соревнования жюри объявляет победителя и подводит текущий счет баллов).

Ведущая: Второй конкурс на смекалку. Как Вы заете, солдатское дело — походное. А в походе с новичком может случиться разное: портянку собьешь — ногу натрешь, в снегу заночуешь — утром озноб почувешь.

Конечно, лекарства всякие есть. Но вот в походе, где ж их взять? Неплохо знать в походе, какие полезные растения есть. Где десок какой растет, где травиночка. Вот Вам ребята по картонке. На каждой растения целебные. А ну, посоветуйтесь, да скажите, от какой хвори какие растения помогают...

(Первой команде — ромашка (от боли в горле), подорожник (от ран), лопух (от ушибов).

(Второй команде — лист малины (от температуры), ноготок (от ангины), цветок липы (от простуды).

Ведущая: А пока совещаются, пусть от каждой команды выйдет по силачу, который может сразиться с противником в ручной схватке.

Дорогие участники! Усаживайтесь на стулья, руки опускайте на стол локтями, по моей команде на счет «Три» - старайтесь уложить руку противника на стол. Готовы? Раз, два, три!

(Жюри объявляет имя победителя).

Ведущая: А теперь вернемся к целебным травам. Наптомню, необходимо назвать растение и сказать, в чем его польза. (Команды отвечают, жюри дает оценку).

Ведущая: Следующий конкурс по метанию дротиков. Приглашаем из каждой команды тех, у каого глаз вернее и рука крепче. (Можно упростить соревнование — кто точнее бросит пять маленьких мячей в цель).

Жюри подводит итоги.

Ведущая: А теперь конкурс командиров и болельщиков. Командиры, пожалуйста, пройдите в зал и встаньте позади тех, кто болеет за Ваши команды. Договоримся, что за команду «Сила» будет болеть правая часть зала, а за команду «Воля» - левая. Командиры, сейчас мы бросим в зал два воздушных шара. Они должны пройти по рядам болельщиков и попасть в Ваши руки. А Ваша задача — принести этот шар на сцену. И так, кто будет первым?

(Командиры занимают свои места. Идет конкурс. Подводятся итоги).

Ведущая: А теперь приглашаю силачей. Объявляется спортивное «Гиревыжимание». Кто большее число раз поднимет гирю — тот победил. Болельщики готовы? Считаем вслух, сколько раз поднимет гирю представитель Вашей команды. Идет конкурс, жюри называет победителей.

Ведущая: А теперь следующий конкурс «отжимание». Кто из Вас большее число раз отожмется от пола, тот победитель. Итак, начали! (Жюри объявляет победителей этого конкурса).

На этом наша программа заканчивается. Мы поздравляем победителей и надеемся, что наши будущие защитники Родины оправдают наши надежды. Они станут такими же защитниками, какими были их славные предки, отстаившие ее независимость.

А теперь для Вас небольшой праздничный концерт.

С песней «Белое платье» для Вас поет Юрий Игнатов. Встречайте!

Олеся Кайлер исполняет песню «Средняя школа №7», Саша Артемова «Самый любимый», Аня Кучукова «тарший брат».

И завершает наш концерт песней «Ты знаешь, мама..» Анастасия Вац.

Еще раз риглашаем всех юношей с праздником и приглашаем на дискотеку.

«День Святого Валентина»

Подготовка. За несколько дней до Дня Святого Валентина в коридоре вывешивается почтовый ящик, в него ребята кидают свои письма «валентинки».

Ведущий: 14 февраля — День Святого Валентина. Этот праздник мы сегодня начнем с того, что постаньоны раздатут «валентинки», которые Вы написали друг другу.

Мы проведем наш вечер весело и интересно. Будет много конкурсов, каждый из Вас, участвуя в них, может набрать определенное количество жетонов - «валентинок». В конце праздника мы определим Мисс и Мистера нашего вечера.

Конкурсы

1) «Известная пара». Назвать всемирно известные пары (например. Ромео и Джульетта).

2) «Перевертыши». Поочередно задается вопрос — перевертыш. Условия: задается фраза, в которой каждое слово «перевернуто» на противоположное по значению. Нужно эту фразу отгадать.

Тема «Кинофильмы».

1. Грустные девчонки — (Веселые ребята)
2. Крик баранов — (Молчание ягнят)
3. Василий Иванович остается на работе — (Иван васьильевич меняет профессию).
4. Холодные ноги — (Горячие головы).
5. Не бойся велосипеда — (Берегись автомобиля).
6. В симфоническом оркестре не только мальчики — (В джазе только девушки)
7. Костяная нога — (Бриллиантовая рука)

Тема «Фразы».

1. Ошибочная нога — враг зулусов (Верная рука — друг индейцев)
2. Отдельный статус чужую пустыню ругает (Всяк кулик свое болото хвалит).
3. Кошка — враг обезьяны (Собака - друг человека).
4. Дедушка волка слегка ненавидел (Бабушка козлика очень любила).

Тема «Стихи».

1. Лежит козел, не двигаясь, не дышит, но лежит. 9Идет бычок качается вздыхает на ходу).
2. Он в поле скрылся, слегка было жарко. (Я из лесу вышел, был сильный мороз).
3. Беги, столетье, ты ужасно... (Остановись мгновенье, ты прекрасно...)

Тема «Пословицы»

1. Сову звбывают в глаза (Осла узнают по ушам).
2. С ленью достанешь птицу из дерева (Без труда не вынешь рыбку из пруда).
3. Начал развлечение — работай робко (Кончил дело — гуляй смело).
4. Отдых — ягненок, на поля бежит (Работа — неволк, в лес не убежит).
5. У честного человека ботинки промокают (На воре и шапка горит).

6. Украденной кобыле под хвост заглядывают (Дареному коню в зубы не смотрят).
7. Мужик на телегу — коню тяжелее (Баба с возу — кобыле легче).
8. Брезгливость пропадает, когда голодают (Аппетит приходит во время еды).
9. Великое безделье хуже крошечного бизнеса (Маленькое дело хуже юльшого безделья).
10. Когда ближе к полю — меньше деревьев (Чем дальше в лес, тем больше дров).
11. У собаки сплошной пост 9 Не все коту масленица).

Тема «Строки из песен».

1. Юнга, юнга, разрыдайтесь... (Капитан, капитан, улыбнитесь...)
2. Розовый грузовик лежит, колеблется... (Голубой вагон, бежит, качается...)
3. За Волгой работает ходок пожилой... (По Дону гуляет казак молодой).

Танцевальная пауза.

Учащимся раздаются разрезанные пополам открытки: нужно найти свою половинку и пригласить на танец.

Танец на газете.

Для участия приглашаются несколько пар. Участникам предлагается станцевать танец на газете. Звучит музыка. Когда она прекращается, нужно сложить газету пополам и продолжить танец. Какая пара станцует лучше, не коснувшись ногой пола, та и победила в этом конкурсе.

«Пройди по мосту»

Для участия приглашаются 2 мальчика и 2 девочки. На полу «выстияется» «мостик» длиной 2 м, шириной 10 см (заранее подготовить листы бумаги). Мальчик и двочка встают по разные стороны «мостика». Нужно «мостик» перейти, не столкнув друг друга в реку. Какая пара справилась лучше, та и победила.

Ведущий: А теперь я предлагаю сформировать команды. Участникам раздаются открытки, разрезанные на кусочки по числу участников. Учащиеся собирают открытки, - так и формируются команды.

1. Скульптура: командам предстоит изобразить известные здания и скульптуры (Статуя свободы, Пизанская башня, Египетские пирамиды, другие)
2. Кто быстрее: постороиться по росту, постороиться по длине волос, построиться по цвету глаз (от светлых к темным).

