



СПЕЦЭФФЕКТЫ • СПЕЦЭФФЕКТЫ • СПЕЦЭФФЕКТЫ • СПЕЦЭФФЕКТЫ • СПЕЦЭФФЕКТЫ • СПЕЦЭФ



КРАСКИ

КОЛЕРУЕМЫЕ, КРОЮЩИЕ
ПЕРЛАМУТРОВЫЕ КРАСКИ ТАЙКА



ЛАЗУРИ

КОЛЕРУЕМЫЕ, ЛЕССИРУЮЩИЕ
ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ЛАЗУРИ ТАЙКА



ТИККУРИЛА ПРИНЕСЕТ ВАМ УСПЕХ!

Вы – давний поклонник вычурности и пышности стиля барокко? Или же Вас больше интересует создание в интерьере Вашего дома более утонченных деталей? Но независимо от того, приверженцем какого из этих двух стилей Вы являетесь, а может и того, и другого, компания Тиккурила разработала именно для Вас продукцию тысячи возможностей: перламутровые краски и лазури Тайка. С помощью продукции Тайка Вы сможете легко осуществить впечатляющие изменения в своем доме: от привнесения в спальню пылания экзотического Востока до украшения своего дома блеском маленьких деталей.

Краску Тайка можно использовать также и при декоративной окраске. Попробуйте, например, контраст матовой стены и блестящего рисунка. И не бойтесь перейти от слова к делу: вся продукция Тайка – водоразбавляемая и экономичная в расходе.

Познакомьтесь с советами, которые даются в этом справочнике, и вдохнитесь на создание в своем доме неповторимой атмосферы. Делайте чудеса вместе с Тайкой!

СЕМЕЙСТВО ПРОДУКЦИИ ТАЙКА

Серебристые базисы



Крошущая перламутровая краска НМ

Лессирующая перламутровая лазурь НЛ

Золотистые базисы



Крошущая перламутровая краска КМ

Лессирующая перламутровая лазурь КЛ



Лессирующая двухцветная перламутровая лазурь

ТАЙКА СОЗДАЕТ ТЫСЯЧУ И ОДНО НАСТРОЕНИЕ!

КОЛЕРУЕМЫЕ ПЕРЛАМУТРОВЫЕ КРАСКИ ТАЙКА

Колеруемые перламутровые краски Тайка являются *кроющими* красками насыщенных цветов с блеском благородного металла, превращающими Ваш дом в произведение искусства. Металлический блеск, проявляясь в различных цветах, как по мановению волшебной палочки открывает спрятанное в буденных вещах благородство. Перламутровые краски Тайка подходят как для окраски мебели, так и для создания декоративных эффектов на стенах.

КОЛЕРУЕМЫЕ ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ЛАЗУРИ ТАЙКА

Колеруемые перламутровые лазури Тайка являются *лессирующими* лазуриями с воздушным эффектом. С их помощью Вы в одно мгновение придадите поверхности стен нежность, а деталям интерьера - изысканность, меняющиеся в зависимости от освещения и угла зрения. Перламутровые лазури – полупрозрачные, поэтому на конечный результат всегда влияет цвет фона, на который наносится лазурь. Самая гармоничная поверхность достигается в том случае, когда цвет фона максимально приближен к цвету лазури.

Краски и лазури Тайка, колеруемые на основе серебристого базиса, имеют чистый, жемчужный цвет, а на основе золотистого – теплый, пряный цвет.

Далее Вашему вниманию предлагаются “изысканные цветовые семейства”, из которых Вы сможете выбрать подходящий цвет или композиции цветов. На картинках показаны примеры использования цветов и их сочетаний разными способами.



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ/ЧИТАТЬ ЦВЕТА В СПРАВОЧНИКЕ “ТАЙКА – ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ”

1. Перламутровая краска Тайка

Применяется для окраски мебели и нанесения декоративных эффектов на стены.

1

2

2. Основной цвет

Подходит для использования в качестве основного цвета оформления помещения.

