Автор- Король А.А.

«В джазе только девушки»

Действующие лица:

1. Джек (он же Лили)
2. Майкл (он же Аделина)
3. Миссис Грей (хозяйка театра)
4. Мистер Грей (её муж и помощник)
5. Свитти (главная актриса театра)
6. Мистер Капоне (глава мафиозного клана)
7. Бандиты (3 человека)
8. Певицы (4 человека)
9. Инспектр Джонсон

Сцена 1. Опять неудача

*(Зал оформлен афишами и газетными вырезками периода Америки 30-х-40-х годов) Появляются танцовщицы, к концу танца выходят Майкл и Джек и играют на саксофоне и виолончели, они на прослушивании у Миссис Грей. Миссис Грей морщит нос, её муж же наоборот наслаждается музыкой.*

*Майкл-* Ну, что? Вы нас берете? (*Выжидательно смотрит на миссис Грей)*

*Миссис Грей-* Знаете, мне нравится все и музыка и ваша подача. Но! Есть «Но»…

*Мистер Грей-*(поддакивает) – Да, есть «Но».

Джек –Какое «Но»?

Миссис Грей- В джазе королевы –девушки. Так что извините мальчики, взять я вас не могу.

Мистер Грей- (пытается возмутиться) Но миссис Грей?

Миссис Грей- Никаких миссис Грей! Пойдем! У нас чертовски мало времени.

(мистер и миссис Грей уходят)

Джек- Ну что нам теперь делать? Мы исколесили весь Чикаго, а в кармане одни дыры! Ну что ты молчишь?

Майкл- Да ладно, не взяли здесь- возьмут в другом месте.

(Вдруг слышится звук автоматов, визг машин, играет резкая, ритмичная музыка, появляются гангстеры) (мы танцевали танец)

Джек и Майкл прячутся за брошенные коробки.

Бандит 1- Ну, босс? Вести?

Мистер Капоне- Веди.

(Вводят испуганного до жути парня)

Мистер Капоне- Я тебе деньги давал?

Парень- Давал…

Мистер Капоне- Ты мне их отдал?

Парень- Нет…

Бандит 2- Босс, делаем все как обычно?

(Капоне машет рукой) Бандиты готовят пистолеты, парень вырывается и бежит через коробки за которыми прячутся Джек и Майкл, бандиты их замечают.)

Бандит 2- Опа!

Бандит 3- А это что за цыплята? Тип-тип-тип.

Капоне- Парни, не церемонитесь с ними. (уходит со сцены)

Джек- Мы ничего не видели!

Майкл- Мамой клянемся!

(Бандиты их окружают и пару секунд Джек и Майкл жмутся друг к другу, думая, что умрут, вдруг слышится полицейская сирена, бандиты убегают)

Бандит 1- Еще увидимся!

Джек- Ну и что нам теперь делать? Мы без работы! Нас ищут бандиты! Ну что ты молчишь?

Майкл- Не волнуйся, Джек, я кое-что придумал…

Сцена 2 .Нежданное спасение

Появляется певица и поет песню «Чикаго» , когда песня заканчивается выходят Майкл и Джек уже в женской одежде и париках)

Джек- И это твоя идея? Переодеться в девушек? Я чувствую себя полным идиотом!

Майкл- Да ты не переживай! Нас ведь теперь никакой мистер Капоне не найдет! А еще… Ты помнишь что говорила миссис Грей?

Джек- Что?

Майкл- В джазе только девушки. Так вот, теперь мы девушки. Ну, пройдись!

(Джек еле передвигает ноги на каблуках)

Майкл- Да… Ужас! (Мимо идет девушка) Вот, посмотри как надо. (проходят за девушкой круг, Джек плачет)

Майкл- Ну, ничего… Уже лучше.

(Уходят со сцены)

Сцена 3. Счастье привалило!