Подведение итогов. По результатам конкурсов определяются самые активные участники — Мисс и Мистер праздничного вечера.

«Человек шагает в Космос»

Цель: воспитание чувства гордости за Отечество и расширение кругозора в области Космоса.

Оборудование: выставка книг «О Космосе», рисунки «Мое видение Космоса», плакаты «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство К.Э. Циолковский»; «Герои и смельчаки продолжают первые воздушные трассы Земля - орбита Луны, Земля - орбита Марса и еще далее: Москва — Луна, Калуга — Марс. К.Э. Циолковский».

Чтец:

Прекрасен лик Земли,
Родной планеты, -
С восторгом космонавты говорят,
Ее просторы щедро разодеты
Метут снега, и зеленеют листья...
Струятся воды и шумят поля...

Историческая справка.

Ведущая: Планета наша прекрасна. И только космонавтам пока удалось ею любоваться из Космоса. А сколько раз каждый из нас, поднимая свой взор к небу, спрашивал, а что там? Как, красиво в Космосе? А кто из нас не мечтал взлететь и посмотреть на нашу Землю. А что мы знаем о людях, которые изучают и познают Космос для нас и наших детей?

Сегодня — 12 апреля — День космонавтики. Эру в познании Космоса открыли наши люди, и первым в Космосе побывал наш соотечественник ... (Юрий Гагарин).

Каждый год 12 апреля мы снова и снова вспоминаем пророческие слова К.Э. Циолковского: «Человечество не останется вечно на Земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникает за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

XX век вошел в историю нашей цивилизации как начало освоения Космоса. К.Э. Циолковский еще в начале века обосновал возможность исследования Космоса с помощью ракет. В 1931 году в Советском Союзе в Москве, Ленинграде, Харькове, Баку, Архангельске и других городах был создан впервые в мире государственный Реактивный научно-исследовательский институт.

Именно в эти годы создавались и проходили испытания первые советские жидкостные ракеты.

В 1957 году была создана первая космическая ракета. А 4 октября этого же года в Советском Союзе был выведен на орбиту первый в мире искусственный

спутник Земля. Так была открыта космическая эра в истории человечества. В сделала это наша Родина.

Русское слово «Спутник» стало понятным на всех языках народов планеты Земля.

Вслед за первым, на околоземную орбиту ушли второй и третий спутники. Шаг за шагом продвигалась в Космос наша страна. И каждый последующий приближал нас к самому знаменательному дню — 12 апреля 1961 года.

Ранним весенним утром с космодрома Байконур впервые стартовал в Космос корабль «Восток», пилотируемый человеком.

Первым космонавтом на Земле стал Юрий Алексеевич Гагарин.

Уже весной 1960 г. на первых беспилотных кораблях правильность инженерных решений проверялась экспериментально. И только когда на все возникшие вопросы были даны подтвержденные испытаниями ответы, в кабину космического корабля вошел первый космонавт...

С 16 по 19 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6» впервые в истории человечества женщина-космонавт совершила космический полет. Это была Валентина Владимировна Терешкова с позывными «Чайка». В нынешнем году этому величайшему событию было 44 года.

Ярославцы гордятся, что это у них родилась мужественная и целеустремленная девочка, которая сумела от текстильного комбината «Красный перекоп» проделать поистине героический путь в неизведанный космос. Бывший инструктор парашютного спорта. Ее военное звание генерал-майор. Имеет ученую степень кандидата технических наук.

Валентина Владимировна широко известна как общественный деятель. Только в 1997 году она ушла из отряда космонавтов. В.В. Терешкова — Герой Советского Союза, награждена Золотыми медалями имени К.Э. Циолковского АН СССР, Британского межпланетного общества «За успехи в освоении Космоса, многими другими орденами и медалями».

Именем российской женщины назван кратер на Луне. Она почетный гражданин многих городов России, Англии, Болгарии, Италии, Монголии, Франции.

Сегодня Валентина Владимировна — руководитель Российского центра международного и культурного сотрудничества при Правительстве РФ.

Праздничная программа «Звездный городок»

Подмосковный звездный городок...

В центрифуге за витком виток

Космонавт кружится,

И дублер

Вслед за ним садится в тренажер...

Как Шаталов.

Как Береговой,

Закаляет он характер свой...

Час придет и новый звездолет

Гул ракетный в Космосе прольет.

Покоритель звездной высоты
К монументу принесет цветы,
Чтоб Гагарин о полете знал...
Огонек гвоздики вспыхнет ал!

Ведущая: А теперь пришла пора каждому из Вас рассказать, что Вы знаете о Космосе. Начинаем нашу «Космическую викторину»!

Вопросы.

1. Что означает слово «Космос»? (Мир, вселенная)
2. Как называется учение о происхождении вселенной? (Космогония)
3. Как бы вы объяснили понятие «Космография»? (описание вселенной, включающее сведения по астрономии и физической географии)
4. Что такое «космолет»? (воздушный корабль для полетов в космическом пространстве)
5. Когда и какой страной был запущен первый искусственный спутник Земли? (В 1957 году, СССР)
6. В каком году в Космос полетел человек? (В 1961 году)
7. Кем впервые наша планета поэтично названа «голубой планетой»? (Юрием Гагариным и Германом Титовым)
8. Вы знаете, кто был вторым в Космосе? (Герман Титов)
9. Сколько минут в Космосе был первый космонавт? (108 минут)
10. Как долго был на орбите второй космонавт? (25 часов)
11. Как назывался первый корабль с человеком в Космосе? («Восток»)
12. Кто был главным конструктором первых космических кораблей? (С.П. Королев)
13. Где проводились первые испытания космических кораблей? (Космадром «Капустин Яр» Астраханской области)
14. Где было приземление Юрия Гагарина? (Деревня Смеловка Саратовской области)
15. Когда издали Указ об установлении Дня космонавтики? (10 апреля 1962 года)
16. Какие животные первыми побывали в Космосе? (собаки Белка и Стрелка и другие)
17. Какую имеют форму спускаемый аппарат «Восток»? (форму шара)
18. Когда впервые побывала женщина-космонавт? (16 июня 1963 года, В.В. Терешкова)
19. В каком году был осуществлен выход из корабля в Космос и кем? (18 марта 1965 года, А.А. Леоновым)
20. Кто первым вступил на поверхность Луны? (Американский астронавт Нейл Армстронг)

Чтец:

Не праздны наши дни летели,
Земля постигла ритм труда:

Под ней и трубы, и тоннели,
Над нею всюду провода.
Где суш была, там шум канала,
Где прежде - топь, там нынче — лес
И новых здезд взошло немало,
Успели мы на диво много
За срок свой, что ни говори...!
А впереди — опять дорога,
И даль, и алый стяг зари.

Чтец:

Впереди вселенские туманности,
Незнакомый 21 век...
Никогда о собственной сохранности
В трудный час не думал человек.

Но всегда стремился в неизвестность,
Проявляя лучшие черты:
Верность долгу,
Мужество и честность -
До последней яростной черты.

Ведущая:

Поздравляю вас с Днем Космонавтики!
Очень надеюсь, что среди нас будут специалисты. Причастные к Делу
освоения Космоса. Дерзайте!

«Вселенная для занятий — необъятна!»
Д. Байрон

«День именинника»

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья! По старой доброй традиции мы собрались в этом зале, чтобы поздравить наших именинников. Это... (Вялова Аня, Власкин Виталий, Волкова Таня, Гук Саша, Кабашный Слава, Кривошеин Саша, Мартьянов Ваня, Максимов Женя, Никель Лена, Овчинникова Катя, Синарбина Анжела, Тартунинский Олег, Улкин Валентин).

Ведущий:

Для всех именинников
С Днем рождения от нас — это раз,
Шлем Вам добрые слова — это два,
Быть все время впереди — это три...
Быть со всеми в дружбе, в мире -
Это, кажется, четыре.

Никогда не унывать — это пять!
Приумножить. Все, что есть - это шесть!
Быть внимательным ко всем — это семь!
Быть всегда в нормальном весе -
Это восемь, девять, десять!
Ну а к этому в придачу -
Счастья, радости, удачи!

Ведущий:

И снова сердце вздрогнет и забьется,
И вновь сердца друг друга узнают,
Ах, песня эта, как она поется...
Ах, песня эта, как ее поют...

Ведущий: Для всех звучит песня в исполнении... (Вац Насти) «День рождения».

Ведущий:

Смех — это веселье ума,
Улыбка — это веселье сердец..
И мне бы хотелось очень
Достучаться до Ваших сердец.

Игра «Люблю, не люблю»

Все именинники выходят на сцену и называют, что они любят и не любят у соседа справа. Например, у своего соседа я люблю нос, но не люблю ухо. После того, как все назвали, прошу поцеловать то, что нравится, и укусить то, что не нравится.

Ведущий: А сейчас для Вас танцевальное поздравление девушек из комнаты... (№24). Встречайте!

Ведущий: А теперь именинников прошу разделить на две команды.

Команда 1

Команда 2

1 лепесток: с команды по 2 человека, чья пара аккуратнее покрасит губы с завязанными глазами

3 лепесток: узнай чья нога из зала

5 лепесток: шагая, назовите как можно больше ласковых слов

2 лепесток: один человек из каждой команды, кто больше и быстрее соберет предметов с завязанными глазами

4 лепесток: кто из двух команд быстрее донесет девушку до зрителей и вернется обратно

6 лепесток: все команды играют «Займи стульчик»

Ведущий: А сейчас для Вас поет... (Настя Ланг) «Апельсиновый рай». Встречайте!

Ведущий: Вот на такой веселой ноте, дорогие наши именинники и гости, я с Вами прощаюсь, а сейчас салют в честь именинников.

Наш праздничный вечер продолжит дискотека.

«Веселые старты»

Ведущий:

В училище у нас полно талантов:
Рукодельниц и спортсменов,
Голосистых певцов
И душевных чтецов
А, Вы, уважаемые зрители?
В соревнованиях участвовать не хотите ли?
Затеи наши не кончаются -
«Веселые старты» начинаются!

Конкурс 1. «Кто быстрее».

Две команды выстраиваются в колонны за линией старта, в 15 м. От которых 2 стойки. В руках у каждого впереди стоящего участника шапка (кепка). По сигналу ведущего первые игроки бегут до стойки, вешают на нее шапку, быстро возвращаются обратно и передают эстафету вторым игрокам. Вторые игроки бегут к стойке, снимают шапку, надевают ее на голову и возвращаются к командам. Эстафета заканчивается, когда последний участник команды прибежит на место и поднимет руку вверх.

Конкурс 2. «Эстафета с мячом».

Команды выстраиваются в колонны за линией старта. По сигналу ведущего первые игроки команд берут мячи, бегут до определенной черты, возвращаются назад, передают мяч следующему. Игра заканчивается, когда все участники выполняют задание.

Конкурс 3. «Гиганские мячи».

На земле чертится стартовая линия. Первые участники команд становятся на линию старта и выполняют прыжок в длину с места двумя ногами. Вторые игроки начинают свой прыжок с того места, где приземлились первые и т.д. Побеждает команда, последний участник которой будет находиться дальше от стартовой линии.

Конкурс 4. «Переправа с мячом».

Команды выстраиваются в две колонны за линией старта. В 3-5 метрах от нее чертится вторая линия, к которой выходят по одному участнику от каждой команды с волейбольными мячами в руках. По сигналу ведущего каждый из них бросает мяч первому игроку в колонне, тот ловит его, а затем быстро бежит с

мячом к участнику, бросавшему мяч, встает впереди него, после чего бросает мяч следующему и т.д. Побеждает команда, которая быстрее всех справится с заданием.

Конкурс 5. «Эстафета».

Этапы:

1. Бег с ведением баскетбольного мяча;
2. Бег со скалкой;
3. «Рукоход» - один игрок держит другого за ноги, а тот передвигается на руках;
4. Переправа «по кочкам»;
5. Бег в паре со связанными руками;
6. «Карета» - двое игроков, скрестив руки, несут третьего;
7. Перетягивание каната.

Ведущий:

Пусть жюри весь ход сраженья
Без промашки проследит.
Кто окажется дружнее,
Тот в бою и победит.

Осенний бал «Калина красная»

Ведущий: Здравствуйте дорогие гости! От всей души поздравляем Вас с праздником осени, с праздником урожая!

На гроздь рябины дождинка упала
Листочек кленовый кружит над землей...
Ах, осень, опять ты врасплох нас застала
И снова надела наряд золотой...
Приносишь с собой ты печальную скрипку,
Чтоб грустный мотив над полями звучал...
Но мы тебя осень встречаем с улыбкой
И всех приглашаем на праздничный бал!

Быстрый танец в исполнении девушек... (Дианы, Светы и Ксюши).

Ведущий: Предлагаю всем заработать приз. Пожалуйста, вставайте в 2 команды по 4 человека.

Конкурсы. Чья команда быстрее и правильнее соберет пословицу.

- А) Что посеешь - ... (то и пожнешь);
- Б) Земля хоть и кормит, ... (но и сама ест);
- В) Осень говорит «гнило», ... (а весна мило);

- Г) Кончил дело — ... (гуляй смело);
- Д) Хлеб убирают - ... (на небо взирают);
- Е) В хороший год - ... (хорош и приплод);
- Ё) Рожь поспела - ... (берись за дело);
- Ж) Осень прикажет - ... (весна свое покажет);
- З) Год на год — ... (не приходится);
- И) Делу время - ... (потехе час);
- Й) Какова земля - ... (таков и хлеб);
- К) Земля не уродит - ... (никто не наградит);
- Л) Красиво поле снопами, ... (а гумно скирдами).

Ведущий: Пожалуйста, присядьте, давайте отдохнем, вопрос к гостям сидящим в зале:

– Знаете ли Вы осенние приметы и пословицы? (на каждый ответ дается приз) Например, «Один день осени — всю зиму кормит».

Ведущий: Что говорить. Осень очень красивая пора. Мне так нравится пройтись по шуршащим под ногами листьям. Подышать свежим осенним воздухом, полюбоваться осенней красотой...

Дождь идет по всей земле,
Мокрая дорога...
Много капель на стекле,
А тепла немного.
Спят березы в сентябре,
Ярче зелень сосен,
Потому что на дворе Золотая осень.

Для Вас звучит песня в исполнении ... (Настя Вац) «Осенняя пора».

А сейчас танцевальный номер для Вас исполнят ... (Горина Д., Варнавская Кс., Варнавская С.)

Ведущий: А сейчас состязания продолжаются. Прошу команды занять свои места.

Конкурс с веревочкой. Кто быстрее, путем сматывания веревочки. Достанет предмет.

Ну что ж, а теперь подведем итог, чья же команда победила (жюри подводит итоги).

Звучит песня в исполнении ... (Смирновой Лены) «Снег в сентябре».

Ведущий: Дорогие гости, а теперь самый важный момент нашего осеннего бала! Давайте выберем королеву «Осень». Я уверена, что она среди нас (просит всех девушек встать в круг, встает в центре круга и объясняет правила игры). У меня в руках красивый осенний букет. Я даю его Вам. Кто не успеет по окончанию музыки передать букет другому, тот выходит из игры. Кто останется,

последним. Передав букет, тот и будет королевой осени.

