**Музыка любви…**

Н. Доризо: *Жить без любви, быть может, просто,*

*Но как на свете без любви прожить*?

«*Только влюбленный имеет право на звание человека*». Александр Блок.

«*Любовь – блеск солнечный, дождю идущий вслед… Любовь всегда, как яркий вешний цвет*». Вильям Шекспир.

 «*В душе померк бы день и тьма настала б вновь, когда бы из неё изгнали мы любовь*». Мольер.

«*Любить – значит жить жизнью того, кого любишь*» Л. Толстой.

«*Все, что не окрашено любовью остается бесцветным*». Герхарт Гауптман

«*Когда любишь, то такое богатство открываешь в себе, столько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить*». А.П. Чехов.

«*Любить – значит видеть чудо, невидимое для других*». Мориак Франсуа.

«*Самое умное, чего достиг человек, это - умение любить женщину - поклоняться её красоте; от любви к женщине родилось всё прекрасное на земле*». М. Горький.

Если бы мы задались целью прочитать всё, что написано о любви, нам не хватило бы и всей жизни.

Что за сокровище заключено в человеке?

Может быть, красивая внешность, знания или богатства?

Нет, это все относительно, без этого можно прожить. Важнее всего жизнь и любовь.

Любовь ценнее жизни, потому что любовь – это источник самой жизни.

Главная заповедь, которую нам оставили великие Педагоги, заключается в одном – «*любите друг друга*».

Как это необыкновенно и прекрасно. И поэтому, как вы уже догадались, наша встреча сегодня посвящается её Величеству Любви.

И всем тем, кто хочет любить и быть любимым.

*Известно всем: любовь не шутка,*

*Любовь – весенний стук сердец,*

*А жить, как ты, одним рассудком,*

*Нелепо, глупо наконец!*

*Иначе для его мечты?*

*Зачем тропинки под луною?*

*К чему лоточницы весною*

*Влюбленным продают цветы?!*

*Когда бы не было любви,*

*То и в садах бродить не надо.*

*Пожалуй, даже соловьи*

*Ушли бы с горя на эстраду.*

*Зачем прогулки, тишина.*

*Ведь не горит огонь во взгляде?*

*А бесполезная луна*

*Ржавела б на небесном складе.*

*Представь: никто не смог влюбиться.*

*И люди стали крепче спать,*

*Плотнее кушать, реже бриться,*

*Стихи забросили читать...*

*Но нет, недаром есть луна*

*И звучный перебор гитары,*

*Не зря приходит к нам весна*

*И по садам гуляют пары.*

*Бросай сомнения свои!*

*Люби и верь. Чего же проще?*

*Не зря ночные соловьи*

*До хрипоты поют по рощам!*

 Эдуард Асадов

*Звучит песня В.Высоцкого «Баллада о любви»*

Во все времена, в разных странах, на всех языках люди говорили о любви. Не имели значения ни возраст, ни язык, так как слова любви понятны всем.

Как интересен язык музыки. И всего лишь семь нот существует в мире, а сколько красивых мелодий создано с их помощью.

*Звучит песня из к/ф «Шербурские зонтики»*

Какая красивая песня! А ты заметила, что самые красивые песни о любви.

*Любовь, любовь — загадочное слово.*

*Кто мог бы до конца его понять?*

*Недаром человечество веками*

*не может это чувство разгадать.*

А ещё есть любовь к Родине, Богу, природе, к родному краю… И это тоже великое чувство.

Дорогие друзья! Постарайтесь подобрать ключик к своим сердцам и открыть их для настоящей любви!

*Песня «Аллилуйя».*

Дорогие друзья! Сегодня мы говорим о любви, потому что это светлое чувство сопровождает человека всю его жизнь – от первой минуты до последней. Выдающиеся художники, музыканты, поэты посвящали любви свои самые замечательные произведения:

*Кто под звездой счастливою рожден,*

*Гордится славой, титулом и властью.*

*А я судьбой скромнее награжден,*

*И для меня любовь – источник счастья.*

*Под солнцем пышно листья распростер*

*Наперсник принца, ставленник вельможи.*

*Но гаснет солнца благосклонный взор,*

*И золотой подсолнух гаснет тоже.*

*Военачальник, баловень побед,*

*В бою последнем терпит пораженье,*

*И всех его заслуг потерян след.*

*Его удел – опала и забвенье.*

*Но нет угрозы титулам моим*

*Пожизненным: любил, люблю, любим.*

 Шекспир.