3. Перламутровая лазурь Тайка

Применяется для создания декоративных эффектов на стенах, покрытых акрилатными красками компании Тиккурила.

3

4

4. Цвет фона под лазурь/цвет для усиления эффекта

Этот цвет рекомендуется наносить под лазурь. Цвет также подходит, например, при шаблонной окраске или для различных предметов оформления интерьера.

**) Внимание! Выкраски лазурей представлены на белом фоне. Познакомьтесь с рекомендациями по выбору цвета фона, данными в этом справочнике, и проверьте правильность Вашего выбора, посмотрев соответствующую выкраску в магазине.*

Цвета на картинках настолько близки к оригинальным, насколько позволяет техника воспроизведения цвета.

Блеск

Блестящий рисунок на поверхности стены создан вертикальными и горизонтальными движениями кисти по нанесенной валиком краске.

Золотистый базис
краски KM

Основной цвет: Y456

*)

Золотистый базис
лазури KL

Фон под лазурь/цвет для
усиления эффекта: X393



Стена: краска Тайка, золотистый базис KM

Надежда

Изящная рельефная поверхность стены создана декоративным покрытием Кевют-Рае с помощью шпателя. Поверх нанесены валиком 2 слоя перламутровой лазури Тайка для придания серебристого блеска.

Серебристый базис
краски HM

Основной цвет: G497

*)

Серебристый базис
лазури HL

Фон под лазурь/цвет для
усиления эффекта: J497



Стена: декоративное покрытие Кевют-Рае и перламутровая лазурь Тайка, серебристый базис



Прикосновение роскоши

Будням не обязательно быть серыми, а скромность не всегда украшает.

Привнести блеск в Вашу жизнь очень просто. С помощью быстросохнущих водоразбавляемых красок Тайка изменение происходит в течение одного дня.

Восторг



Стена: перламутровая краска Тайка, цвет Марс.
Шаблонный рисунок: интерьерная краска Гармония, цвет M457

Завораживающий рисунок шаблоном сделан нанесением матовой краски для интерьеров Гармония на блестящую поверхность, покрытую перламутровой краской Тайка, и наоборот.

Краска KM
Цвет: Марс 2070

Основной цвет: G457

*)

Лазурь KL
Цвет: Белинда 2080

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: M457

Улыбка

Стена покрашена интерьерной краской Гармония, а сверху нанесена валиком перламутровая лазурь Тайка. Затем поверхность обработана кистью крест-на-крест. Нежный шаблонный рисунок нанесен краской Гармония.

Краска HM
Цвет: Сатурн 2071

Основной цвет: F457

*)

Лазурь HL
Цвет: Офелия 2081

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: X452



Стена: перламутровая лазурь Тайка, цвет Офелия,
и интерьерная краска Гармония, цвет X452.



Миражи

Комбинация зеленого матового цвета с сияющей перламутровой краской Тайка дает заманчивый и захватывающий результат. Богатство барокко, изобилие Андалузии!

Ожидание

С тена окрашена интерьерной краской Гармония, на которую нанесена валиком перламутровая лазурь Тайка. Симпатичные полоски сделаны, наклеив на стену на их места липкую малярную ленту, а затем нанеся поверх валиком лазурь. Коробки окрашены перламутровой краской Тайка.

Краска НМ
Цвет: Нептун 2072

Основной цвет: F500

*)

Лазурь НЛ
Цвет: Лариса 2082

Фон под лазурь/цвет для
усиления эффекта: Y438

Стена: перламутровая лазурь Тайка, цвет Лариса, и интерьерная краска Гармония, цвет Y438. Коробки: перламутровая краска Тайка, цвет Луна и серебристый базис.



Радость

С тена окрашена интерьерной краской Гармония. Энергичный рисунок квадратами сделан, наклеив на стену липкую малярную ленту, а затем нанеся на открытые участки перламутровую лазурь Тайка вертикальными и горизонтальными движениями с помощью кисти.

