**Осенний бал.**

**Ведущий 1:**  
  
Добрый вечер, друзья дороги!  
В этом зале уже не впервые  
Мы проводим Осенний бал,  
Бал нас вместе сегодня собрал.

**Ведущий 2:**   
Уже горят огнем рябины кисти,  
И пожелтели на березах листья,  
И пенье птиц уже не слышно вовсе,  
И тихо-тихо к нам приходит Осень

**Ведущий 2:**  
Ой, ребята, тише, тише!  
Что-что странное слышу:  
Гости какие-то к нам спешат  
И как будто бы … шуршат.  
Кто бы ни были, заходите  
Да ребят повеселите!

**Баба Яга:**Скукотища кошмарная! Чаво делать, Даже не знаю. О Коша явился - не запылился!  
**Коша:** Ты от удивленья рот раскроешь, без сомненья!  
**Баба Яга:** С чего ты это взяла?   
**Коша**: Объявленья прочитал.  
**Баба Яга** (*выхватывая у Коши объявление*) Дай сюда, и я прочту. Что? Состоится «Осенний бал». Где он будет? (Коша забирает объявление.) Да постой! Дай я адресок-то прочту, и туда я поспешу.   
**Коша**. А меня возьмешь с собой?   
**Баба Яга.** Да ты что! С твоим прикидом-то!   
**Коша**. Ты лучше на себя взгляни!

**Баба Яга.**Я давно уже готова. (*Достает из сундука вещи, примеряет, хвастается*.) в салоне я парик купила (*примеряет*), сапожки от «Лемонти» раздобыла (надевает), а шубку в «Снежной королеве» (*надевает*).  
**Коша**. Внешний вид твой - ерунда. Как добраться нам туда?  
**Баба Яга**. Ну ты и скажешь - мне ли не знать! Давай-ка начнем с тобой колдовать. (*Выносит на сцену ведро, командует*.)  
Сыпь скорее «Ариэля»,  
«Тайд» добавь, немножко хмеля.  
**Коша**. «Фейри» лить?  
**Баба Яга.** Конечно, лей.   
«Аквафреша» не жалей.  
Ложку дегтя, каплю меда,  
Опиума для народа.   
**Коша**. «Комет» - это смерть микробам.  
Вроде все. А ну попробуй...   
**Баба Яга.**Да ты что, совсем забыла?  
«Магги» ты ж не положила!   
**Коша.** (*бросает кубик «Магги» в ведро, поет*).  
Галина Бланка буль-буль.  
Галина Бланка буль-буль.  
**Баба Яга.** Теперь, кажется, все.  
Ты поближе подойди.  
(*Открывая колдовскую книгу.*)  
Все, колдуем - раз, два, три. (Коша*бегает вокруг Бабы Яги.)*   
**Вместе**. Шуры-муры, буль-басом,  
Тары-бары, соль - несем,   
Ширли-мырли...   
**Коша.** (*громко*). Хотим оказаться на «**Осеннем балу**»!

**Звучит песня «Осенний пейзаж»**

Осень

Ах, время-то время какое!

Вдруг накатило, лишило покоя

Солнце не яркое, но золотое,

Катится и зазывает в леса.

Осень

Ее всем известны приметы;

Как она щедро со вкусом одета

Ей подарило недолгое лето.

Птиц затихающие голоса.

Осень

Ах, время прощать и прощаться,

Кистью тихонько к холсту прикасаться

Как не хитры - а итог

Осень

Ах, время потерь и находок,

Пляжей пустынных, пустых пароходов

Что отвоевано было у года,

Вот оно рядом у ног.

Осень

Ах, время веселья и браги

Песен хмельных, молодежной отваги,

Строчки ложатся на белой бумаге,

Как журавли.

Осень

Ах, время счастливой планеты,

Пусть листопадом деревья раздеты,

Время заката и время рассвета

Осень земли.

**1 ведущий.** Осень… Золотое время года, поражающее богатством цветов, плодов, фантастическим сочетанием красок: от ярких, бросающихся в глаза, до размыто-прозрачных полутонов.

**2 ведущий.** А ведь и правда, оглянитесь вокруг, всмотритесь: кованым золотом сверкает листва, ярко вспыхивают разноцветные фонарики астр и хризантем, капельками крови застыли на деревьях ягоды рябины, и бездонное осеннее небо удивляет обилие и яркостью рассыпанных по нему звезд.