Любовь бывает разной: счастливой и несчастливой, взаимной и безответной. Нередко любовь заставляет людей страдать, мучиться, переживать. Но какой бы она не была, любовь всегда возвышает человека, делает лучше. И неважно в каком возрасте она тебя настигла надо ценить ее как величайший подарок судьбы.

*Любовь имеет множество оттенков,*

*И каждый дорог нам, неповторим.*

*Пусть жизнь меняет вкусы непременно,*

*Всегда нам дорог тот, кто нам любим.*

*И как бы жизнь нам вкусы не меняла,*

*Кто любит нас, тот нам дороже всех.*

*Любви всегда одной нам только мало,*

*Ведь лишь любовь есть подлинный успех.*

*И пусть с годами мы не молодеем,*

*Зато душа становится ценней.*

*Ведь если любим, то и не стареем,*

*Ведь лишь любовь нас делает мудрей.*

Эта песня посвящается всем тем, кто свою любовь пронес через долгие годы жизни.

*Песня «Как много лет…» (любви все возрасты покорны)*

Человек, который любит и хочет заслужить ответную любовь, живёт богатой духовной жизнью. Любовь пробуждает в нём творческую энергию. Вот такой замечательный творческий человек сейчас выступит перед вами. Я приглашаю на сцену Жигуленкову Марию. Маша действительно талантливая артистка. Для исполнения двух песен, которые вы сейчас услышите, ей даже не нужен аккомпанемент.

Любовь – самое великое, самое главное чувство на свете. И, если оно достигает высокого накала, то начинает творить чудеса, что и удивительно и необыкновенно!

*Признавайтесь в любви, даже если боитесь отказа,*

*Даже если на все сто процентов уверены в нём.*

*Говорите смешные слова и нелепые фразы,*

*Озаряйте обыденность тусклую ярким огнём.*

*Признавайтесь в любви, не жалея ни слов, ни эмоций.*

*И не бойтесь остаться, растратив себя, на мели.*

*В жизни, кроме любви, нет других маяков, карт и лоций,*

*А без них кораблям никогда не достигнуть земли.*

*Признавайтесь в любви тем, кто нужен вам, дорог и близок.*

*(Лучше сделать, чем плакать, что мог, но, увы, не успел).*

*Исполняйте мечты и, смеясь, потакайте капризам,*

*А малыш-Купидон поколдует над меткостью стрел.*

*Признавайтесь в любви, не пытайтесь скрывать её в сердце.*

*Не страшны холода, если вы отдаёте тепло.*

*Если вашим огнём удалось хоть кому-то согреться,*

*Вы поймёте когда-нибудь, как вам в любви повезло.*

*Песня «Очарована, околдована…»*

Подумать только, сколько замечательных произведений было создано благодаря любви! Кто она, какая же она, эта Муза, способная так вдохновлять?..

Дорогие друзья! Вы, конечно, помните, что в старые добрые времена у каждой дамы был свой рыцарь. Вместе они составляют всемирно известные любовные пары. И до сих пор их имена у всех на устах. Давайте их вспомним… Сейчас я называю какую-либо известную даму, а вы *–* имя мужчины, которое с ней связано.

Джульетта *–* (Ромео), Дездемона *–* (Отелло), Констанция Бонасье *–* (д’Артаньян), Офелия *–* (Гамлет), Ассоль *–* (Артур Грей), Дульсинея *–* (Дон Кихот), Мерседес *–*(граф Монте Кристо)…

 Жозефина *–* (Наполеон), Пушкин *–* Гончарова, Высоцкий *–* Влади, Гумилев *–* Ахматова...