Краска НМ
Цвет: Луна 2073

Основной цвет: F456

*)



Стена: интерьерная краска Гармония, цвет F456, и перламутровая лазурь Тайка, цвет Бианка.

Лазурь НЛ
Цвет: Бианка 2083

Фон под лазурь/цвет для
усиления эффекта: Y401

Гармония



Стена: перламутровая лазурь Тайка, цвет Пандора, и интерьерная краска Гармония, цвет Х336.
Стол: перламутровая краска Тайка, цвет Венус.

Стена окрашена интерьерной краской Гармония, поверх которой нанесена валиком перламутровая лазурь Тайка. Нежный шаблонный рисунок цветов сделан, используя фоновую краску. Стол окрашен кроющей краской Тайка.

Краска НМ
Цвет: Венус 2074

Основной цвет: F426

*)

Лазурь НЛ
Цвет: Пандора 2084

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: Х336

Удовольствие

Поверхность стены покрыта кроющей краской Тайка. Сдержанный шаблонный рисунок нанесен, используя цвет для усиления эффектов.

Краска НМ
Цвет: Юпитер 2075

Основной цвет: F435

*)

Лазурь НЛ
Цвет: Леда 2085

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: Х431



Стена: перламутровая краска Тайка, цвет Юпитер, шаблонный рисунок: интерьерная краска Гармония, цвет Х431.
Стул: перламутровая краска Тайка, цвет Меркурий.
Стол: перламутровая краска Тайка, серебристый базис.

*Tulen
illalla...*



Цвета Шелкового пути

Утонченно женственный, как тонкие кружева. Прохладные серебристые цветовые гаммы красок Тайка по-скандинавски сдержаны, но с пленительным королевским оттенком.

Любовь

Стена покрыта с помощью валика перламутровой краской Тайка, а затем мокрая поверхность декорирована горизонтальными движениями кисти.

Краска НМ
Цвет: Меркурий 2076

Основной цвет: Y480

*)

Лазурь НЛ
Цвет: Елена 2086

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: G476

Стены: перламутровая краска Тайка, цвет Меркурий.



Смелость

На нижнюю часть полностью окрашенной интерьерной краской Гармония стены нанесена валиком перламутровая краска Тайка, после чего поверхность декорирована кистью крест-на-крест. Затем на верхнюю часть стены, покрытую интерьерной краской Гармония, нанесли перламутровую лазурь Тайка, покрыв также частично и нижнюю часть стены.

Краска НМ
Цвет: Уран 2077

Основной цвет: F499

*)

Лазурь НЛ
Цвет: Титания 2087

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: M497

Стена: интерьерная краска Гармония, цвет F456, перламутровая лазурь Тайка, цвет Бианка, и перламутровая краска Тайка, цвет Уран. Стул: перламутровая краска Тайка, цвет Уран.





Восточная мистика

Не надо жить во дворце, чтобы иметь спальню Вашей мечты.
С помощью теплых оттенков перламутровой краски Тайка Вы
сможете превратить свои сны в действительность.

Страсть



Стену полностью окрасили красной краской Гармония. Поверх нанесли лазурь Тайка методом колорвош. Роскошный шаблонный рисунок нанесен тонким слоем фоновой краски Гармония с помощью суперлонового тампона. Впечатляющий рисунок был сделан, отступая от рекомендаций по использованию фоновой краски. Не бойтесь экспериментировать с различными вариантами фоновой краски под лазурь.

Краска КМ
Цвет: Терра 2078

Основной цвет: F398

*)

Стена: перламутровая лазурь Тайка, цвет Диона, и интерьерная краска Гармония, цвет M419.

Лазурь КЛ
Цвет: Диона 2088

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: X401

Равновесие

На поверхность стены нанесли перламутровую краску Тайка валиком движениями крест-на-крест. Таким образом, получили стильный, сдержанный фон для находящейся в помещении мебели в стиле модерн.

