**Выступление Главы (видео заставка, музыка)**

**Видео «Начало Священная война»**

**Юлия Алексеевна:** *(на фоне видеоряда)*  
Кинохроника 43 года…  
В кинозале грохочет, ревёт непогода,  
Заметает окопы на дымной равнине,  
И в снегах серебрится отсвеченный иней.  
Предрассветная Волга. Обугленный берег.  
С пулемётами люди бегут. Переправа…  
В этих кадрах пристрастных, мгновенных  
Только правда, суровая правда!  
Кто они — летописцы тех подвигов ратных,  
Здесь стоявшие насмерть у Волги?  
Они подлинно знали, что их кинокадры  
Документами станут эпохи.

**Ведущий 1:**  
67 лет назад отгремела Великая Отечественная война, но ее отголоски слышны до сих пор. В нашей истории есть события, золотом горящие на скрижалях ее ратной славы. И одно из них — Сталинградская битва. Гигантское по масштабам сражение развернулось во второй половине 1942 года на берегах Волги. На отдельных этапах в нем с обеих сторон участвовало более двух миллионов человек, около 30 тысяч орудий, более двух тысяч самолетов и такое же количество танков.

**Ведущий 2:**  
За время Сталинградской битвы Вермахт потерял четверть своих сил, сосредоточенных на Восточном фронте. Его потери убитыми, пропавшими без вести и ранеными — составили около полутора миллионов солдат и офицеров. Взятие Сталинграда могло иметь для СССР катастрофические последствия. Оборонительные бои продолжались 57 дней и ночей. 28 июля нарком обороны Сталин издал приказ № 227, известный больше как «Ни шагу назад!». К началу решительного наступления немецкое командование заметно усилило 6-ю армию Паулюса.

**Ведущий 1:**  
Гитлер истерично требовал любой ценой взять волжскую цитадель. Командир батальона армии Паулюса Вельц впоследствии писал, что вспоминает это как страшный сон, «Утром пять немецких батальонов уходят в атаку и почти никто не возвращается. На следующее утро все повторяется снова…»

**Ведущий 2:**  
Подступы к Сталинграду действительно усеивали трупы солдат и остовы сгоревших танков. Не зря немцы прозвали путь к городу «Дорогой смерти».

**Василий Васильевич:**  
Сталинград — это боль, это муки,  
В Сталинграде лишь плач матерей.  
Вот берет мать дитя свое в руки  
И несется сквозь пули быстрей.  
Реки крови и свист пулеметов  
Не забудет дитя никогда.  
Горы трупов умерших солдат,  
Крики помощи, но в никуда.  
Серый дым разрушенных зданий,  
Самолет подбитый летит.  
Людям нечего есть, голодают,  
Много раненых, но врач — дефицит.  
Умирали от пуль, от гранаты,  
Замерзали насмерть порой.  
Гибли, гибли наши солдаты  
В Сталинграде, под Курском, Москвой…  
Мать с дитем кое-как выживала,  
Все что есть, отдавала ему,  
Еле-еле еду доставала,  
Все ему, все ему одному.  
Вот прошло много лет, но я помню  
Горы трупов умерших солдат.  
Моя мама бежала сквозь пули.  
Ты сгубил ее, Сталинград!

***(Сразу после слов!)* Музыкальный номер: А закаты алые…**

**(ансамбль девочек)**

**Ведущий 1:**  
Первые вражеские самолёты появились в Сталинграде около четырёх часов дня. Встретившись над городом, самолёты, пришедшие с востока и с запада, с севера и с юга, пошли на снижение, и казалось, они снижались оттого, что летнее небо провисло, осело от тяжести металла и взрывчатки, тянувшейся к земле.

**Ведущий 2:**  
Бомбы достигли земли и врезались в город, Дома умирали так же, как умирают люди.

**Ведущий 1:**  
Обнажились согнутые водопроводные трубы, железные балки, пряди проводов… Тысячи домов ослепли. Под ударами взрывных волн массивные трамвайные провода со звоном и скрежетом падали на землю, зеркальные стёкла витрин вытекали из рам. Трамваи, автомобили, автобусы, паровозы — всё это остановилось.