**1 ведущий.** Грустный октябрь протягивает свою визитную карточку, где бесцветными чернилами туманов написаны строки гениального русского поэта:

Октябрь уже наступил – уже роща отряхает

Последние листья с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.

И пруд уже застыл……

**2 ведущий.** За окнами сейчас осень… По-разному мы называем её: холодной, золотой, щедрой, дождливой, грустной… Но, как бы там ни было, осень – прекрасно время года, это время сбора урожая, подведение итогов полевых работ, это начало учебы в школе, это подготовка к долгой и холодной зиме… И как бы там ни было на улице – холодно или тепло – родная земля всегда прекрасна, привлекательна, очаровательна! И народная мудрость гласит: «Осень печальна, а жить весело». Так пусть в этот октябрьский день звучит прекрасная музыка, льётся рекой безудержный весёлый смех, ваши ноги не знают усталости в танцах, пусть вашему веселью не будет конца!

**Все ведущие.** Открываем наш праздничный Осенний бал.

**1 ведущий.** А теперь давайте дадим клятву участников Осеннего бала.

Сегодня будем веселиться от души!

**Все.** Клянёмся!

**2 ведущий.** Танцевать до упада!

**Все.** Клянёмся!

**1ведущий.** Смеяться и шутить!

**Все.** Клянёмся!

**2 ведущий.** Участвовать и побеждать во всех конкурсах.

**Все.** Клянёмся!

**1 ведущий.** Делить радость победы и полученные призы с друзьями.

**Все.** Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

**Песня**

*Появляется Осень. Она плачет.*

**Осень:** - Веселиться задумали, ишь чего захотели! Я слёзы лью, а они веселиться… (рыдает)

**1 Ведущий:** Ваше осеннее величество! Золотая осень! Да мы славим Вас самыми прекрасными словами…

**Осень:** - Не хочу! Ничего мне не надо!

**2 ведущий:** - что же случилось?

**Осень:** - Мне грустно! Мне скучно! *(рыдает)*

*Ведущие переговариваются между собой*:

**1 ведущий:** Что же делать? Слёзы Осени, что осенние дожди, если зарядят, то надолго.

**2 ведущий:** Надо спасать ситуацию. Иначе не видать нам весёлого бала.

**1 ведущий:** Я, кажется, придумала! Уважаемая Осень! Может мы попробуем вашу скуку прогнать.

**Осень** *(недоверчиво):* - Что ж попробуйте.

**2 ведущий:** - Ваше величество! Трон ждёт Вас!

*Осень садится.*

**1 ведущий:** Для его осеннего величества кино. **Первая серия мыльной оперы «Старик и ёлка» (12 чел.)**Сейчас прямо здесь, не сходя с места, будет сниматься фильм, в котором главные роли поручается исполнять вам. Вы видите эти камеры, у вас на руках открытки. На открытках указано, какая у вас роль. Я буду читать сценарий, называть персонажей, у кого в открытке указана эта роль — пожалуйте на сцену! Итак: камера, мотор, начали! «Снимается кино!» 

— Однажды старый Дед запряг Лошадь в Сани и поехал в лес за елочкой. Заехал в лес. А в Лесу осень: Ветер шумит, Листва шелестит, Волки воют, Филин кричит. Пробежала Одинокая Лань. Выскочили Зайчики на полянку и начали барабанить по Пеньку. Приехал Дед на полянку, испугались Зайцы и убежали. Дед присел на Пенёк, огляделся кругом. А вокруг – Ёлочки растут. Подошел Дед к первой Ёлочке и потрогал ее. Не понравилась ему Ёлочка. Пошел к другой. Потрогал – понравилось. Ещё раз потрогал – очень понравилось. Потрогал тщательнее, а это не Ёлочка, а дуб! Плюнул Дед и пошел к третьей. Потрогал её, потряс – точно, Ёлочка! Замахнулся Дед топором, глядь – а топора-то и нет! Тогда замахнулся дед просто так. Ёлочка и взмолилась: «Не руби ты меня, старче, я тебе не пригожусь. Потому как вся, как есть – больная: у ствола – сколиоз, иголки повысыпались, ножки кривые». Послушался Дед и пошел к четвертой Ёлочке. Потрогал ствол – прямой, пощупал иголки – и иголки хорошие, потрогал ноги – прямые. В самый раз Ёлочка! Замахнулся Дед, а Ёлочка его спрашивает: „Чё ты машешь, старый? С корнем тяни!“ Ухватился Дед за Ёлочку, тянет-потянет, а вытянуть не может. Опять сел на Пенёк и задумался. И подумалось ему: «А нафига мне в октябре Ёлка? Вот съезжу домой, навострю топор, с тем и приеду!» Сел на сани и укатил. Конец первой серии.

