**Посвящён Международному женскому дню**

**8 Марта**

 Учитель ФЗК АЛЕКСАШКИНА Л.В.

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Позвольте поздравить всех вас с приближающимся праздником – Международным женским днём – 8 Марта! Хочется пожелать всем женщинам на свете быть здоровыми, красивыми и счастливыми! Сегодня в нашем зале собралось много прекрасных девочек. И среди них мы можем наблюдать две команды – 10 и 11 класса, которые хотят показать всю свою красоту, умение и ловкость.

 Давайте поприветствуем их.

 Это команда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_из 11 – го класса.

Их девиз : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И команда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из 10-го класса,

 их девиз : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Девушкам совсем не обязательно иметь большие бицепсы, уметь поднимать штангу и т.д. Девушкам нужно быть легкими и грациозными, уметь приумножить свою красоту, поддерживать уют в доме.

 Давайте проверим это, для этого нужно перейти уже к конкурсам. Мы все не раз могли убедиться, что наши девушки всегда одеваются со вкусом. Не зря их учит на уроках технологии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Вот и сегодня мы предлагаем нашим девушкам создать модель сверхмодного платья или костюма.

**1 задание – эстафета «Моделирование»**: Первая участница с фломастером в руке бежит к повороту, где стоит стенд с изображением силуэта женщины, около стенда лежать карточки с надписями частей – деталей платья : «юбка», «лиф», «рукава», «карман» и т.д. Девушка берет одну из карточек и фломастером рисует на стенде ту деталь платья, что написана на карточке. Затем она бегом возвращается к команде, отдает фломастер следующей участнице, та проделывает то же самое и т.д., пока все девушки «не создадут модель своего платья». Оценивается не только скорость создания модели, но и сам получившийся фасон (1 балл + 1 балл).

**Ведущий:** Теперь я хочу предложить вам тех, кто внимательнее всех следил за работой девушек. Это наше жюри :

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Им- то и придется ставить оценки за конкурсы и определить победителя. Вот первый наш конкурс оценивался двумя оценками: 1 балл за быстроту и 1 балл за саму модель.

 А мы перейдем ко второму конкурсу. Итак, чтобы девушки могли надеть такие сверхмодные платья, им нужно сделать свою фигуру более красивой. Мы знаем, какую роль в фигуре девушки играет тонкая талия. Подчеркнуть линию талии нам может помочь гимнастический обруч.

**2 задание «Вращение обруча»:** По одной из участниц берут по обручу, одевают их на талию и по сигналу начинают вращать обруч и одновременно двигаться к линии поворота. Необходимо обогнуть фишку на повороте и вернуться на линию старта-финиша. Победит та девушка, которая пройдет всю дистанцию и не уронит обруча. За это она получит 1 балл.

**Ведущий:** Талию сделали красивой. Теперь перейдем к не менее значительной части тела – ногам, форма и длина которых играют не последнюю роль в том, как будет смотреться наше платье на девушке.

**3 задание «Прыжки через скакалку»:** По одной из участниц стоят на линии старта со скакалкой в руках, по сигналу они начинают бежать, вращая скакалку и перепрыгивая через нее. Добегают до поворота, огибают его и возвращаются на линию старта. Победит та из девушек, которая быстрее преодолеет дистанцию. Так она принесет команде 1 балл.

**Ведущий:** Ну что же, фигуру мы подчеркнули. Беда только, что наши новые модели еще не успели сшить. Поэтому девушкам придется более простую одежду. Но чтобы это не было так просто и легко мы завяжем глаза шарфом.

**4 задание «Одевание с завязанными глазами»:** Девушкам, одной участнице из каждой команды, завязывают глаза, на стул рядом с ними кладут несколько вещей: юбки, блузки, пиджаки и т.д. По сигналу они должны быстро выбрать и надеть на себя минимум 3 вещи. На это дается 2 минуты. Оценивается, насколько красив получился наряд и насколько точно подобраны вещи по цвету и качеству. Победительница получает 1 балл.

**Ведущий:** Вы думаете это так легко, делать что-то с завязанными глазами ?! Сейчас у болельщиков есть возможность проверить это. Мало того, они могут принести своей команде 1 балл.

**5 задание (Конкурс болельщиков)**

 **«Я самая обаятельная и привлекательная»:** Из зрителей вызывается по 1 молодому человеку, болеющих за 1 и другую команду. Им завязываются глаза и предлагается накрасить губы губной помадой. После этого глаза освобождаются от повязок, в руки им дают по зеркалу. Молодые люди должны, глядя в зеркало громко и убедительно сказать: «Я самая обаятельная и привлекательная». Кто будет более убедителен, тот и победил.

**Ведущий:** Слово предоставляется жюри, чтобы подвести итоги прошедших конкурсов.

***Жюри подводит предварительные итоги***

***Номер художественной самодеятельности (песня или танец)***

**Ведущий:** Итак, мы видим, что наши девушки красивы, умеют красиво одеваться. И молодым людям очень трудно сделать выбор, поэтому девушкам самим приходится бороться за того или другого парня. Вот наш следующий конкурс так и называется « Борьба за сердце молодого человека».

**6 задание « Перетягивание каната»:** Команды соревнуются в перетягивании каната, на центре которого прикреплено «сердце» (можно нарисовать на картоне, можно привязать мягкую игрушку в виде сердца).

**Ведущий:** Ну вот, сердце молодого человека завоеван, теперь нужно завоевывать расположение его родителей, особенно мамы. А для этого нужно быть готовым к любым испытаниям. Например, показать, как ты умеешь готовить: не уроки, а еду.

**7 конкурс «Кулинарный»:** Участницам, по 1-ой из команд, дается 2-3 картофелины и нож . По сигналу они начинают чистить картошку. Выигрывает та девушка, которая быстрее справится с заданием. За это она получает 1 балл. Толщина отчисток тоже учитывается. За более тонкую кожуру добавляется 1 балл.