Краска КМ
Цвет: Сол 2079

Основной цвет: G309

*)



Лазурь КЛ
Цвет: Миранда 2089

Фон под лазурь/цвет для усиления эффекта: X311

Стена: перламутровая краска Тайка, цвет Сол.

ИНСТРУКЦИИ ПО РАБОТЕ С ПЕРЛАМУТРОВЫМИ КРАСКАМИ ТАЙКА

Поверхности стен, бетонные и гипсокартонные поверхности

Поверхность предварительно окрасить двумя слоями таких акрилатных красок для стен компании Тиккурила, как Гармония, Джокер, Ремонтти-Ясса или Ляя. Дайте поверхности высохнуть.

ОКРАСКА

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Нанесите 2 слоя перламутровой краски Тайка. Используйте валик с коротким ворсом.
3. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.



НАДАВЛИВАНИЕ ГУБКОЙ

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Смочите натуральную губку в воде и отожмите.
3. После макания губки в перламутровую краску Тайка удалите лишнюю краску путем надавливания, например, на лист картона.
4. Нанесите краску на окрашиваемую поверхность легкими надавливающими движениями. Поворачивайте периодически губку в руке для оживления рисунка.
5. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.

ОКРАСКА С ПОМОЩЬЮ ШАБЛОНА

1. Прикрепите шаблон к окрашиваемой поверхности с помощью липкой ленты.
2. Изготовьте из суперлона тампон, обернув его липкой лентой.
3. После макания тампона в перламутровую краску Тайка уберите лишнюю краску путем надавливания на лист картона.
4. Нанесите краску тампоном внутрь шаблонного рисунка легкими надавливающими движениями.
5. Снимите шаблон сразу же после окончания окраски.



ОКРАСКА КИСТЬЮ

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Нанесите перламутровую краску Тайка произвольно на поверхность с помощью валика. За один прием рекомендуется окрашивать небольшой участок (ок. 1 x 1 м). Незамедлительно после этого декорируйте поверхность кистью в горизонтальном или вертикальном направлениях. Используйте качественную синтетическую кисть.
3. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.

НАНЕСЕНИЕ ВАЛИКОМ КРЕСТ-НА-КРЕСТ

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Нанесите перламутровую краску Тайка с помощью валика произвольными движениями крест-на-крест.
3. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.



ОКРАСКА КИСТЬЮ КРЕСТ-НА-КРЕСТ

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Нанесите перламутровую краску Тайка произвольно на поверхность с помощью валика. За один прием рекомендуется окрашивать небольшой участок (ок. 1 x 1 м). Незамедлительно после этого декорируйте поверхность движениями кисти крест-на-крест. Используйте качественную синтетическую кисть.
3. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.

Мебель, оборудование, предметы украшения интерьера, деревянные и древесно-стружечные поверхности

В том случае, если Вы хотите получить очень ровную поверхность, рекомендуем нанесение перламутровой краски Тайка распылением (распыление под низким давлением, разбавление водой ок. 40%).

ОКРАСКА

1. Грунтуйте поверхность грунтовкой Хелми, разбавленной на 5-10% водой, или грунтовкой Отекс, разбавленной на 10-15% Уайт-спиритом 1050.
2. При окраске мебели и предметов интерьера наносите 2 слоя краски. Используйте достаточное количество краски для получения красивого покрытия. При окраске большого объекта нанесите краску сначала с помощью валика, а затем выравняйте поверхность синтетической кисточкой.
3. Новые чистые деревянные поверхности можно окрасить сразу без предварительной обработки, нанеся 2 слоя перламутровой краски Тайка. При нанесении первого слоя краску можно разбавить водой на 5-10%.



ИНСТРУКЦИИ ПО РАБОТЕ С ПЕРЛАМУТРОВЫМИ ЛАЗУРЯМИ ТАЙКА

Поверхности стен, бетонные и гипсокартонные поверхности

Окрасьте предварительно поверхность двумя слоями таких акрилатных красок для стен компании Тиккурила, как Гармония, Джокер, Ремонтти-Ясса или Луя. Старайтесь, чтобы от валика оставался самый мелкий рисунок. Дайте поверхности высохнуть.