*Ты для меня - глоток воды в пустыне,*

*Ты для меня - маяк в холодный шторм,*

*Не зря судьба столкнула нас - отныне,*

*Мы друг о друге мыслями живем...*

*Мы словно буквы на одной странице,*

*Их прочитать лишь сможем я и ты,*

*И если темной ночью мне не спится,*

*Лишь, о тебе все мысли и мечты...*

*Мы словно две звезды на небосклоне,*

 *Что рядом друг для друга дарят свет,*

*Любовь над нами тучи темные разгонит,*

*И для меня на свете никого дороже нет.*

*Песня «Эхо любви».*

*Куплеты.*

*В грудь вошла любви стрела,*

*Кольчуга сердца не спасла.*

Кстати, о стреле. Помните сказку о Царевне-Лягушке? Там еще Иван-Царевич пустил стрелу из лука, и она угодила в болото, прямо в руки к лягушке. Хотя, конечно же, не в руки, а в лапы. Но, это неважно. И она была не просто лягушкой, а заколдованной царевной. Но и это не важно. Он же потом и лягушкой ее полюбил. Ведь когда любишь — не замечаешь недостатков. Не зря говорят, что влюбленные слепы и глухи. По этому поводу вы сейчас услышите одну замечательную сказку.

*На сцену выходят двое ребят. Один одет как джентльмен: костюм, галстук, цветок в петлице пиджака, а другой - как Иванушка-дурачок, рубашка навыпуск, кепка на голове, одна штанина закатана. № 1 будет положительный, а № 2 — отрицательный. Они рассказывают сказку, показывая хорошую и плохую сторону любви. Рассказчики декламируют текст, как бы наступая друг другу на пятки, не делая пауз.*

***Сказка***

**1 рассказчик:** В некотором царстве, в некотором государстве...

**2 рассказчик:** Посреди большого болота...

**1 рассказчик:** Жил-был Иван...

**2 рассказчик:** Дурак...

**1 рассказчик:** Царевич. И был он такой пригожий...

**2 рассказчик:** Сам с вершок, голова с горшок, нос крючком, волосы торчком...

**1 рассказчик:** Что никого пригожей его во всем свете не было. Почитал он царя-батюшку и царицу-матушку, но больше всего любил он...

**2 рассказчик:** Молодую картошку и большую ложку...

**1 рассказчик:** А еще Василису Прекрасную. Но похитил ее Змей трехглавый и заточил в темницу каменную.

**2 рассказчик:** Оттого Иван и тронулся *(крутит пальцем у виска)...*

**1 рассказчик:** В путь-дороженьку. Идет он по полям, по лесам, но частому ельничку, по молодому осинничку...

**2 рассказчик:** По болотам и топям, по оврагам и трущобам...

**1 рассказчик:** С неба солнышко светит.

**2 рассказчик:** Под ногами трясина чавкает...

**1 рассказчик:** Ветерок его ласкает,

**2 рассказчик:** Кикиморы его щекочут,

**1 рассказчик:** Красота-а-а.

**2 рассказчик:** Жуть *(передергивается).*

**1 рассказчик:** Долго ли, коротко ли шел Иван и дошел...

**2 рассказчик:** До ручки *(руки опускает).*

**1 рассказчик:** Избушки на курьих ножках. Лапти вытер платочком шелковым.

**2 рассказчик:** Сморкнулся в него, по-молодецки дверь дубовую…

**1 рассказчик:** В резьбе и в украшениях всю…

**2 рассказчик:** Плечом вышиб и в избу ввалился.

**1 рассказчик:** И видит девицу-раскрасавицу. Сама молодая, золотая…

**2 рассказчик:** Нога костяная, зуб один торчит. В общем страх такой *(зажмуривает глаза)…*

**1 рассказчик:** Что ни в сказке сказать, ни пером описать.

**2 рассказчик:** Заиграла тут в Иванушке кровушка молодецкая. Схватил он топор, да как…

**1 рассказчик:** Дров нарубил, печь истопил.

**2 рассказчик: А** потом схватил он нож да ка-а-к…

**1 рассказчик:** Колбасы нарезал, девицу ,накормил и спать уложил.

**2 рассказчик:** Послушай, *(обращается к первому),* какая девица? Это же Баба-Яга была.

**1 рассказчик:** А мнев каждой Бабе-Яге красна девица чудится.

**2 рассказчик:** Ну не знаю, что тебе там чудится, а сказку рассказывать не мешай! **1 рассказчик:** Вот и ты не мешай.

*Дальше они рассказывают одновременно, но так, чтоб и тот, и другой текст был понятен. К концу этой части текста они должны прийти одновременно.*

**1 рассказчик:** В общём так: уснула красавица.

**2 рассказчик:** В общем так: уснула старуха, отрубил он…

**1 рассказчик:** Он еепоцеловал, аккуратно по го-…

**2 рассказчик:** Ей голову, со стуком из избы вышел, избушку подпалил и дальше пошел.

**1 рассказчик:** ловке погладил, тихонько из избывышел, дверь закрыл и дальше пошел.

**1** **рассказчик:** Долго ли, коротко ли шел Иван и видит - Змей Горыныч лежит.

**2** **рассказчик:** Сам с гору, голова с пригорочек…

**1 рассказчик:** А глаза мечтательно голубые-голубые, доверчивые. И говорит Змей Ивану: «Давай, Иван, дружить». «Давай, — говорит Иван. — Будет у меня сразу три друга».