А теперь давайте выберем Короля осени (просит юношей встать в круг). Кто наберет наибольшее количество очков, кинув кубик 2 раза, от и станет Королем осени.

Прошу Колоя и Королеву осени занять свои места.

Знаете ли Вы, что в сентябре обычно бывает бабье лето? Это время любви.

Сценка.

Ведущий: Я надеюсь, что наш Король и наша Королева на протяжении этого бала тоже смогут полюбить друг друга.

Вновь осенняя пора
Ветром закружила,
Чудо красками она
Всех заморозила:
Посмотри какой ковер
Листьев у порога
Только жаль, что светлых дней
Осенью не много...

Музыкальное выступление ... Ланг Насти «Апельсиновый рай».

Ведущий: Ну что же, я прощаюсь с Вами, дорогие Друзья. Права на продолжение осеннего бала передаю Королеве и Королю осени.

А закончит наш праздничный вечер:

Смирнова Лена — песня «Я буду ждать».

Ланг Настя — песня «Пропадаю я».

Генкель Катя — песня «Привет, Андрей».

Танец «Брейк-Данс» - Пешков Саша, Сучков Петя.

Выездное мероприятие «Осенний калейдоскоп»

Соревнования проводятся в лесу.

Ведущий: Всех, кто боится дальних дорог, кто ждет с нетерпением встречи с олнцем, ветром, костром и палаткой, зовут туристами. Многие знают туристы, многое умеют... Ничто не застанет туристическую команду врасплох, так считают туристы нашего лагеря. Давайте их проверим. На лесной поляне собрался почти весь лагерь, через несколько минут здесь начнутся веселые состязания под девизом: «Обувайте быстро кеды и шагайте до Победы!». Сначала давайте познакомимся с жюри, по итогам соревнования жюри будет вручать командам жетоны. Та команда, которая наберет больше жетонов, та и победит. А вот и участники нашего конкурса. И я объявляю первый конкурс «Знакомство».

Команды представляют свои «визитные карточки» в любой форме.

Ведущий: Итак, с командами мы познакомились, пришло время объявить условия второго конкурса. Как Вы считаете, ребята, можно ли представить лето без походов? Бывалые туристы говорят: «В походе не бывал — лета не видал». Вот мы сейчас и отправимся с Вами в поход, правда в импровизированный (к ведущему подходят помощники, у каждого за спиной рюкзак).

Помощник 1:

Путь далекий — нам извечно-
Рядом с другом не далек.
В рюкзаке - про горы песня,
Кружка, ложка, котелок.
На ветру дрожит палатка,
Видно, хочет улететь,
На пивале чайник, сладко
Засыпая, будет петь.

Помощник 2:

А когда настанет вечер
Иотступит прочь жара,
Помолчим немного вместе
У туристского костра...
Путь далекий — нам известно -
Рядом с другом не далек.
В рюкзаке про горы песня,
Кружка, ложка, котелок...

(Помощники кладут рюкзаки перед ведущим).

Ведущий: Друзья! В какой же поход можно отправиться без рюкзака? Вот с него мы и начнем. Слушайте внимательно, передо мной рюкзаки. Их уложили мои помощники, готовясь к трехдневному походу. Ваша задача: найти в рюкзаке вещи, которые туристу не нужны.

Конкурс «Что возьмем в поход»

Выигрывает та команда, которая за одну минуту определит наибольшее количество вещей, которые в походе не нужны.

Команда 1: Свитер, консервы, суп в пакетах, отрывной календарь, кружка, фонарь, полотенце, миска, книга, глобус, мыльница, термос, спицы и клубок ниток, газеты, ножницы.

Команда 2: Компас, туфли на каблуках, электрочайник, куртка, котелок, бусы, фотоаппарат, аптечка, майка, ручка, вилка, утюг, блокнот, молоток, клещи, тушенка, кеды, зонт, катушка ниток, шорты.

Ведущий: Объявляется конкурс «Секрет рюкзака». Интересно, какая

команда лучше знает секреты рюкзака.

Вопросы команде 1:

- 1) Верен ли следующий вывод: чем дальше от спины отодвинут рюкзак, тем тяжелее нести? (да)
- 2) Какие вещи лучше класть на дно рюкзака? (мягкие: одеяла, полотенца)
- 3) Где в рюкзаке должны находиться самые дешевые вещи? (под лямками вверху)

Вопросы команде 2:

- 1) Как с рюкзаком легче идти? (слегка наклонившись вперед)
- 2) Почему в рюкзаке для хлеба определяется место вверху? (чтобы не крошился)
- 3) Определите место в рюкзаке для сыпучих продуктов? (В середине рюкзака)

Ведущий:

Что ж, рюкзаки готовы. Можно идти в поход. А можно ли, если неизвестен прогноз погоды? (Голоса болельщиков «Нет») Верно, туристу необходимо знать сводку погоды.

Внимание! Участникам приготовится к следующему конкурсу «Прогноз погоды». Условия такие: на основании народных примет, записанных на карточках, Вам предстоит рассказать, какая завтра будет погода.

Конкурс «Прогноз погоды».

Задание команде 1:

- 1) Вечерний ветер стих. Дым от костра поднимается столбом. К вечеру на траве появилась роса. У реки стало холоднее. Какая будет погода? (хорошая, солнечная)
- 2) Вокруг луны появился большой белый круг, а звезды на небе начинают мерцать, что это значит? (будет ненастная погода)

Задание команде 2:

- 1) Вытянутые длинными узкими полосками с Запада быстро движутся облака. Ветер обычно стихающий, к вечеру усиливается. Какую погоду следует ожидать? (ненастную)
- 2) Ласточки и стрижи летают низко над землей. Цветы сильно пахнут. К чему бы это? (к дождю)

Ведущий:

Что ожидает ребят на туристической тропе? Конечно, новые задания. Маршрут Вашего похода проложен от вопроса к вопросу. Успешно выдержит экзамен та команда, которая правильно ответит на большее количество вопросов.

Викторина.

- 1) Почему в пути привалы для отдыха у туристов должны быть

непродолжительными? (если отдыхать долго, мышцы ног твердеют, идти становится труднее)

2) Почему туристам во время ходьбы рекомендуется дышать носом? (меньше жажда)

3) Почему туристы делают канавки вокруг палатки? (для стока воды на случай дождя)

4) Что может служить туристу в походе подушкой? (рюкзак, набитый травой)

5) Кто в походе самый главный? (руководитель похода)

6) Что делает замыкающий в туристической цепочке? (следит за тем, чтобы никто не отстал)

7) От чего лечит подорожник? (останавливает кровотечение, применяется, если кто-то натер ногу, при укусе осы)

8) Зачем для похода спички покрывают парафином, или лаком для ногтей? (чтобы уберечь от влаги)

Ведущий (смотрит на часы): Мы идем довольно долго, пора бы сделать привал. А какой привал без костра? (От каждой команды выбираются костровые). Мы находимся рядом с костровыми площадками, на которых Вам предстоит разжечь по костру. Обратите внимание, рядом с косрищем лежит все необходимое для костра. Вы сейчас приметесь за дело, но сначала я задам Вам несколько вопросов, чтобы наши жюри и зрители убедились в том, что Вы умеете разжигать костер.

Конкурс «Костер по всем правилам».

Вопросы:

1) Что такое «разжига»? (Топливо, которое легко воспламеняется)

2) Какое топливо не годится для разжиги? (осиновые ветки, хвоя).

Викторина «Что мы знаем об осени»

Цель: воспитание личности, способной к формированию жизненных позиций, выявление и развитие способностей каждого учащегося, создать оптимальные условия для проживания.

Задачи: использовать все средства воздействия на личность через индивидуальную работу и досуговые мероприятия.

Ведущий 1: В природе есть праздники. Первый снег. Ледоход. Первая капля. Первые соловья. И есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды: парчовые и золотые. В эти дни кажется, что она даже начинает светиться. Теплый красный свет идет от осин, пронзительно-желтый от берез, огненный - от рябин. Глянет солнце — все вспыхнет яркими красками, и сердце замрет в восторге от этой дивной красоты.

Есть ли в году время, подобное этому? Нет, «пышное природы увяданье» неповторимо. И Вас окружит праздник осени, праздник листопада.

Ведущий 2:

Сыплет, сыплет листопад
На речные склоны,
Обнаженными стоят
Тополя и клены...
Осень, осень... Листья рви
И бросай на землю,
Как признание в любви
Я тебя приемлю...

Ведущий 1: Листопад — первый признак осени, и он дает основание для целого ряда точных наблюдений в природе. Так, например, «преждевременное падение листьев» - к ранней зиме. «Если в октябре лист с березы и осины опадает чисто — к легкому и урожайному году». «Пока лист вишневых деревьев не опал, сколько бы снега не выпало, оттепель его сгонит».

Ведущий 2: Кто бродил по сентябрьскому лесу, шелестел листьями, срывающимися с деревьев, замирал перед факелом клена, тот не променяет осень ни на какое время года. Ее чар не победить никому.

Викторина.

1. Когда по народному календарю наступает первый день осени? (14 сентября)
2. Сколько длится бабье лето? (С 14 по 21 сентября, бывает и дольше)
3. Что происходит каждый год 23 сентября? (В 11 часов 59 минут по московскому времени Солнце пересекает небесный экватор в точке осеннего равноденствия, переключаясь из северного полушария в Южное. Это день осеннего равноденствия).
4. Какого числа кончается лето? Почему? (24 сентября, когда солнечного тепла становится меньше)
5. Чем знаменателен день 27 сентября? (Это православный праздник Воздвиженья креста Господня)
6. Какие три поры (периода) мы различаем у осени? (Первоосень — сентябрь, глубокая осень — октябрь, предзимье — ноябрь.)
7. На какую пору осени обычно приходится листопад? (На начало глубокой осени, первую половину октября)
8. У каких деревьев самый поздний листопад? (У дуба и осины)
9. О каком месяце говорят, что он сын октября, внук сентября, и родной батюшка зиме? (О ноябре)
10. Кому принадлежат с детства знакомые строки:
- «Славная осень! Здоровый, ядреный воздух усталые силы бодрит». (Н.А. Некрасову)

- «Уж небо осенью дышало. Уж реже солнышко блистало.» (А.С. Пушкину)

11. Назовите трех русских художников, которые написали в разное время картины с одинаковым названием «Золотая осень» (И.С. Остроухов — 1887 г., В.Д. Поленов — 1893 г., И.И. Левитан — 1895 г.)

Ведущий 1:

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса»
А.С. Пушкин «Осень»

Викторина «Волшебный мир или CINEMA»

Конкурс «Где-то я это слышал...»

1. «Подскользнулся, упал, потерял сознание, очнулся — гипс». (Бриллиантовая рука)
2. «А может не надо? Надо, Федя, надо». (Операция Ы и другие приключения Шурика)
3. «Утром деньги — вечером стулья, вечером деньги — утром стулья». (12 стульев)
4. «Он крепко спал. Но он знал, что через полчаса проснется». (Семнадцать мгновений весны)
5. «Абдула! Таможня дает добро!» (Белое солнце пустыни)
6. «Зульфия, Нарима, Сельфия, Назима, Гюльчатая.... Гюльчатая!» (Белое солнце пустыни)
7. «Будете у нас на Колыме... Нет, уж лучше Вы к нам» (Бриллиантовая рука)
8. «Ты пошто боярыню обидел, смерд?» (Иван Васильевич меняет профессию)
9. «Мужики, ну вы блин даете!» (Особенности национальной охоты)
10. «Ну и рожа у тебя, Шараров!» (Место встречи изменить нельзя)

Конкурс «Перевертыши»

1. Синяя бейсболка (Красная шапочка).
2. Квадратик (Колобок).
3. Мышка в босоножках (Кот в сапогах).
4. Континент мусора (Остров сокровищ).
5. Прибитые штилем (Унесенные ветром).
6. Счастье от глупости (Горе от ума).
7. Закон и поощрение (Преступление и наказание).
8. Мышка — домоседка (Лягушка-путешественница).
9. Собачья конура (Кошкин дом).
10. Солнечный принц (Снежная королева).

11. Петушок бесцветный (Курочка ряба).
12. Девочка с ладошку (Мальчик с пальчик).
13. Пиноккио (Буратино).
14. Прекрасный лебедь (Гадкий утенок).

Тест «Когда Вам говорят комплименты»

Известно, что каждой девушке понравится слышать что-либо приятное, но...как вы в действительности принимаете комплименты, когда их говорит он? Вот десять примеров и несколько вариантов ответов на выбор. Нужно только искренне отвечать.

1. «Ты исключительно привлекательная!»

- а) просите, чтобы он повторил это еще раз;
- б) охотнее всего поцеловали бы его;
- в) смотрите на себя в зеркало;
- г) думаете: «Будь на стороже».

2. Его восхищает Ваш стиль:

- а) считаете его умным;
- б) задумываетесь, искренне ли он говорит;
- в) считаете его льстецом, но молчите;
- г) решаете резко изменить внешность (прическу, макияж).

3. Удивляется Вашим талантам:

- а) сами знаете, что Вы способная;
- б) хотите спросить «Почему?»;
- в) отвечаете ему тем же;
- г) стараетесь объяснить ему, что это ошибка.

4. Заявляет: «Ты прекрасно поешь»:

- а) спрашиваете: «Как Мария Каллас?»;
- б) поете ему еще что-нибудь;
- в) хотите послушать, как он поет;
- г) думаете. Что он издевается над Вами.

5. Главным образом, он ценит Ваш ум, интеллект:

- а) отвечаете ему тем же;
- б) оцените его признание;
- в) говорите «Действительно?»;
- г) просите, чтобы он прояснил это более вразумительно.

6. «Ты похожа на знаменитую красавицу»(например, Софи Лорен или Мэрэлин Монро):

- а) вы слышали это не в первый раз;
- б) думаете: «Забавно, я же моложе!»;
- в) может быть, но когда ты была на вершине славы;
- г) Вас умиляет его наивность.

7. «Ты таинственная» - говорит он...

- а) Вы считаете это замечание удачным;

- б) Радуетесь, что он это заметил;
- в) «Стоит об этом помнить!» - думаете Вы;
- г) Хотите возразить.

8. «У тебя красивые ноги»:

- а) Решаете носить более короткие платья;
- б) хотите сразу же сказать об этом своим знакомым;
- в) Немедленно проверяете это в витринах;
- г) Решаете повторить это подруге.

9. «У тебя хорошие духи»:

- а) Даете ему руку понюхать;
- б) Говорите, что это «настоящий Диор»;
- в) Просите его отгадать, что это за фирма;
- г) Не считаете этот комплимент очень лесным.

10. «Ты должна сниматься в кино»:

- а) Выспрашиваете его о знакомствах в этой области;
- б) Вас радует, что наконец кто-то вас оценил;
- в) Высмеиваете его;
- г) Спрашиваете: «А в каком?».