**Ведущий 2:**  
Известковая и кирпичная пыль густо поднялась в воздухе, туман встал над городом, пополз вниз по Волге.

**Юлия Алексеевна:**  
…Здесь битва небывалая идёт.  
На жизнь и смерть. И сталь гудит зловеще  
И изрыгает бешенство огня.  
И на ветру пронзительно скрежещет  
Снарядом раздроблённая броня.  
…Зелёные и синие ракеты  
Густую ночь, как одеяло, рвут,  
И танки, опрокинутые где-то,  
Как раненые мамонты ревут.  
С когтистыми распятиями свастик,  
Они ползут сквозь брустверы и рвы.  
На башнях, неуклюжих и горбастых,  
Сплошная грязь, пучки сырой травы.  
…А сколько их сюда нагнали, жадных  
До нашей русской, золотой земли,  
А сколько их гниёт в траншеях смрадных,  
И слягут те, кто нынче не легли.  
…Пусть вихрь сильней. И дождь наотмашь хлещет,  
И над землёю сладковатый чад.  
Над трупами, раздутыми зловеще,  
Медлительные коршуны кричат.  
Мы выживем. Хотя б во имя долга.  
Мы вырвемся к широкой синеве.  
Мы в даль войдём, как в Каспий входит Волга,  
Отстаивая Волгу на Неве.  
Да так, чтоб песня птицею плыла.  
Не иволги малиновое горло —  
Здесь нужен клёкот горного орла.

**Ведущий 1:**  
Стало разгораться пламя пожаров, вызванных десятками тысяч зажигательных бомб… В дыму, пыли, огне, среди грохота, потрясавшего небо, воду и землю, погибал огромный город, Ужасна была эта картина, и всё же ужаснее был меркнущий в смерти взгляд шестилетнего человека, задавленного железной балкой. Есть сила, которая может поднять из праха огромные города, но нет в мире силы, которая могла бы поднять лёгкие ресницы над глазами мёртвого ребёнка.

**Ведущий 2:**  
Человеческое страдание! Вспомнят ли о нём грядущие века? Оно не останется, как останутся камни огромных домов и слава генералов; оно — слёзы и шёпот, последние вздохи и хрипы умирающих, крик отчаяния и боли — всё исчезнет без следа вместе с дымом и пылью, которые ветер разнесёт над степью.

**(Сразу после слов!) музыкальный номер: «Горячий снег».**

**Конычев Евгений**

**Василий Васильевич:**  
Открытые степному ветру,  
Дома разбитые стоят.  
На шестьдесят два километра  
В длину раскинут Сталинград.  
Как будто он по Волге синей  
В цепь развернулся, принял бой,  
Встал фронтом поперек России —  
И всю ее прикрыл собой!

**Ведущий 1:**  
В городе давно уже нет безопасных мест, но люди уже привыкли к отсутствию безопасности. Осаждающие стараются сделать из этого города ад. Да, здесь трудно жить, здесь небо горит над головой и земля содрогается под ногами. Опаленные трупы женщин и детей, сожженных фашистами на одном из пароходов, взывая к мести, лежат на прибрежном песке.

**Ведущий 2:**  
Немцы сбрасывают над городом листовки: «Сдавайтесь!» Листки немецкой бумаги превращаются в пепел еще на высоте в тысячу метров — город сжигает их своим гордым огнем. В Сталинграде нет крепостей, нет скал и пещер, он вытянулся узкой полосой на голой, открытой со всех сторон земле, и за спиной у него Волга. И все же растерзанный бомбами город вышел на бой, и десятки гитлеровских дивизий уперлись в него, как в скалу, скребут танками, долбят самолетами, подтачивают минами, тысячами солдатских трупов падают к его ногам, но город стоит, город сражается.

**Ведущий 1:**  
В роковые часы гибели огромного города свершалось нечто поистине великое — в крови и в раскалённом каменном тумане среди горячего пепла и дыма неистребимо жила и упрямо пробивалась сила советского человека, его любви, верности свободе. Именно эта неистребимая сила торжествовала над ужасным, но тщетным насилием поработителей. И с каждым днём среди развалин старого мирного города рос новый город — город войны.

**Юлия Алексеевна:**  
В городе на Волге  
Как трудно было умирать  
Солдатам, помнящим о долге,  
В том самом городе на Волге —  
Глаза навеки закрывать.  
Как страшно было умирать:  
Давно оставлена граница,  
А огневая колесница  
Войны ещё ни шагу вспять…  
Как горько было умирать:  
«Чем ты подкошена, Россия?  
Чужою силой иль бессильем  
Своим?» — им так хотелось знать.  
А пуще им хотелось знать,  
Солдатам, помнящим о долге,  
Чем битва кончится на Волге,  
Чтоб легче было умирать…

**Ведущий 1:**  
Враги поняли, что город живьём не взять. Тогда они решили убить его, доконать медленной пыткой. Они поднимали в воздух тысячи тонн бомб и бросали их на улицы и площади, где ещё недавно девушки продавали цветы, на бульвары и парки, где садовники берегли молодые деревья, на базары, где раньше шумно торговались хозяйки, на школы, больницы, жилые дома. Немцы опять перешли в наступление, но город восстал из пепла, чёрный, обугленный, он жил, он сражался.