Ждите продолжения сериала!

**2 ведущий:** Ну как!? Заинтересовало?

**Осень:** Да как посмел этот старый хрыч мои ёлки трогать? Кто дал разрешение? Никто меня не понимает, никакого почтения… *(Рыдает)*

**1 ведущий:** Тогда … тогда… *(задумывается)*

**2 ведущий:** Сейчас объявляется смертельный аттракцион «Великолепная пятёрка!»! Мне необходимо 5 смельчаков- добровольцев! Кто способен доказать, что он не нуль? Есть смельчаки-добровольцы? Вот ты — смельчак-доброволец, ты, ты, ты тоже иди сюда… Итак, смельчаки-добровольцы в полном составе, набор закончен. Сейчас, прежде, чем мы доверим смельчакам-добровольцам пригласить на тур вальса дам, проведем для них тренировочное мероприятие. Кавалер должен иметь крепкие руки и уметь держать в них даму! Поэтому, возьмите стулья. Поднимите их на уровень своей груди и держите нежно, как девушку! Кто лучше всех сумеет обращаться со стулом, тому впоследствии можно будет доверить девушку настоящую! Маэстро! врежьте вальс!

**Конкурс «Вальс со стулом»**

**1 ведущий:** Вот, вот этот человек! Он лучше всех держал свою партнершу! Несколько слов о себе: кто вы, как вас зовут, чем занимаетесь? Как зовут вашу партнершу? Мы все отметили ее стройные ножки, прямую спинку и прочие незначительные достоинства. Вот это ваш приз, можете возвращаться в зал на свое место.

**Коша.**(*приподнимаясь*). Ягуся, ты жива? Ягуся, не молчи! Скажи хоть что-нибудь. (*Подползает к Бабе Яге, трясет ее за плечи*.) Ягуся, Ягусенька!  
**Баба Яга.** Чаво раскричался? Всех птиц распугал - на сто верст ни одной души. Что теперь делать будем? (*Встает, отряхивается*.)  
**Коша:** Слушай, Ягуся, а инопланетяне есть?  
**Баба Яга:**Нет, Коша, это фантастика!  
**Коша**. А это тогда кто? (Показывает на детей.) Крошки Сорти, что ли?  
**Баба Яга.** Да нет, те посуду моют. А эти сидят.  
**Коша.** (*протяжно*). Сидят! Даже не шелохнутся. Хоть бы рукой помахали! Интересно, кто же они? Слушай, Ягуся, это же карамельки «Чупа-чупс». Как же я раньше их не распознал?  
**Баба Яга** (*крутит пальцем у виска*). Ты что, те на палочках! Да не мучайся ты! Сейчас все узнаем. Итак, я начинаю операцию под кодовым названием «Хочешь, хочешь, я угадаю, как их всех зовут». Стой здесь, а я пошла.  
*Баба Яга спускается в зал, подходит к зрителям, задает им вопросы.*  
**Баба Яга** (*одному из зрителей*). Ты - кот Борис? (*Ответ зрителя: «Нет!» Идет к другому*.) Ты - черепашка Нинзя? (*Ответ зрителя: «Нет».*) Ты - маргарин «Пышка»?(*Ответ зрителя: «Нет»*.) Ты - веселый молочник? (*Ответ зрителя: «Нет»*.)  
**Баба Яга** (обращается к Кощею). Коша, ужас! Они не знают своих имен! **2 Ведущий:** Ребята, а давайте громко крикнем свои имена, сначала 1 ряд, теперь 2 ряд, а теперь все вместе.