Если в Ваших ответах преобладает вариант:

- а) Вы уверены в себе, заносчивы и весьма часто несамокритичны. Вы смелы, даже дерзки.
- б) Ваша уверенность в себе имеет основания, опирается на конкретное знание собственных достоинств. Знаете, что способны самостоятельно и уверенно вести свои дела.
- в) Вы достаточно равнодушны к чужому мнению, и это совсем неплохо. Комплименты не производят на Вас большого впечатления, но иногда Вы недооцениваете себя.
- г) Не знаете собственных достоинств. Вы слишком самокритичны. Вам не хватает уверенности и веры в свои силы и возможности. А ведь Вы интеллигентны, имеете чувство юмора и обладаете прекрасной реакцией.

Если у Вас выпадает равное количество вариантов — соедините характеры, описанные в этих случаях и прочитайте характеристику своей достаточно сложной личности.

(Литература: Книга «Школа этикета»: сост. Л.С. Лихачева, стр. 176-178)

ЧАСТЬ III

Выступления на Методическом объединении

Содержание:

1. «Кризис воспитания. Как спасти будущее наших детей».
2. «Воспитательная работа с трудными детьми».
3. «Профилактика стрессов и укрепление эмоционального здоровья подростков».

Доклад «Кризис воспитания. Как спасти будущее наших детей»

Кризис, сложившийся в сфере воспитания волнует педагогов всех стран, в том числе российских. Прежде всего это желание противодействовать опсной тенденции, растворяющей обсуждение проблемы воспитания в модной дискуссии о компьютеризации.

Общественные деятели, политики в последнее время слишком часто выражают сожаления о недостаточной обеспеченности школ компьютерами и подключением к Интернету. Но эта проблема второстепенна и не идет в сравнение с проблемой ценностей воспитания. Хорошо воспитанные и всесторонне образованные люди, вне всяких сомнений более конкретны способны. Чем дурно воспитанные «недоучки». Еще одна из причин — недостаточное внимание взрослых к воспитанию, отсутствие общепринятых ценностей. Ведь воспитанием детей занимаются сейчас все меньше, причем родители склонны выдавать свое бездействие занятостью, а школы и техникумы не в состоянии восполнить дефицит «уроков жизни»: не хватает денег, времени, учителей. Как воспитывать, если нет всеобщих ценностей, норм, образцов?

Нынешнее катастрофическое состояние общества — следствие кризиса воспитания. Чтобы улучшить положение в области образования, нужно начинать с воспитания. Поэтому встает вопрос: «Как воспитывать детей в атмосфере постоянной смены ценностей и их распада?»

В последнее время много говорят «о взрыве знаний»: знание производится все более быстро и также быстро устаревает. Отсюда новые методы: дистанционное обучение, обучение без отрыва от производства, курсы повышения квалификации. Однако новые знания большей частью являются знаниями специальными. Базовые знания. Накопленные человечеством за тысячелетия, представляющие интерес для всех, а не только для специалистов, прирастают куда медленнее. Эти знания не так просто отфильтровать из интернета и компакт-дисков — именно их и должны давать школа, техникумы.

Итак, целью воспитания, должно стать формирование личности культурного человека. Характеристика идеального человека в следующем: уважительное отношение к другому, свободный и внятный язык, способность

оценивать.

Сейчас рассмотрим следующее: очаг кризиса — семья. Во многих семьях больше не воспитывают: не прививают хороших манер, не закладывают основ вежливого поведения. Как правило, родители потакают ребенку. Между тем детям нужны границы. За некоторые ограничения дети могут только благодарить нас: они обретают уверенность в себе, если мы говорим им, как следует вести себя в тех или иных ситуациях. Сейчас наблюдаются две тенденции: с одними детьми чрезмерно нянчатся, другие предоставлены сами себе. Заброшенных детей немало, семьи с одним родителем, дети-сироты, нередко переходят в разряд трудных. Одной из самых сложных социальных проблем стала растущая агрессивность детей. Доля несовершеннолетних преступников неуклонно растет.

Вот некоторые методы работы с агрессивными подростками. Особенно хорошие результаты дает так называемый «антиагрессивный тренинг» на добровольной основе, который проводят педагоги, прошедшие специальный курс обучения. Их цели — опровергнуть любые аргументы в пользу применения насилия, развить в подростках способность сочувствовать жертве, показать насколько слово бывает действеннее силы.

Воздействие телевидения на подростков прежде всего - взаимосвязь между ростом подростковой преступности и изображением насилия в средствах массовой информации. Телевидеопродукция не должна рассматриваться как простой товар, необходимо привести в действие механизм общественного воздействия на производителей СМИ.

Упрочение традиционных ценностей воспитания, прививая детям чувство долга, трудолюбие, правдивость, готовность помочь другому — задача каждого педагога нашей страны.

Доклад «Воспитательная работа с трудными детьми»

Учащихся с отклоняющимся поведением нередко называют трудными и педагогически запущенными. Понятие «Трудные подростки» в педагогике получило широкое распространение. Наряду с этим, часто говорится о педагогически запущенных подростках, которые нарушают моральные и правовые нормы поведения и далеко не всегда поддаются общепринятым мерам воспитательного воздействия, особенно в первый период работы с ними.

Трудный учащийся совсем не обязательно нарушает порядок. Большие затруднения испытывают педагоги и воспитатели с подростками, которые плохо учатся, но установленного порядка не нарушают. Есть подростки замкнутые, необщительные, с которыми очень трудно найти общий язык. Очень сложно работать с учащимися с психологическими чертами характера, с другими отклонениями в деятельности нервной системы и психики.

Так что подходить ко всем учащимся с отклоняющимся поведением нельзя. Понятие «педагогически запущенный» имеет свой смысл. Отклонения в поведении немалого числа учащихся обусловлены невниманием к их

воспитанию, безнадзорностью, а то и просто моральным влиянием со стороны окружающих их лиц.

Трудный подросток — результат прежде всего неправильного воспитания. Даже, если у него не совсем в порядке нервная система или психика — это тоже следствие каких-то ошибок, неблагоприятных условий воспитания. Неправильным воспитание может быть не только в семье. Но и в учебном заведении. Его наиболее частые проявления: неверный подход к учащимся со стороны педагога, плохо знающего возрастную и психологическую психологию, или просто предвзято относящегося к учащемуся; отсутствие со стороны педагога должного педагогического такта, противопоставление учащегося другим его сверстникам («Ты плой, а посмотри, какие вокруг хорошие!»), неправильное использование мер педагогического воздействия, в частности поощрений и наказаний, противоречия между словами и поступками педагогов и многое другое. Безусловно, истоки отклоняющегося поведения чаще всего находятся в семье. Но школа. Техникум не всегда видит эти истоки и поэтому не принимают должных мер. Чтобы разработать педагогически целесообразную стратегию перевоспитания трудного подростка, надо прежде всего выявить его индивидуальные особенности и комплекс породивших отклоняющееся поведение причин, а уже потом на этой основе принимать соответствующие меры.

Как известно, человек формируется в общении. Маленький ребенок, а потом и подросток становятся полноценной личностью только в общении со сверстниками, со взрослыми. У большинства трудных учащихся такого общения со взрослыми не было и нет, и не просто общения, а такого, которое вызывает у подрастающего человечества положительные переживания.

Поэтому взрослые в представлении такого ребенка не только не являются его опорой и наставниками, не говоря уже — друзьями, защитой, но, наоборот, в них он видит врагов. Недоброжелателей. Не доверяет им. Не считается с ними. Возникает барьер между подростком и взрослым, который мешает им найти общий язык, должное взаимопонимание.

Учитывая сказанное, необходимо серьезное внимание уделить воспитанию у трудных подростков таких гуманитарных качеств, как доброта, внимание к людям, стремление прийти к ним на помощь, разделить их переживания, воспитать у подростков тактичное отношение к людям. Эти качества прежде всего воспитываются в деятельности, целью которой является забота о человеке, забота о больных товарищах, участие в благоустройстве общежития, забота и внимание ребят старших курсов над первокурсниками.