ОКРАСКА ВАЛИКОМ

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Нанесите 2 слоя перламутровой лазури Тайка с помощью валика длинными мазками по направлению снизу вверх или крест-на-крест. Старайтесь, чтобы от валика оставался самый мелкий рисунок. Используйте валик с коротким ворсом.
3. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.



НАДАВЛИВАНИЕ ГУБКой

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Смочите натуральную губку в воде и отожмите.
3. После макания губки в перламутровую лазурь Тайка удалите лишнюю краску путем надавливания, например, на лист картона.
4. Нанесите лазурь на окрашиваемую поверхность легкими надавливающими движениями. Поворачивайте периодически губку в руке для оживления рисунка.
5. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.

ОКРАСКА КИСТЬЮ КРЕСТ-НА-КРЕСТ

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Нанесите перламутровую лазурь Тайка произвольно на поверхность с помощью валика. За один прием рекомендуется окрашивать небольшой участок (ок. 1 x 1 м). Незамедлительно после этого декорируйте поверхность кистью движениями снизу вверх или крест-на-крест. Используйте качественную синтетическую кисть.
3. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.



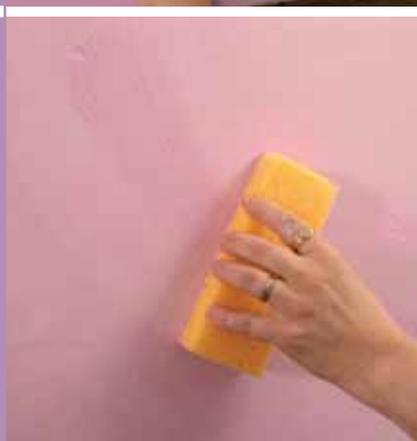
ОКРАСКА С ПОМОЩЬЮ ШАБЛОНА

Перламутровая лазурь Тайка идеально подходит для окраски больших шаблонов. При окраске шаблонов маленьких размеров рекомендуем использовать перламутровую краску Тайка.

1. Прикрепите шаблон к окрашиваемой поверхности с помощью липкой ленты.
2. Изготовьте из суперлона тампон, обернув его липкой лентой.
3. После макания тампона в перламутровую краску Тайка удалите лишнюю краску путем надавливания на лист картона.
4. Нанесите лазурь тампоном внутрь шаблонного рисунка легкими надавливающими движениями.
5. Снимите шаблон сразу же после окончания окраски.

КОЛОРВОШ

1. Отграничьте район, который предполагается окрасить, с помощью малярной ленты. Тщательно прижмите внутреннюю поверхность ленты к основе для того, чтобы границы окрашиваемой поверхности получились аккуратными.
2. Смочите натуральную губку в воде, которая находится в отдельной емкости, и отожмите.
3. Смачивайте губку в перламутровой лазури Тайка и наносите на поверхность мягкими мощными кругообразными движениями.
4. Удалите малярную ленту сразу же после окончания окраски.



При желании создать более грубую рельефную поверхность Вы можете нанести на поверхность декоративное покрытие Кевют-Рае. Можно ограничиться нанесением только лишь валиком или же дополнительно декорировать поверхность шпателем. Перламутровая лазурь Тайка наносится на покрытую Кевют-Рае поверхность с помощью валика движениями снизу вверх или крест-на-крест. Дополнительная информация в "Справочнике по декоративной окраске" Тиккурила.

ДВУХЦВЕТНЫЕ ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ЛАЗУРИ ТАЙКА

В семействе продукции Тайка имеются также двухцветные перламутровые лазури Тайка. Блестящие лазури меняют цвет в зависимости от угла зрения. В связи с этим освещению помещения необходимо уделять большое значение для выявления двухцветного эффекта.

Цвета: золотистый/серебристый, медный/бирюзовый, красный/зеленый, синий/желтый, фиолетовый/желто-зеленый.