Раздел: **«Интерьер жилого дома»** 6 класс. / С 1 /

Тема урока: **«Понятие о композиции в интерьере. Шторы в интерьере». Практическая работа: « Изготовление макетов оформления тканями окон».**

Дата:

Цели:

**Образовательная**: ознакомить учащихся с понятием интерьера и**:** его - основными

качествами, с композицией и зонированием; с ролью освещения

в интерьере жилья и его видами ; с элементами декоративного

убранства- шторы в интерьере; учить оформлять тканью окна и

двери помещений.

**Воспитательная: -** воспитывать эстетический вкус;

**Развивающая:** - развивать самостоятельность и контроль к качеству

готового изделия, возможность оценивать своё изделие,

дополнить его дополнительными деталями отделки.

**Тип урока:**

**Методы проведения занятия:** рассказ, демонстрация, презентация, самостоятельная работа учащихся под руководством учителя в форме деловой игры «Дизайнер интерьера» **Оборудование:**  мультимедио, эскизы, журналы пособия по интерьеру, коллекция образцов ткани используемых для оформления окон; макеты оформления окон .

**Ход уроков.**

**1. Организационный момент-3 мин.**

1. Контроль посещаемости.

2. Проверка рабочей одежды и готовности к занятию.

**11. Изучение нового материала -37 мин.**

/ С 2 **/ 1. Понятие о композиции в интерьере.** **Характерные особенности жилища.**

**Интерьер** – планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений ( комнат, прихожих, кухни, санузла) и мебель, различное оборудование и декоративное убранство.

***При выборе или оформлении жилища уделяют внимание трём основным качествам*:**

**-Функциональные качества** - способствуют нормальным условиям жизни семьи. Чем рациональнее планирование, тем удобнее расставлена мебель и оборудование, тем проще и комфортнее жильё.

**-Гигиенические качества -** обеспечение акустической изоляции, хорошего воздухообмена, тепловоздушной среды и т. д – всё учитывается при строительстве.

**-Эстетические качества -** гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность (расположение вещей в пространстве, их соответствие, цветовое решение ит.д.)

/С 3 / **Композиция интерьера -** особое расположение и соотношение его основных частей: мебель, светильники, бытовое оборудование.

**Функциональная зона –** отдельный участок помещений, где проводятся определённые жизненные процессы: сон, питание, обучение и т.д.

**Зонирование –** разделение пространства на отдельные зоны. Отдельные зоны проще всего выделить, используя мебель и элементы оборудования (рис. 106. стр. 158.)

**Декоративное убранство –** объединяет в себе элементы, необходимые в повседневной жизни, и элементы декоративные, украшающие быт человека: ковры, посуда, шторы.

/ С 4 / Зонирование.

/ С 5 /  ***Композиция позволяет создать индивидуальный облик жилища, а интерьер - создать национальный колорит в убранстве жилища*:**

-планировочная организация квартиры- это количество и расположение комнат, их размеры и связь помещений между собой;

-приёмы меблировки- размеры, количество, состав и варианты размещения мебели;

-стиль мебели, её цвет, материал, форма и т.д.

-бытовое оборудование;

-электроприборы различного назначения;

-приборы искусственного освещения.

/ С 6 / **2. Освещение жилого дома. Естественное и искусственное.**

Особую роль в этом играют светильники - бытовые приборы, предназначенные для освещения помещений, отдельных предметов.

/ С 7 / Светильники бывают общего, местного, комбинированного, направленного освещения, декоративные и светильники – ночники.

**3. Контрольные вопросы.**

**Интерьер- Декоративное убранство**-

/ С 8 /  **4. Шторы в интерьере. Из истории штор.**

В интерьере квартиры большую роль играет оформление оконных и дверных проёмов.

Самый распространённый вид такого оформления - **драпировка –** оформление ткани складками , свободно спадающими или собранными. / рис 110 -111. стр. 165 учебник/

**/ С 9 / Штора -** занавеси из непросвечивающей ткани.

**Ламбрекен-** поперечная штора, которая закрывает систему крепления занавесей.

**/ С 10 / Гардины-** занавеси на окнах из мягкой набивной или прозрачной ткани. тюля, кружева.

**/ С 11 / Жалюзи-** ряд горизонтальных и вертикальных пластин, соединённых между собой так, что они способны открываться и закрываться.

Если говорят, что глаза – зеркало души, то в отношении окон можно сказать, что они отражают дух и атмосферу, царящие в доме, его ауру.

***Добро пожаловать в мир дизайна интерьеров!***

/С 12 / **Из истории штор.** /Материал готовили и рассказывают 2 ученицы./ Сведения о дизайне интерьеров дошли до нас с эпохи Возрождения. Дизайн интерьера был выделен как самостоятельный вид искусства. В Европе всё больше внимания стали уделять различным аксессуарам в интерьере; рождалась новая гармония сочетания тканей, включая драпировки и оформление окон.

/ С 13 /В эпоху Ренессанса появились деревянные ставни крепившиеся либо снаружи, либо изнутри.

/ С 14 /Впервые окно стало считаться отдельным элементом интерьера. Увеличение импорта тканей из Индии привели к созданию особых тканей – портьерных. Карнизы и ламбрекены вышли на первое место в качестве завершающих элементов оконного дизайна карнизы – деревянные украшались резьбой. Ламбрекен из накрахмаленной ткани, украшали окантовкой, кружевом и бахромой.

/ С 15 / С течением времени менялся дизайн окон. Шторы, ставни и другие элементы оформления окна выполняли разнообразные функции: защиты, теплосбережения и украшения.

/ С 16 / В1884 – 1901г. Викторианский стиль отличали многослойность драпировок, контрастная ткань по краям занавесей и оборок. На смену тяжёлым воланам и оборкам пришли бахрома и кисточки.

/ С17 / Шторы с французскими складками.

/ С 18 / Греческие шторы.

/ С 19 / Шторы с мелкими складками на карнизе.

/ С 20 / Шторы на петлях.

/ С 21 / Занавеси на двух карнизах верхнем и нижнем.

/ С 22- 27 / Галерея штор и гардин.

11. Практическая работа. Вводный инструктаж.

Выполняя на уроке разные виды работ, мы с вами знакомимся с профессиями швеи, закройщика, парикмахера, и т д.

Сегодня на уроке все вы девочки будите в роли- дизайнеров оформителей интерьеров.

Вам предстоит сейчас зарисовать эскиз штор для гостиной или кухни, столовой - на ваш выбор. Можно использовать слайды, книги, журналы. А может быть вы нарисуете штору, которая висит у вас дома, или это будет штора, по эскизу которой вы сошьёте штору для своего дома.

! Складки рисуют так: / На доске рисунки складок./

/ С 28 / Практическая работа « Изготовить макет оформления окна».

Инструкционная карта.

**1. Заключительная часть.**

Подведение итогов. Выставление оценок.

Выставка макетов оформления окна. Эскизы дизайнеров интерьера.

Уборка рабочих мест.