Трудные подростки не только недоверчиво относятся к людям. Бывает. Что равнодушные, а то и недоброжелательное отношение взрослых ожесточает подростков, делает их злобными. Отрицательное отношение к конкретным людям они неправомерно обобщают и переносят на многих людей вообще. Но эта особенность поверхностна. А по существу, любые, в том числе трудные подростки остро ощущают потребность в заботе, тепле, лавке, только стесняются этого и скрывают такую потребность под личиной равнодушия, грубости, дерзости. Поэтому наряду с любыми другими формами

перевоспитания, совершенно необходимо индивидуальное шефство над трудными учащимися. Опыт учебных заведений показал, что наставник независимо от своего положения, возраста и профессии должен быть настоящим другом трудного подростка. Самым близким для него человеком. Отношения между ними должны быть доверительными, теплыми, подлинно дружескими.

У подростков, не получивших должного воспитания, нет многих необходимых знаний о нравственном поведении и тем более соответствующего опыта. Вместе с тем аморальные поступки не всегда обусловлены незнанием норм и принципов нравственности, отсутствием должных нравственных представлений и понятий. Поэтому в процессе перевоспитания необходимы и нравственное просвещение учащихся, и организация опыта нравственного поведения. Лучше всего, это осуществляется в коллективной, трудовой и общественной деятельности. Здесь воспитываются личная ответственность и ответственность за своих товарищей и их дело, дисциплинированность, умение планировать свои действия и предвидеть их результаты, формируется воля, настойчивость, целеустремленность.

С вопросами о дефектах нравственного развития трудных подростков тесно связано приобщение многих из них к курению и алкоголю. В последние годы заметно выросло число несовершеннолетних употребляющих наркотики и окисные вещества. Все это отражается на здоровье, алкоголь разрушает также личность подрастающего человека, ослабляет его волю, под влиянием алкоголя подросток теряет чувство самоконтроля и может совершить преступление. Еще более пагубны последствия употребления наркотиков и токсичных веществ. Большинство наиболее тяжких преступлений (убийство, изнасилование, нанесение тяжких телесных повреждений) совершается подростками в состоянии алкогольного опьянения, либо с целью достать средства для приобретения наркотиков и токсических веществ. Подросток употребляет алкоголь или наркотики, не потому, что это доставляет ему, особенно в первое время, удовольствие. Он стремится подражать старшим, выгядеть взрослым.

Под влиянием алкоголя и наркотиков подростки чувствуют себя свободнее, раскованнее. Уходят от жизненно значимых для них проблем. В профилактике таких нравственных отклонений наряду с антиалкогольной пропагандой и борьбой с курением решающую роль играет формирование у учащихся здоровых духовных потребностей, всестороннее развитие их разумных интересов, организация содержательного досуга.

Учеба и производственная деятельность — главные сферы, в которых формируется личность учащегося профтехучилища. На особенности поведения и деятельности подростков прежде всего в этих сферах и должно быть обращено внимание педагогов.

Доклад «Профилактика стрессов и укрепление эмоционального здоровья подростков»

Сегодня физиологами и гигиенистами основным фактором риска

нарушения здоровья детей и подростков в школе видится стресс, который переживают школьники. При этом необходимо ясно осознавать, что вреден не сам по себе стресс, а неспособность ребенка позитивно переживать отрицательные эмоции. Длительное пребывание в состоянии стресса может послужить толчком к развитию различных болезней. Особенно велика вероятность развития такого заболевания, если ребенок страдает хроническим недугом. Другое свойство негативных аффективных состояний в том, что отрицательные эмоции могут накапливаться, в результате чего может случиться «аффективный взрыв». Это происходит в результате повторения травмирующей ситуации или отсутствия внешних разрядителей, на которые негативные эмоции могут получить разрядку.

Таким образом, профилактика психосоматических расстройств и «аффективных взрывов» заключается в формировании у ребенка различных способов «канализации» негативных эмоций, т.е. в формировании готовности «переадресовывания» негативных аффективных импульсов неживым объектам или «отрыгивания» без ущерба для своего здоровья окружающих.

Такая профилактика должна быть связана с формированием речевых и моторных навыков выражения эмоциональных состояний. Человек, обладающий небогатым арсеналом средств для выражения эмоций, вынужден будет подавлять их. Это, в свою очередь, приводит к нарушениям взаимоотношений, страхам, депрессиям, психосоматическим расстройствам.

Функциональное назначение эмоций — информационное. Посредством эмоций, которые испытывает человек по отношению к тому или иному явлению, он может оценить его с точки зрения полезности или вредности для себя. Иными словами, эмоции дают возможность сформировать субъективную картину мира и осознать свое место в ней. Но это произойдет только в том случае, если человек сможет отразить собственные эмоции переживания. Также эмоции играют роль «сил быстрого реагирования» (особенно в стрессовых ситуациях). В случае, если стресс достаточно сильный, а человек не в состоянии выразить переживания, есть вероятность, что они перерастут в депрессию. Потребность в выражении эмоций существует у человека с самого раннего детства, и начинать учить ребенка выражению своих эмоций следует как можно раньше. Однако наиболее актуальной эта потребность становится в подростковом возрасте. Связана она с тем, что подросток по-новому начинает осознавать себя в мире; на него обрушивается огромное количество новых чувств и переживаний, которые ему необходимо как-то осознать. Как выразить эмоции и «сохранить лицо» в среде сверстников, как вести себя, чтобы быть правильно понятым? Все эти вопросы рано или поздно приходится решать каждому подростку. Задача педагога — помочь ему в этом.

ЧАСТЬ IV

Хобби-клуб «Школа здоровья»

Содержание:

1. «Курение и здоровье»
2. «Алкоголизм в раннем возрасте».

«Курение и здоровье»

Курение — привычная система действия, выражающая болезненное пристрастие человека к наркотическому веществу — никотину, содержащемуся в табаке. Болезненно, потому что трудно бросить курить. Курение превращается в настоятельную потребность, подчиняет себе образ жизни, быт, интересы человека - строй его мыслей. Курение наносит большой вред здоровью, состоянию различных органов и их систем. В табачном дыме находится много вредных веществ, а также радиоактивных веществ и канцерогенов. Во время курения происходит сухая перегонка табака, образуются смолы и деготь. Вредное влияние на органы дыхания таким образом связаны прямым раздражающим действием веществ табачного дыма на слизистую оболочку дыхательных путей с ухудшением насыщением крови кислородом. Голосовые связки курящих находятся в состоянии наркотического воспаления (отсюда и типичные для курящих огрубение и осиплость голоса, что особенно заметно у женщин). Слизистая оболочка трахеи бронхов раздражена и воспалена, активность мерцательного эпителия значительно снижена, вследствие чего дренажная функция бронхов ослаблена. Это, в свою очередь, способствует застою грязно-серой мокроты курящих и удаление ее из дыхательных путей становится возможным лишь путем кашля, т.к. Обычный путь за счет движения ресничек мерцательного эпителия оказывается недостаточным. Курение ведет к гипоксии, поскольку угарный газ табачного дыма блокирует часть гемоглобина и дыхательная функция крови нарушена. Отсюда угарная гипоксия, правда, не острая угрожающая немедленной смертью, а хроническая. Хроническая гипоксия в молодом возрасте ведет к отставанию физического развития, ухудшению показателей умственной и физической работоспособности, снижению производительности учебного труда, повышению утомляемости.

