**Эссе «Моя педагогическая философия»**

*Есть только два направления изменения человека – развитие либо деградация. Поэтому, если образование не способствует развитию, то оно будет служить деградации.*

*Г.Драйден*

 После окончания школы для меня не стоял вопрос: «Кем быть?» Еще, будучи ребёнком, я очень любила шить. Какое это чудо, когда из разрозненных ярких лоскутков, пуговиц и бусин рождается роскошное платье принцессы. Какое счастье охватывает тебя, когда все подружки от мала да велика просят научить, показать, подсказать. И уже тогда я решила, что обязательно стану педагогом.

И вот уже девятнадцатый год я верна своей профессии, профессии – учителя. По моему мнению, учитель - это не просто профессия, учитель - это великое терпение, безграничная доверие и любовь, особенно любовь, если это дети с ограниченными возможностями здоровья!

Раньше участие педагога коррекционный школы в конкурсе «Учитель года» заранее было проигрышным. Но с переходом на новый ФГОС и инклюзивное образование, где особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями, опыт педагога коррекционной школы может оказаться не только интересным, но и полезным и востребованным. Теперь принципами инклюзивного образования должен овладеть каждый педагог.

При переходе на ФГОС меняются и объекты педагогической деятельности. Главное — формирование не компетенций, а универсальных учебных действий, *поэтому целью своей работыя ставлю практико-ориентированное обучение через личностно-ориентированный подход.*

За последние несколько десятилетий в обществе выросло поколение с «кликовым мышлением». Современный мир много знает, но мало думает и создаёт. Человек перестаёт стремиться к созидательности, лишь перерабатывая всё то, что уже существует и по-разному комбинирует элементы информации. Молодое поколение не представляет, как создаются необходимые им каждый день предметы, откуда у них на кухне полотенце, как зашить прореху на костюме, отремонтировать кран…С огромным удивлением обнаруживают, что нитка и иголка – предметы, мягко говоря, странные и ненужные. Проще приобрести новые вещи, чем сделать, сшить или создать самому. Делать что-то своими руками для наших школьников — чудо. У современных обучающихся интеллектуальное развитие нередко опережает их психическое и физическое развитие. Практика показывает: научить шить, вышивать или вязать труднее, чем решать алгебраическую задачу. Поэтому необходимо систематически и терпеливо приучать школьников координировать свои движения, работая двумя руками.

*Я считаю, что уроки технологии в школе создают возможности для творческого самопроявления и саморазвития учащихся в жизни.*

*Главная моя цель — развитие творческого уровня подрастающего поколения, развитие познавательного интереса к предмету, используя в обучении личностно-ориентированный подход.*

 Для меня, как учителя, важно увлечь и «заразить» детей, показать значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Я верю: каждый ребёнок талантлив! Педагогу надо только помочь ученику раскрыть себя, показать все свои возможности. И поэтому я всегда ставлю перед собой задачу: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.

 Организуя урок, я стремлюсь так управлять деятельностью учеников, чтобы каждый, обязательно каждый, почувствовал окрыляющую силу успеха. Успех — первостепенное условие становления личности. Это внутренний комфорт, радостный настрой, когда дело спорится. Ученик, если его усилия не увенчаются успехом, теряет веру в себя. Постоянные неудачи отбивают охоту учиться.

 На своих уроках я стараюсь поддержать учебную активность, понимать своих учеников, быть внимательной к ним, вовремя заметить усталость, переключить внимание, чтобы сохранить работоспособность, учитываю психофизические особенности каждого обучающегося. Управляю учебным процессом так, чтобы учащиеся понимали, что они делают и зачем. Иными словами, видели цель и пути ее достижения. Придаю большое значение созданию в классе спокойной обстановки, доброжелательности и взаимопомощи. Сосредоточиваю внимание не на ошибках и промахах, а на удачах и победах, пусть даже самых маленьких. Именно урок сотрудничества, на котором все получается, и рождает чувство успеха в учении, желание идти вперед.

 Основополагающим принципом моей работы является позиция: учитель должен быть не над учеником, а рядом с учеником. Мы вместе познаем, открываем и побеждаем!

 Понимаю, что каждый шагает по жизни своей скоростью и своим путем — этого не изменить. Но как при этом не убить человечное в человеке — вот задача обучения и воспитания. Не озлобиться и не озлобить ученика, вести за собой к знаниям, к тому лучшему, что есть в каждом.

 Поэтому я убеждена, что Учитель – высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке, и в том примере, который он подает, передавая своим ученикам волшебный вкус к учебе.