**Баба Яга:** Всё-всё! Я слышу-слышу, что вы знаете свои имена.

**Осень:** Эй! А про меня забыли? Сейчас как зареву!

**Ведущие вместе:** - Не надо!

**1 ведущий:** А хотите известных артистов?

**2 ведущий:** - Где ты их возьмёшь?

**1 ведущий:** - Да мне стоит только сделать один звонок. (*звонит, переговаривается*) Итак, у нас в гостях неповторимая.

**Появляются 2 деда.**

**1 дед:** - кому звёзды понадобились? Берите, пока бесплатно.

**1 ведущий:** – Дедушки, вы случайно не заблудились? Здесь не дом престарелых.

**2 дед:** - слушай, ты, кошёлка! Ты протри линзы и вращай мозгами правильно. Перед тобой крутые парни!

**2 ведущий:** - Парни!?!

**1 дед:** - мы новые русские деды!

**2 дед:** - Они сомневаются, что мы крутые…

**1 дед:** - Ну что ж, смотрите и восхищайтесь.

**Поют по очереди (один поёт, другой танцует) на мотив «Зайка моя»**

1. Я хоть и дед, но новый русский.

Весь мой прикид – журнал французский.

Я уж давно газет не читаю,

Я в интернете давно пропадаю.

Бабку теперь мне не надо-

Я полюбил звёзд эстрады.

Я уж и сам стал звездою.

Вот поглядите какою яркою стал.

**Припев:** Я ночами плохо сплю - переписку по e – mal веду.

И давно забыл про грыжу и склероз.

Я на танцы стал ходить, жизнь весёлую любить.

Не гляжу я на корову и навоз.

1. Дедом меня не зовите

Я теперь в новом прикиде.

Я на TV выступаю

Вот с этим дедом я в паре.

Тачки меняю я часто

И в казино был не раз я

Вы не глядите, что старый.

Щас возьму в руки гитару – петь я хочу.

**Осень:** -Ну, дедули, вы даёте! А бабки – то у вас есть?

**Деды вместе :** - А то!

**1 дед:** - Да вон наши тёлочки мекают.

*За кулисами слышно: «Парней так много холостых, а любим мы женатого…» появляются новые русские бабки.*

**Матрёна:** - Ой, Цветочек, не могу! Вчера на дискотеку с внуком ходила. Ох уж я там оторвалась.

**Цветочек:** - Да, хватит, Матрён, заливать-то. Твой храп всех собак распугал.

**Матрёна:** - Откуда знаешь?

**Цветочек:** (*смущённо)* – Да всю ночь в ентом, как его янтирьнети сидела. (кокетливо) переписку вела … любовную…

**Матрёна:** - Ну понесла. Понесла…

**1 дед*:*** - Эй!бабки! Потанцуем!

**2 дед:** - Позвольте вас на танец, мадам!

**Цветочек:** – Мадмуазель!

**Шуточный танец.**

**Осень:** - ой, старички, ой, старушки! Ну повеселили! Да что это я, право! Ненастье развела! Веселиться надо.

**Игра «Препятствия»**

**1 Ведущий:**

• пройти по лежащей на полу веревке;

• перешагнуть через часы;

• пролезть под скакалкой, которую держат ведущие;

• обойти вокруг стула.

Затем играющему завязывают глаза и предлагают повторить эти действия. В это время убирают все препятствия и играющий идет по свободному залу. Ребята репликами подзадоривают его.

**Конкурс «Одень друга»**

**2 Ведущий.** Что-то стало холодать, друзья мои! Надо одеться потеплее. Я вижу, что среди вас есть не по сезону одетые личности.

Одна девушка и один юноша набирают себе команду из четырех человек. Играющие придумывают название команды. Затем за 1 мин участники каждой команды должны надеть на капитана как можно больше своих вещей.

**2 Ведущий.** У вас настоящие друзья! Им не жаль отдать вам самые ценные вещи!

**Песня**

**Баба Яга.**  
Ой, что-то с ногами моими стало, |  
Да и спина сильно устала,   
Наверное, я сильно плясала?  
*(Падает на сцену.)*  
**Коша**. Давай скорее доктора Айболита позовем, он тебе микстуру даст и укол поставит.