У многих курильщиков со временем курение не вызывает приятных ощущений, остается лишь физическая тяга к нему, острый своеобразный некапиновый голод, который и побуждает продолжать курить. На этом этапе курения наблюдаются различные осложнения и появляются мысли о том, что нужно прекратить курить. Примерно 98% считают курение вредным для себя, из них 2/3 пытаются бросить, примерно четвертая часть курящих жалуется на общее плохое самочувствие и слабость, около трети на неприятные ощущения

функции органов дыхания (кашель, боль в груди, одышка), десятая часть на ухудшение сна, раздражительность, ослабление умственной деятельности.

По статистике курящие заболевают раком легких в 10 раз чаще не курящих, рак гортани 6-10 раз, пищевода 2-6 раз, значительно чаще бронхиальная астма и туберкулез. В среднем продолжительность жизни сокращается на 6-8 лет. Смертность в молодом возрасте курящих выше на 30 — 40%. Голос курильщика. Кашель курильщика, бронхит курильщика — все это плата за курение. Курение нарушает нормальный режим труда и отдыха. Связано это не только с вредным действием никотина на ЦНС. Но и с тем, что желание курить может появиться во время урока и в этом случае внимание полностью отвлекается от занятий. Ясно, что ничего кроме головной боли, раздражительности и сниженной работоспособности совместное действие никотина, табачного дыма и других ядовитых веществ ничего дать не может.

Вредное влияние на органы пищеварения проявляется в раздражении слизистой пищевода и желудка. Никотин увеличивает склонность к пазмам желудка, кишечника, а в больших дозах способен вызвать кишечную непроходимость вследствие пореза кишечника. Курение извращает вкус, ухудшает аппетит и различные вкусовые чувства. Это происходит вследствие ухудшения обоняния. Курение увеличивает частоту и выраженность поражений сосудов при сахарном диабете, а так же при других заболеваниях, связанных с нарушением обмена веществ. Общее отравляющее действие никотина проявляется в похудании, плохом цвете лица, что особенно заметно у женщин.

«Алкоголизм в раннем возрасте»

Сегодня мы с Вами поговорим об алкоголе. Многие из Вас могут подумать, что это ненужная и надоевшая тема. Уде всем все давно известно. Не будем спешить с выводами, давайте послушаем. Не так мало людей, которые сталкиваются с проблемой алкоголизма. Ни один больной, болеющий таким страшным заболеванием, как алкоголизм, не говорил себе когда-то, поднимая свою рюмку: «Когда-нибудь, может быть, уже через много лет, я стану алкоголиком». Никто не желал себе такой участи, но многие не смогли ее избежать.

Для пьянства есть такие поводы:

Поминки, праздник, встреча, проводы,
Крестины, свадьбы и развод,
Мороз, Охота, Новый год,
Выздоровление, новоселье,
Печаль, раскаянье, веселье,
Успех, награда, новый чин,
И просто пьянство без причин.

Предпосылки, стимулирующие рост потребления алкоголя.

Стучат и расходятся чарки,
Рекою бушует вино.

Уносит деревни и села
И Русь затопляет оно.

А.К. Толстой. 1849 год.

За тысячелетия жизни на Землеу людей сформировался обычай употреблять изделия, содержащие алкоголь. Пьют их с разной целью, кроме одной — никто из выпивающих не ставит перед собой задачу стать пьяницей, а тем более алкоголиком.

Для всех выпивающих: а характерна одна общая черта: абсолютное сознательное отрицание трезвости как обязательно й нормы жизни.

Но, когда человек, ставший жертвой увлечения алкоголем, рассказывает врачу историю своей болезни, то вполне искренне уверяет, что если бы он знал, чем это кончится, и вовремя был бы остановлен, то этого бы не случилось.

Употребление алкоголя в семье, имеющая главным образом характер так называемого культурного питания, - один из важнейших факторов алкогольной приемственности поколений, вовлечения в пьянство детей, подростков, юношества.

Д.А. Колесов

В медицинской практивке описано немало примеров алкогольного отравления детей после рождения, если мать или кормилица пили вино или пиво «с целью стимуляции» образования грудного молока. У детей при этом возникали судороги, а иногда даже приступы эпилепсии.

Известно судебное дело, возбужденное родителями четырехмесячного ребенка против приходящей няни, которая в их отсутствии подчевала своего подопечного вином из бутылочки с соской, чтобы он крепко спал.

Иногда считая, будто алкоголь усиливает аппетит, родители дают своему ребенку те или иные спиртные изделия в небольшом количестве. Такие заблуждения приводят зачастую к трагическим последствиям. Прежде всего к отравлению ребенка. Алкогольные отравления составляют примерно 7% всех случаев отравления детей. По мнению некоторых врачей, младенец может погибнуть даже от смоченной алкоголем пеленки, в которую он завернут. Описан случай смерти ребенка в возрасте до года в результате трехкратного 9за сутки) наложение водочного компресса на грудную клетку при кашле.

Не менее трагично и второе из наиболее частых последствий употребления детьми спиртного — привыкание к алкоголю. Необходимость знать, что у детей и подростков алкрголизм развивается катастрофически быстро.

Если у взрослых людей переход от простого пьянства к алкоголизму занимает от 5 до 10 лет, то у подростка происходит в 3-4 раза быстрее.

Рассмотрим ранние причины алкоголизации подростков.

Первый фактор. Провоцирующее пьянство детей является алкогольное окружение, которое составляют прежде всего родственники — реже мать, отец, а иногда оба родителя.

Второй фактор. Усиленные притязания на взрослость. Потребление алкоголя представляется им символом самостоятельности, мужеством, средством самоутверждения.

Следующий фактор. Подросткового пьянства — пример сверстников, а также чрезмерная забота о близких. Попытка оградить свое чадо от неизбежных забот и обязанностей приводят подростка к таким чертам характера, как безволие, зависимость, безответственность, неподготовленность к жизни. Не все несовершеннолетние становятся на путь регулярного пьянства. Объясняется это тем, что перечисленных факторов в приобщении к пьянству и в развитии алкоголизма большую роль играют особенности личности самого человека.

Итак, похмельный синдром у подростков формируется спустя 1-3 года после начала систематического пьянства. Последовательность развития этого негативного процесса такова:

- 1 этап — начальная адаптация к спиртному;
- 2 этап — усвоение стереотипов алкогольного поведения;
- 3 этап — формирование психической зависимости от алкоголя
- 4 этап — отчетливо выраженная физическая зависимость от алкоголя.

Начальная фаза. Опьянение с выпадением памяти, «затмение». Человек постоянно думает о спиртном, ему кажется, что выпил недостаточно, у него развивается жадность к алкоголю. Однако он сохраняет сознание вины, избегает разговоров о своей тяге.

Критическая фаза. Утрата контроля над собой после первого глотка водки. Стремление найти оправдание своему пьянству, сопротивление всем попыткам предотвратить его желание выпить. У человека развивается высокомерие, агрессивность. Он обвиняет окружающих в своих бедах. У него начинаются запои, его друзья становятся сабутыльниками. Он вынужден уйти с работы, утрачивает интерес ко всему, что не имеет отношения к выпивке.

Хроническая фаза. Ежедневное похмелье. Распад личности. Помутнение памяти. Сбивчивость мысли. Человек пьет суррогаты, технические жидкости. У него развиваются бессознательные страхи, белая горячка, другие психозы.

У подростков страдающих алкоголизмом, спиртное становится необходимым компонентом обменных процессов в организме, поэтому возникает похмельный синдром. Он проявляется в виде общего недомогания, головных болей, нарушения сна, пониженное настроение, выраженное желание принять спиртное.

Бросают пить все, не всем удается это сделать при жизни.

Афоризм 20 века

Если Вам понятен мой рассказ. То сделайте еще одно усилие и решитесь не прикасаться к рюмке. Помните: здоровье, радость жизни в Ваших руках.