**Блок уроков по технологии**

**Тема: «Конструирование и моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»**

**(Часть 1)**

**Тема**: Силуэт и стиль в одежде. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным, рукавом.

**Цель:**ознакомление со стилями одежды, требованиями, предъявляемыми к одежде, мерками для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с разнообразными стилями в одежде, видами силуэта
2. Продолжить формирование навыков умения пользоваться сантиметровой лентой.
3. Развивать коммуникационную компетенцию через умение работать в паре и группе; художественный вкус, творческие способности.
4. Воспитывать уважение к стильным женщинам.

**Тип урока:**комбинированный.

**Вид урока:**урок-беседа с элементами работы в группах, парах и самостоятельно.

**Формы работы на уроке:** фронтальная, групповая и индивидуальная работа при изучении нового материала; работа в парах при выполнении практического задания; индивидуальная работа со SMART доской на закрепление и повторение.

**Наглядные пособия:** авторский электронный дидактический материал: презентации - «Силуэт и стиль в одежде», «Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»; SMART Notebook - «Конструирование и моделирование поясной группы одежды»;плакат «Круги Базарного»; иллюстрации «Микростили».

**Оборудование, инструменты и принадлежности:**рабочая тетрадь, учебник 7 класс «Технология» В.Д. Симоненко, сантиметровая лента, манекен, журналы мод, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши, маркеры, листы А4, ватманы, цветная бумага, картонный шаблоны женской фигуры, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ход урока**  **(описание этапов урока)** | **Примечание** |
|  | **Урок №1** |  |
| 1. | **Организация класса на урок**  *Подготовка класса к восприятию нового материала*  Приветствие. Учитель сообщает, что он рад видеть ребят, говорит о своем настроении, показывает на интерактивной доске слайд 1из SMART Notebook «Конструирование и моделирование поясной группы одежды»улыбающуюся рожицу (остальные рожицы закрыты электронной шторкой). Открывает шторку и просит оценить настроение в начале урока, выбрав одну из рожиц и нарисовав её на полях тетради карандашом.    Проверяет наличие у учащихся тетради, учебника, инструментов и принадлежностей. В случае отсутствия учитель вместе с одноклассниками помогает решить эту проблему. | *2 минуты* |
| 2. | **Актуализация опорных знаний**  Сообщение темы урока. Для постановки цели и задач урока учитель использует метод метаплан.  Задание: На карточках разного цвета напишите ответы на вопросы.   1. Что я хочу узнать на этом уроке? 2. Что я жду от урока в личном плане?   В процессе групповой и фронтальной работы с классом учащиеся формулируют цель, задачи и основные вопросы урока. Затем учитель из презентации «Силуэт и стиль в одежде» показывает слайды 2,3 с целью задачами и вопросами урока. | *5 минут*  Учащиеся делятся на группы (3-5 человек) по желанию или по стилю обучения (ведущей репрезентативной системе, по типу темперамента и т.п.).  Работают на карточках (1/4 А4) разного цвета цветными маркерами. |
| 3. | **Изучение нового материала**   1. Для введения учащихся в беседу учитель предлагает поиграть в игру «Микрофон».   Задание: Ответьте на вопросы, слайд 4:   1. Имеет ли женская одежда отличия у разных народов и почему? 2. Менялась ли женская одежда в течении ХХ века и почему? 3. Что в вашем понимании «Стильная женщина»? | *3 минуты*  Учащиеся по желанию отвечают на вопросы, показанные на слайде, передавая друг другу мнимый микрофон. |
| 1. Презентация учащимися опережающего домашнего задания – минипроеты – «История одежды», «Что такое силуэт. Добавления учителя к рассказу учащихся:  * История плечевой одежды,слайд 5. * Изменения силуэта женской одежды по годам,слайды 6, 7. | *6 минут*  Учащиеся презентуют свои минипроекты по новой теме |
| 1. Работа в группах.  * Основные виды силуэта   Учитель использует прием «Кластер».  Задание: Вырежете из журналов мод модели разного силуэта, наклейте их на ватман по группам.  Классифицируйтеосновные виды силуэта и объясните, по каким признакам вы объединили эти модели, а также сформулируйте определение силуэта.  Учитель резюмирует высказывания учащихся, показывая слайды *8, 9*.  Учащиеся записывают определение в тетрадь. | *7 минут*  Один учащийся от каждой группы презентует свою работу, и дает определение силуэту. |
| 1. Динамическая поза.   Все учащиеся выполняют стоя упражнения на расслабление мышц спины и рук.  Учитель просит выполнить упражнения для расслабления глаз (круги Базарного). | *2 минуты*  Один из учеников (по желанию)  проводит небольшую зарядку. |
| 1. Рассказ учителя.  * Основные виды стилей, 10, *11*. | *5 минут* |
| 1. Работа с текстом в группах.   Задание: Изучить микростили по тексту и нарисовать выбранные модели на листах А4, а также сформулировать определение стилю.  Каждая группа презентует свои работы и дает определение стилю.  После выступления учащихся учитель резюмирует высказывания учащихся, показывая слайды 12,13,14, а также просит найти развешанные по всему классу иллюстрации с изображением микростилей (здоровьезберегающая технология Базарного на развитие дальнозоркости). | *8 минут*  Для изображения моделей на каждую группу раздается шаблон женской фигуры. |