**Баба Яга.** Не надо доктора! (*Пытается встат*ь.)  
**Коша.** (громко).  
Доктор! Доктор Айболит!  
Скорее иди! У Яги спина болит!  
*На сцену выходит Айболит, напевая: «Закаляйся, если хочешь быть здоров! Закаляйся и забудь про докторов!»*  
**Айболит**. Привет, ребятишки! Привет, девчонки и мальчишки! Давно мы с вами не виделись. Меня заждались, небось? Что молчите? Вы что, мне не рады? (*Ответы зрителей.*) А если рады, то, когда я махну рукой, вы громко крикнете «ура» - договорились?  
*Айболит несколько раз машет рукой, заводя зрителей. В это время Баба Яга уползает за кулисы.*  
**Айболит**.  
Вот теперь другое дело!  
Эх! Веселые вы дети –   
Позабудьте все на свете!  
Открывайте шире рты –   
И она, и он, и ты!  
Открывайте ротики –   
Погляжу я из очков  
На кончики ваших язычков.  
Вы здоровые все!  
А где же больной?  
**Коша** (*оглядывается по сторонам*), да-а-а... м-м-м...  
Ягуся у нас заболела: спину у нее сковало да от пляски  
ноги чуть не оторвало. Сейчас я ее найду и к тебе на осмотр приведу. (*Уходит*.)  
**Коша** (*выводя на сцену Бабу Ягу*). Иди-иди, тебя доктор давно ждет!  
**Баба Яга**. Но-но! Осторожно! А то я тебе щас как дам!  
*(Замахивается на Кощея.)*  
**Коша**. А как же ноги и спина? Ведь ты же говорила, что больна!  
**Баба Яга.**Да ничего у меня не болит! Я вам сейчас докажу. Маэстро, музыку!  
*Коша с Бабой Ягой поют частушки.*

Мне частушки петь не лень,  
Я пою их целый день.  
Деточки, внимание!  
Для вас спою страдание.  
         \*\*\*  
Вот корова пролетела  
Прямо в теплые края  
Ну а мне, какое дело?

Ведь корова не моя!  
Валерьянки выпил кот  
И всю ночь будил народ.  
Кот уселся на суку  
И кричал: «ку-ка-ре-ку»!  
           \*\*\*\*  
Я частушки сочиняю,  
У меня большой талант.  
Дорогой товарищ спонсор,  
Подари мне бриллиант  
         \*\*\*  
Я бабуля хоть куда!  
И умна, и хороша.  
Петь частушки мастерица –  
Вот какая я девица!

**Баба Яга:**   
Ну как вам мои частушки!  
**Айболит** (*протяжно*): О – о! Да это бабуля сильно больна. Ее в больницу надо.

**2 ведущий:** А у нас продолжается бал. Следующий **конкурс «Весёлый портняжка».**

Для этой игры необходимо собрать две команды с одинаковым количеством игроков и выстроить их в два ряда, чередуя мальчиков и девочек. Затем из числа игроков выбирают двух “портняжек”. Каждый из них получает по небольшой деревянной палочке, в которую вдета длинная шерстяная нить (лучше, если она смотана в клубок). По сигналу начинается “шитье”. Протянуть нитку через рукава. Выигрывает тот “портняжка”, который “прошьет" свою команду быстрее.

**Конкурс «Принцесса на горошине».**В этой игре принимают участие только девочки. Нужно поставить в ряд стулья по количеству участниц (3-4 игрока). На каждый стул кладется определенное количество круглых карамелек, можно положить пуговицы на ножке. Например, на первый стул кладут 3 конфетки, на второй – 2, на третий – 4. Сверху стула накрывают непрозрачный полиэтиленовый пакет. Участницы рассаживаются на стулья и включают ритмичную музыку. Танцуя попой на табуретке, участницы должны определить, сколько под ними находится конфет. 

**1 ведущий.** Говорят, что осень – это грусть, сплошные дожди, пасмурная погода … Не верьте, друзья! Осень по-своему прекрасна и привлекательна. Она несет душе щедрость, сердцу - тепло от человеческого общения, вносит в нашу жизнь неповторимую красоту!

**2 ведущий.** Осень сегодня полностью вступила в свои права и мы отметили ее приход. Мы благодарим эту осень, что она собрала нас всех на осенний бал. Впереди зима, весна, лето. А потом снова осень. Сколько их еще будет в нашей жизни! Мы надеемся, что еще не раз зажгутся для всех нас в нашей школе золотые огни Осеннего бала. До новых встреч!

**Осень:** Наш бал окончен! До новых встреч!