**Ведущий:** Девушка должна все делать быстро, с легкостью бабочки, другими словами, «быть легкой на подъеме». И сейчас мы предлагаем нашим девушкам доказать, кто из них лучше и дальше прыгает.

**8 задание «Прыжок в длину с места»:** Победит та участница, которая дальше прыгает в длину с места. Дается 1 попытка одной участнице из команды. Победительница получает 1 балл.

**Ведущий**: А помните, какие испытания давала Золушке ее злая мачеха? Она рассыпала различные крупы и заставляла Золушку перебирать все по – отдельности. И, как только девушка заканчивала работу, мачеха снова рассыпала крупы. Мы не будем столь деспотичны. Крупу сыпать не будем, вместо нее будут различные предметы (кубики, мячики и т.д.). И собирать их нужно не по отдельности, а все вместе - в ведро (или корзину)

**9 задание – эстафета: « Мачехи и Золушки»:** Эта эстафета встречная. Команда делится напополам. Одна половина - « Золушки» на линии финиша, а вторая половина- «Мачехи» на линии старта с ведром(корзиной), наполненным предметами. По сигналу первые «мачехи» бегут к своим «Золушкам», рассыпая предметы из ведра(корзины) прямо на пол, добегают до «Золушек» и отдают им ведро, а сами встают в конец колонны, 1 – ые «Золушки» бегут к линии старта, собирая предметы в ведро(корзину), добегают до «Мачех», отдают им ведра, а сами встают в конец колонны. Вторые «Мачехи» вновь рассыпают предметы из ведра(корзины). 2-е «Золушки» из собирают и т.д. Побеждает та команда, чьи «Золушки» будут более проворные.

**Ведущий**: Ну что ж, готовить наши девушки умеют, порядок в квартире, судя по всему, навести смогут, осталось всего одно испытание: как смогут наши девушки смогут обращаться с маленьким ребенком.

**10 задание « Одень ребенка, стоя на стуле»:** По одной участнице из команд стоят на стуле, в руках у каждой по большой кукле, на спинке стула весит детская одежда (Ползунки, распашонка и чепчик). По сигналу девушки начинают одевать кукол. Кто быстрее и правильнее (застегнет все пуговицы, завяжет чепчик, заправит распашонку в ползунки ) оденет куклу, та и получит 1 балл.

**Ведущий**: Да, не легкая доля у девушек. Все нужно успеть сделать, а главное избежать неудач. Сейчас мы нашим девушкам предложим показать с помощью клюшки и мяча, как они будут обходить все неудачи стороной.

**11 задание «Обойти неудачи»:** На линии старта выстраивается вся команда. На прямой от старта до поворота на расстояние 2-3 метров друг от друга стоят 2 кегли. 1– ая участница бежит, ведя мячик клюшкой, обводя кегли, (рисуя восьмерку) и пригоняют мяч ко второй участнице. Та проделывает то же самое. И так, пока вся команда не выполнит это задание. Победит та команда, которая быстрее « обойдет все неудачи», она же и получит 1 балл.

**Ведущий:** Хочется узнать у жюри, каков счет на эту минуту? А пока они ведут свои подсчёты, я хочу предложить нашим болельщикам приумножить счет своей команды. У вас есть возможность заработать 3 призовых балла. Для этого нужно поучаствовать всего в 1 конкурсе на внимание.

**12 конкурс болельщиков «На внимание»:** Вызывают 2 участника, по одному болельщику за каждую команду, ведущий предлагает им конкурс на внимание.

***Жюри подводит предварительные итоги***

***Номер художественной самодеятельности (песня или танец)***

**Ведущий**: Какие только умения не показали наши девушки сегодня, но на этом мы еще не заканчиваем наши состязания. Ведь в жизни эти испытания приходят не по одному, а порой одновременно. И на плечи хрупкой женщины ложиться и дом, и ребенок, и работа и т.д. Вот сейчас все эти трудности мы олицетворим в мячах. Представим, что первый мяч - это тяжелая сумка, второй мяч – работа по дому, а третий мяч это пока учёба в школе.

**13 задание «Переноска тяжестей»:** Первая участница держит в руках одновременно 3 мяча (баскетбольный, футбольный и волейбольный). По сигналу она бежит до поворота и обратно, отдает мячи следующей участнице и т.д. Победит та команда, которая быстрее «перенесет все тяжести». Она и получит 1 балл.

**Ведущий:** На протяжении всех сегодняшних состязаний мы видим, насколько дружны наши команды. Вот и последняя наша эстафета носит название «Дружба, несмотря на преграды». Ведь пройдет несколько лет и неизвестно, куда забросит судьба наших учениц. Смогут ли они сохранить свою дружбу? А пока попробуем это разыграть в шуточной эстафете.

**14 эстафета «Дружба, не смотря ни на что»:** На линии от старта до поворота расположены 2 обруча вертикально (Их держат помощники). Участницы, схватившись за руки, по сигналу начинают движение вперед, пролезая в каждый обруч на пути, огибают поворот и опять сквозь обручи - к финишу. Финал засчитывается по последней участнице в команде. Кто быстрее выполнит задание, тот и получит 1 балл. (Нельзя расцеплять руки)

**Ведущий**: Ну вот, и подошла к концу наша конкурсная программ. Слово предоставляется жюри для подведения итогов нашего праздника соревнования.

**Объявление результатов.**

**Награждение.**

**Ведущий:** Осталось ещё раз поздравить всех с праздником весны и женщин и пожелать, чтобы все испытания у девушек были только шуточными, а они с ними так же легко справились как сегодня. Удачи вам во всем !