**2** **рассказчик:** И отрубил ему одну голову.

**1 рассказчик: «**Ну, ничего, — говорит Иван. — Будет у меня два друга».

**2 рассказчик:** И отрубил ему вторую голову.

**1 рассказчик:** Ну ничего, один старый друг лучше новых двух.

**2 рассказчик:** И последнюю отрубил.

**1 рассказчик:** И тут выбежала к нему Василиса Прекрасная.

**2 рассказчик:** А он и ей голову...

**1** **рассказчик:** Погладил. И женился на ней. И стали они жить-поживать, и добра наживать!

**2 рассказчик:** А царевна-то оказалась лягушкой *(ехидно).*

**1 рассказчик:** Ну и что. Ведь когда любишь — это неважно!!! *Кланяются, уходят.*

Вот так бывает. Это еще раз подтверждает слова: когда любишь человека, не замечаёшь отрицательных черт. **Э**то и правильно. Иначе не было бы самого понятия «*Любовь*». Если бы мы искали в человеке все самое плохое, то, вероятно, в тот же миг мы его и разлюбили бы.

*Песня «Мультяшная любовь»*

Дорогие друзья! Как вы считаете, бывают ли обыкновенные чудеса? Ведь если чудо, то значит необыкновенное. Если что-то обыкновенное, то это уже и не чудо вовсе. У нас же речь идет о любви, а это самое великое Чудо. Ведь о любви можно не только говорить, рассказывать сказки и петь песни. Про любовь можно даже танцевать.

*В толпе все замерли… Стоят…*

*И глаз не оторвать!*

*Танцуют двое! Про любовь!*

*Танцуют так, как не сказать!*

*Прикосновенье тел и рук…*

*И глаз! Одно мгновение*

*И танец можно, как рассказ,*

*Читать… Проникновение*

*В сознанье, в мысли, в глубину…*

*Все тайные желания,*

*Идут подкожно! Все искрит!*

*Ответ? – На подсознании!*

*А что вокруг? - Теряет смысл…*

*Все краски, лица – пятна!*

*Лишь сердца стук. Движенья. Ритм.*

*Предчувствий вспышки! Ярко!*

*Неловкость первых «па» ушла.*

*Все в унисон движенья!*

*Слились в одно, Он и Она…*

*И легкость тел… Скольженье…*

*Вокруг все замерли… Стоят…*

*И глаз не оторвать!*

*Танцуют двое! Про любовь!*

*Танцуют так, как не сказать!*

А сейчас смотрите вновь, как танцуют про любовь.

*Танец.*

Какой бы ни была любовь, надо ценить её как величайший подарок судьбы. Вас, сегодняшних учеников, в будущем ждут встречи, а некоторых и расставания с любимыми, разлуки с ними навсегда. И очень важно, чтобы в сложных жизненных ситуациях вы всегда оставались хорошими, порядочными людьми.

*Кочетков. «Баллада о прокуренном вагоне». Читает Русецкая В.П.*

*Песня «Лебединая верность»*

Любовь – загадочное чувство. Она расправляет крылья слабым, делает сильных беззащитными, вдохновляет на подвиги, заставляет совершать чудеса, одним словом, правит всем миром. И хотя утверждают, что «*о любви всё сказано»,* многие согласятся, что это чувство так глубоко и неисчерпаемо, что о нём всегда найдётся что сказать.

Любовь, как самый первый снег, красива, светла, и безмятежна. И сегодня я призываю вас распахнуть сердца навстречу этому прекрасному чувству.

Земная любовь – великое чувство! Она способна разрушить и создать, преодолеть пространство, время, искушенье. А ещё любовь способна дарить надежду. И пусть

Ангелы Надежды не покидают вас никогда.

*Песня «Ангелы надежды»*