**Выполнение многоцветной аппликации – объемной открытки по сказке «Лиса и заяц»**

**Цели мероприятия:**

1. Обобщение и закрепление навыков соединения цветной бумаги и картона, работы с шаблоном.
2. Использование рациональных приемов резания бумаги.
3. Закрепление навыков и правил безопасности труда при работе с ножницами.
4. Научить составлять и выполнять объемную аппликацию.
5. Развитие творческого отношения к труду.
6. Развитие наглядно-образного мышления, моторики, долговременной памяти.
7. Развитие речи.

**Объект труда**: объемная открытка.

**Технические сведения**: Способы и приемы соединения деталей из бумаги с помощью клея, способы наклеивания деталей.

**Оборудование:** Ножницы, клей, картон, цветная бумага, карандаш, ластик, образец, кисточка, шаблон, салфетка.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент (подготовка рабочего места к работе).

Прозвенел звонок и смолк,

Начинается урок.

Все за парты тихо сели

На меня все посмотрели.

1. Сообщение темы занятия, ее цели: закрепим навыки работы с бумагой и картоном, правила работы с ножницами, изготовим объемную аппликацию, но сначала обратимся к нашей сказке «Лиса и заяц». Это сказка народная. Почему она так называется? Потому, что эту сказку придумал народ, и она передавалась из поколения в поколение, т.е. дедушки и бабушки рассказывали эту сказку длинными зимними вечерами внукам, а те вырастали и рассказывали эту сказку своим детям. Многие русские народные сказки дошли до писателей, они их обработали, т.е. изменили начало или конец сказки, ввели новых героев, придумали новое название или оставили сказку в старом (первозданном) виде. Такие сказки называются русскими народными сказками в обработке. Вот и наша с вами сказка называется русская народная сказка в обработке Капицы. А названий у этой сказки несколько: «Лиса и заяц», «Заюшкина избушка», «Лиса, заяц и петух», «Зайкины слезы». Почему эта сказка имеет несколько названий?

 В сказке нам встречается одно слово – единственное непонятное слово «лубяная избушка» (слово написано на доске) – очищенные от коры стволы деревьев, т.е. избушка из дерева.

**Физкультминутка**

Хомка, хомка, хомячок

Полосатенький бочок.

Хомка рано встает

На зарядку он идет.

Раз, два выше голова

Три, четыре руки шире

Пять, шесть тихо сесть.

 А теперь вспомним, с каких слов начинается сказка, и какими словами она заканчивается: «Жили – были лиса и заяц», «А заюшка с петухом стали жить поживать да добра наживать».

 Споем песенку о том, какой зайчик стал счастливым.

**Скачет между травками**

**Быстроногий зайчик**

**Смял своими лапками**

**белый одуванчик.**

**Полетели высоко белые пушинки**

**Скачет зайчик высоко**

**По лесной тропинке.**

- Почему мы жалеем зайку и ругаем лису?

- Кто оказался настоящим другом?

- Как вы объясните такие пословицы:

- Верный друг лучше сотни слуг.

- Для дружбы нет расстояний.

- Друг познается в несчастье.

- Друзей – то много, да друга нет.

- Без друга жить туго.

 А теперь, ребята, какие герои сказок у вас самые любимые. Отгадайте их.

1. Летом гуляет

Зимой отдыхает

**(медведь)**

1. В своей короне красной

Он ходит, как король

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь.

- Я тут! Я начеку – у-у!

Я всех вас допеку – у-у!

Уснули дети. Свет потух

Молчи, горластенький**…**

**(петух)**

1. Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный.

**(волк)**

1. Хвост пушистый

Мех золотистый

В лесу живет

В деревне кур крадет.

**(лиса)**

 Впишите в клеточки нашего кроссворда ответы и назовите из какой сказки наши герои.

**Физкультминутка:**

У оленя дом большой

Он глядит в окошко

Заяц по лесу бежит

И дрожит немножко

Тук, тук дверь открой

Там в лесу охотник злой

Тише, тише не шали

Думай. Делай и смотри.

А теперь приступаем к выполнению самого ответственного момента – изготовлению нашей объемной открытки.

**Порядок выполнения работы:**

1. Анализ образца, материалов, инструмента.
2. Изготовление деталей по шаблону (шаблон накладывается на цветную бумагу и обводится карандашом, затем деталь вырезается):

- Для вырезания нам понадобится какой ребята инструмент? (*ножницы*)

- Мы с вами уже работали с ними.

- Кто может рассказать правила обращения с ножницами? (*дети перечисляют*)

*Правила обращения с памятью*

**-** Не держи ножницы концами вверх, не носи их в кармане.

**-** Не работай с ножницами с ослабленным шарнирным креплением.

**-** Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время резания, не оставляй ножницы в открытом виде.

**-** Передавай ножницы кольцами в сторону товарища.

**-** При работе с ножницами следи за пальцами левой руки.

**-** Клади ножницы на парту так, чтобы не свешивались с края парты.

3. Выполнение композиции из деталей на картоне.

4. Выполнение объемной аппликации.

Понятно как выполнять работу?

Проведем пальчиковую гимнастику:

*Мы капусту рубим*

*Мы капусту трем*

*Мы капусту солим*

*Мы капусту жмем.*

***Практическая работа***

1. Заготовь детали для аппликации.
2. На листах цветной бумаги экономно разметь детали. Обведи карандашом контур (переведи шаблоны), вырежи детали.
3. Выполни аппликацию.
4. Последовательно наклей на основу детали аппликации.

*Примечание*: Воспитатель помогает детям (в случае необходимости) размещать детали, работать с шаблоном, вырезать мелкие или сложные детали, подобрать цветовую гамму, расположить заготовки на картоне, следить за соблюдением правил техники безопасности при работе с клеем и ножницами, за порядком на рабочем месте.

***Подведение итогов***

1. Оценка трудовой деятельности, организации выставки лучших работ, обсуждение с детьми выполненных работ, обращая внимание на удачный подбор цветов, аккуратность изготовления открытки.
2. Разбор замеченных недостатков, выявление их причин.

***Работа закончена***

***Всем спасибо.***

Уборка рабочего места.