***(на экране проектируется письмо немца)***  
«Дорогая Клара! Сегодня получил твое письмо. Ты надеешься, что до Рождества мы вернемся в Германию, и все уверены, что Сталинград в наших руках. Какое великое заблуждение! Этот город превратил нас в толпу бесчувственных мертвецов… Сталинград — это ад! Каждый божий день мы атакуем. Но даже если утром мы продвигаемся на двадцать метров, вечером нас отбрасывают назад… Физически и духовно один русский солдат сильнее целого нашего отделения…»

**Василий Васильевич:**  
Когда, изранена стократ,  
Сама земля горела,  
Когда фашисты в Сталинград  
Рвались остервенело,  
Дошел до рации, звеня,  
Скупой приказ комбата:  
— Огонь давайте на меня,  
Скорей огонь, ребята!  
Тот крик души, прорезав тьму,  
В ушах стучал неистов.  
Но не могли по своему  
Стрелять артиллеристы.  
А он никак не умолкал,  
Покрыв пальбы раскаты,  
Свой долг их выполнить он звал:  
Огонь, огонь, солдаты!..  
Он то молил их, как друзей,  
И старых, и безусых,  
То клял их силой сердца всей,  
Как подлецов и трусов  
Грозился, мертвый, их кляня,  
Обиду помнить свято:  
— Огонь давайте на меня,  
Скорей огонь, ребята:  
Не прерываясь, он гремел,  
Хлестал в сердца и лица,  
И долг солдатский повелел  
Приказу подчиниться.

*На слайде…*  
*И наконец долгожданное сообщение Совинформбюро 2 февраля 1943 года: «Сегодня, 2 февраля, войска Донского фронта закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окружённых в районе Сталинграда. Наши войска сломили сопротивление противника, окружённого севернее Сталинграда, и вынудили его сложить оружие. Раздавлен последний очаг сопротивления противника в районе Сталинграда. 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск».*

**ВВ:**  
На Мамаевом кургане тишина, за Мамаевым курганом тишина.  
В том кургане похоронена война. В мирный берег тихо плещется волна.  
Перед этою священной тишиной встала женщина с поникшей головой.  
Что-то шепчет про себя седая мать. Все надеется сыночка увидать.  
Заросли степной травой глухие рвы. Кто погиб, тот не поднимет головы.  
Не придет, не скажет: «Мама! Я живой! Не печалься, дорогая, я с тобой!»

**(Сразу после слов!) Музыкальный номер: «Белый снег войны». Рамиль**

**Ведущий 1:**  
Победа! Кажется весь смысл жизни вложен в это слово. Сталинград был закатом немецко-фашистской армии. После битвы на Волге началось массовое изгнание оккупантов из Советской страны. И люди помнят — смерть в Сталинграде наступала мгновенно. Скорбь длится годами. Солдаты отдали свои жизни во имя общего счастья!

**Ведущий 2:** Поклон земле, суровой и прекрасной, что вечно будет людям дорога! Здесь виден новый город — светлый, ясный, степная ширь и Волги берега. Став на земле суровой и прекрасной, копнешь песок, а он не желтый весь, Не золотистый он, а темно-красный, как кровь героев, пролитая здесь.

**ЮА:**  
Второе февраля — Победа в Сталинградской битве!  
Курган, скульптура Матери-Отчизны, тишина…  
И как в немом и черно-белом, старом фильме  
Печален шаг потомков… Сердце… и Душа…  
Здесь не чеканят шаг. Здесь все открыто…  
Идут и ветераны, Деды и Отцы…  
И преклоняются к фамилиям убитых  
За жизнь, что после… Матери…Сыны…  
Звенят медали… Алые гвоздики —  
На мрамор памяти от всех живых!  
И русское, извечное Простите…  
На склоне… в Храме Всех Святых…  
Минута длится… в слезы верить…  
И жизнь как Покаяние — длинна!  
А подвиг ваш…конечно, не измерить…  
Все потому, что Родина… Одна!

(Видео «Поклонимся…».)