| 1. Работа в группах.   Учитель использует прием «Кластер».  Задание:  1 группа – напишите виды плечевых изделий и сформулируйте определение.  2 группа - классифицируйте одежду и объясните, по каким признакам вы ее распределили на группы.  Учитель резюмирует высказывания учащихся и показывает для сравнения четкие формулировки по классификации и основным видам плечевых изделий, слайды 15, 16*.*    Учащиеся записывают основные понятия в тетрадь. | *7 минут*  Учащиеся работают на листах А4, цветными маркерами. |
|  | **Урок 2** |  |
| 1. | **Организация класса на урок**  Учитель настраивает класс на позитивную работу. | *2 минуты* |
| 2. | **Актуализация знаний**   1. Индивидуальная работа с учебником и интерактивной доской.   Задание: В §19 на стр. 82 повторите требования, предъявляемые к одежде.  Найдите соответствия между столбцами. Учитель показывает слайд 5 стестовым заданием на интерактивной доске из SMART Notebook «Конструирование и моделирование поясной группы одежды».  Для проверки правильности выполнения задания, учитель показывает слайд 17 из презентации «Силуэт и стиль в одежде». | *5 минут*  Учащиеся самостоятельно работают с учебником, затем один ученик по желанию работает с интерактивной доской. |
| 2. Для введения учащихся в беседу учитель предлагает поиграть в игру «Микрофон».  Задание: Ответьте на вопросы показанные на слайде 2 из презентации «Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом».   1. Чтобы сшить себе какую-нибудь вещь,   что надо сделать в первую очередь?   1. С какими мерками вы уже познакомились в 5 и 6 классах? Назовите их. 2. Какая буква в обозначениях обозначает   половину размера и почему | *3 минут*  Учащиеся по желанию отвечают на вопросы, показанные на слайде, передавая друг другу мнимый микрофон. |
| 3. Индивидуальная работа с интерактивной доской.  Задание: Выполнить тестовые задания, показанные на интерактивной доске, слайды 5-8 из SMART Notebook «Конструирование и моделирование поясной группы одежды». | *5 минут*  Учащиеся выполняют тест в тетрадях, затем один ученик по желанию работает с интерактивной доской. |
| 3. | **Продолжение изучения нового материала**   1. Объяснение материала учителем.   Учитель пользуется презентацией «Конструирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».   * Новые мерки для построения плечевого изделия с цельнокроеным рукавом слайд 5. * Правила снятия мерок, слайды 5, 6*.* | *8 минут*  Учащиеся следят за рассказом учителя по учебнику (§ 20, стр. 84, таблица 11) . |
| 1. Динамическая поза.   Все учащиеся выполняют стоя упражнения на расслабление мышц спины и рук.  Учитель просит выполнить упражнения для расслабления глаз (круги Базарного). | *2 минуты*  Один из учеников (по желанию)  проводит небольшую зарядку. |
| 4. | **Первичное закрепление**  Учитель просит одного из учеников (по желанию) на манекене показать, где измеряются новые мерки, которые понадобятся для построения ночной сорочки.  Учащиеся записывают в тетрадь основные названия меркам. | *2 минуты* |
| 5. | **Практическая работа: *«Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»***  Работа в парах.  Задание: Пользуясь учебником (§ 20, стр. 84, таблица 11), снимите мерки друг с друга и запишите их в рабочую тетрадь. | *10 минут* |
| Текущий инструктаж  Учитель поправляет ошибки учащихся, инструктирует тех у кого не получается измерить правильно или кто записал размер не так. |  |
| Анализ допущенных отклонений. Оценка работы.  Учитель снимает мерки с каждой ученицы и сверяет их с мерками в таблице, оценивает результаты. |  |
| 6. | **Инструктаж по выполнению домашнего задания**  Учитель стремится персонализировать задания, выбирая разноуровневые задания, разнообразные по типу, виду и форме, учитывающие интересы и способности учащихся. Варианты таких заданий:   1. На альбомных листах, выполнить рисунок моделей одежды различных стилей. 2. Составить кроссворд по теме «Силуэт и стиль в одежде» 3. Подготовиться устно на вопросы после §§ 19, 20. | *2 минуты* |
| 7. | **Итог урока**  1. Учитель просит сделать вывод, при помощи игры «Микрофон».  Задание: Ответьте на вопросы, слайд 18 из презентации «Силуэт и стиль в одежде».   1. Что нового вы узнали на уроке? 2. Какой стиль вам больше всего понравился? 3. С какими новыми понятиями вы сегодня познакомились? 4. Для построения плечевого изделия, какие новые мерки вы измеряли? 5. Важен ли силуэт в одежде? | *3 минуты*  Учащиеся по желанию отвечают на вопросы, показанные на слайде, передавая друг другу мнимый микрофон. |
| 2.Рефлексия: Учитель пользуется методикой «ХИМС». Учащиеся на листочках пишут ответы, слайд 19 из презентации «Силуэт и стиль в одежде».  Х – Что, по-вашему, на уроке было хорошо?  И – Что вам было интересно?  М – Что мешало?  С – Что вы возьмете с собой? | *2 минуты*  Учащиеся заполняют листочки анонимно. |
| 1. Учитель предлагает оценить, как и в начале урока, своё настроение, состояние в конце урока, выбрать одну из рожиц и нарисовать на полях тетради карандашом. | *1 минута* |