(Сцена начинается с песни, мы исполняли «Summertime»? первый куплет поет миссис Грей, затем включается запись Эллы Фиджеральд, мистер и миссис Грей танцуют, Джек и Майкл играют на своих инструментах)

Миссис Грей- Отлично выглядите. Как вас зовут девушки?

Джек ( поспешно тянет руку и оговаривается мужским голосом, затем исправляется) Дж…Лили…

Майкл- Аделина.

(Мистер Грей целует им руки, Джек корчится от отвращения. Выходит Свитти)

Свитти- Ой, что за симпотяжки?

Джек и Майкл (отвесили челюсти)-Красотка!

Миссис Грей- Знакомьтесь, это наша главная певица- Свитти. Все крошки, собираемся, у нас через час поезд! Мистер Грей, вы где?

Мистер Грей- Иду, иду!

(Свитти поет песню. Мы пели «Hit the road Jack», парни аккомпанируют)

Сцена 4 Попался!

Свитти- Как вам в нашем клубе? Правда здорово?

Майкл( влюблено смотря) – Лучше не бывает!

Джек (шепчет) –Похоже я тут лишний. Пойду прогуляюсь по отелю.

(Майкл и Свитти уходят, а Джек спешит в лифт)

Джек- Подождите! Подождите меня!

(Заскакивает в лифт и мгновенно цепенеет, возле него стоит Капоне с гангстерами)

Джек-Ой…

Мистер Капоне (Оценивающе смотрит на Джека)- Девушка, мы с Вами нигде не виделись?

Джек- Ой, я…Ой…

(Капоне продолжает смотреть на него, Джек скукожился от страха)

Мистер Капоне- Могу я пригласить Вас на свидание?

(Дверь лифта открывается)

Джек- (кричит)- Мерзавец!!! (и бьёт Капоне по щеке)

Капоне- Кажется я влюбился. Найти и привести мне её!

Сцена 5. Испуг

Майкл и Свитти гуляют под ручку, влетает Джек

Джек- Майкл, тьфу Аделина! Меня пригласили на свидание!

Свитти- Ну, что ж тут такого, глупенькая?

Майкл- Да, а что собственно говоря такого?

Джек (серьезно)- Мистер Капоне пригласил!

(Майкл хватает Джека и все убегают со сцены)

Сцена 6. Обман раскрыт

(Джек спокойно сидит в комнате, расчесывая парик, влетают люди Капоне и ничего не говоря вместе со стулом уносят Джека из конмнаты)

Джек-(Орет так как может) – Не трогайте меня! Я честная благородная женщина! Майкл!!!! Майкл!!!! МААААЙКЛ!

Майкл- (бежит за бандитами) Джек!

(Появляется миссис Грей, мистер Грей и Свитти)

Миссис Грей- Что тут, черт возьми, происходит?

Майкл ( снимает парик, все в шоке)- Я давно должен был вам сказать. Мы –мужчины. Мы прятались от тех людей, что унесли Джека, Лили. Помогите нам пожалуйста!

Миссис Грей (придя в себя)- Так, малышки! Не волнуйтесь все будет хорошо! Пошли.

Сцена 7. Счастливый конец

(Джек бегает по комнате от Капоне, швыряет в него все, что только можно.)

Джек- Не подходи! Не подходи! Я умею драться!

Мистер Капоне- Ну чем я тебе не нравлюсь? Ну дорогуша, станьте моей женой!

Джек- Мерзавец! Я буду защищаться не подходи!

(Мистер Капоне хватает Джека за руку, и тут дверь выламывает инспектор Джонсон и все актеры, бандиты пытаются убежать, но их ловят, инспектор подходит к Капоне)

Инспектор Джонсон- Мистер Капоне, вы арестованы. Вы имеете право хранить молчание.

Капоне- Дождись меня Лили!

Джек (срывает парик) Я должен вам признаться- Я женщина!

(Мистер Капоне падает в обморок)

Все идут на финальный поклон

*Конец*