**ПРОГРАММА**

**КРУЖКА**

**Резьба по дереву**

(**для детей от 12 до 15 лет)**

**срок реализации один год**

**Составил: Фомин А.В.., учитель технологии,**

**1-я квалифицированная категория**

 **»**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**«Резьба по дереву»**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование программы | Программа технической направленности «Резьба по дереву» |
| *Нормативно - правовая база программы* | * Конвенция о правах ребенка
* Конституция РФ
* Закон «Об образовании»
 |
| Ф.И.О. автора программы | Автор программы Алейник Константин Иванович, педагог дополнительного образования МОУ ДОД  «Дом Детского Творчества» Сайт: <http://kon82.narod.ru/tvor/program.htm>Программы технического творчества для спортивно-технических кружков, рекомендованных для внешкольных учреждений |
| Должность | Учитель технологии |
| целевые группы (количественная и качественная характеристика детей - количество, возраст, социальный статус.) | В кружке «Резьба по дереву » занимается 10 детей в возрасте от 13 до 15 лет.   |
| Направленность | Техническая направленность |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Вид программы | Модифицированная |
| Уровень реализации | Дополнительное образование детей |
| Уровень освоения | Технический |
| способ освоения содержания образования | * объяснительно- иллюстративный;
* продуктивный;
* практический
 |
| Основная цель программы | Развитие мотивации детей к познанию и творчеству.  |
| Основные задачи программы | 1.Обучение практическим навыкам выполнять обработку древесных материалов.  2. Развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления, развивать творческую активность и общую культуру ребенка. 3.Воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе, формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда, воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине, применение на занятиях здоровье сберегающих технологий |
| Ожидаемые результаты |  **должны знать**:- устройство и применение резака- строение и свойства древесины- материалы, используемые для резьбы- основные виды столярных соединений- основные виды резных орнаментов- способы переноса изображения на заготовку- способы заделки дефектов древесины- способы отделки готовых изделий **Должны уметь:**- организовать рабочее место- безопасно пользоваться инструментами- переносить изображение на заготовку- использовать стандартные приёмы резьбы- исправлять дефекты материала и изделия- правильно соединять детали готовых изделий- использовать морилки, лаки, красители- анализировать качество работы и изделий |
| Контроль реализации программы | Выставки, соревнования |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа составлена на основе базовых программ и составлена по их образцу. Программа предназначена для детей в возрасте от 13 до 17 лет и рассчитана на один год.

Программа «Резьба по дереву» рассчитана на детей проявляющих интерес к творческой обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее, способствует формированию устойчивого внимания, воспитанию осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью и усидчивостью. Кроме того, обучение по данной программе направлено на:

* развитие у воспитанников умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;
* контролировать ход работы;
* обучение стандартный приемам труда и привитие воспитанникам соответствующих навыков;
* воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию.

**Цель программы:**

Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

**Задачи программы**

 Образовательные:

* обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
* обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

 Развивающие:

* способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
* развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные:

* воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
* формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
* воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
* применение на занятиях здоровье сберегающих технологий.

**Краткая характеристика программы**

На занятиях ребята учатся проводить самоконтроль качества и обучаются анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность воспитанников в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи педагога в умственной и трудовой деятельности обучающихся. Объем помощи на конкретных занятиях учитывает сложность заданий и индивидуального умения воспитанников.

Самостоятельные и практические работы проводятся в конце каждой учебной четверти и служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений. Изучение и анализ качества таких работ педагогом, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого воспитанника, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных путей повышения качества работы воспитанников является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда обучающиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий воспитанниками на каждом занятии. Это, прежде всего, обучение стандартным навыкам и приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, педагог может дополнять и изменять исходя их технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

В программу включены экскурсии для обогащения своего практического опыта.

Каждый обучающийся выбирает самостоятельно тему для своего проекта, изготавливает изделие и защищает его на научно-практической конференции.

**Условия успешной реализации программы.**

1. Исходя из комплектования групп, уровня знаний, умений и способностей обучающихся, а также учебной нагрузки, педагог может вносить изменения в учебно - тематический план работы.
2. Необходимое количество и качество расходного материала: фанера 5мм и 10 мм, лобзики, пилочки к лобзикам, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага, клей ПВА, лак мебельный;

**Методика оценки полученных знаний и результатов**

За период обучения в объединении учащиеся получат определенный объем знаний и умений, которых проверяется каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках школьников художественно-эстетического цикла. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

 **Ожидаемые результаты**

В конце учебного года дети должны уметь: выполнять отделку изделий элементами накладной резьбы; изготавливать изделия с несколькими деталями, содержащими сложные элементы (шкатулки, светильники, ваза для конфет и др.); выполнять сканирование изображений и компьютерную обработку рисунков деталей; самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделия из трех и более деталей. Творческие задания.

При условии выполнения программы, обучающиеся **должны знать**:

- устройство и применение лобзика и резака

- строение и свойства древесины

- материалы, используемые для резьбы

- основные виды столярных соединений

- основные виды резных орнаментов

- способы переноса изображения на заготовку

- способы заделки дефектов древесины

- способы отделки готовых изделий

 **Должны уметь:**

- организовать рабочее место

- безопасно пользоваться инструментами

- переносить изображение на заготовку

- использовать стандартные приёмы резьбы

- исправлять дефекты материала и изделия

- правильно соединять детали готовых изделий

- использовать морилки, лаки, красители

- анализировать качество работы и изделий

**Этапы педагогического контроля**

1 Выпиливание сборных моделей

2 Выпиливание движущихся игрушек

3 Выпиливание сборных изделий со сложными элементами

4 Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.

5 Выполнение разработки конструкции изделия и его изготовление

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| Всего | Теория | Практик |
| 1. | Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.  | 1 | 1 |  |
| 2 | Рабочее место и его оборудование.  | 1 |  | 1 |
| 3 | Виды резьбы. Их особенности. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры. | 20 | 2 | 18 |
| 4 | Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45є и 60є.  | 7 | 1 | 6 |
| 5 |  Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.  | 10 | 1 | 9 |
| 6 | Экскурсия в музей «Дерево в быту» | 1 |  | 1 |
| 7 | Творческий проект. | 30 |  | 30 |
| 8 | Заключительное занятие  | 2 |  | 2 |
|  | Итого | 72 | 5 | 67 |

**Содержание занятия**

1. Вводное занятие

 Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

2. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

 Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

3. Виды резьбы. Их особенности. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры.

Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практическая работа. Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.

4. Выпиливание сборных изделий с соединением деталей под углом 45є и 60є.

Демонстрация сложных конструкций и их рисунков.

 Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углами в 45є и 60є.

Практическая работа. Изготовление изделий с соединением деталей под углом в 45є и 60є.

5. Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.

 Возможности компьютерной техники при моделировании.

 Сканирование изображения.

 Изменение его размеров и положения;

 создание симметричных орнаментов; печать изображения.

Практическая работа. Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

6. Экскурсия в музей « Дерево в быту». Обучающиеся знакомятся как используется дерево в быту. Делают эскизы, фотографии.

7. Творческий проект. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.

Создание орнамента, его распределение на изделии.

Практическая работа. Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

8. Заключительное занятие

Подведение итогов работы кружка за год.

**Список литературы для учителя:**

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков

 / В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.

2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.

3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.—

 М.: Просвещение, 1981.

4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.

5. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977

6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.—- М.: Детская литература 1980.

2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.

3. Реинке К., Лютьен Л.. Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.

4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея

 /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.

5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирин. —М., 1983.

6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.

7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М„ 1981.'

8. Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.

9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983

10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.

11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002

12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ П