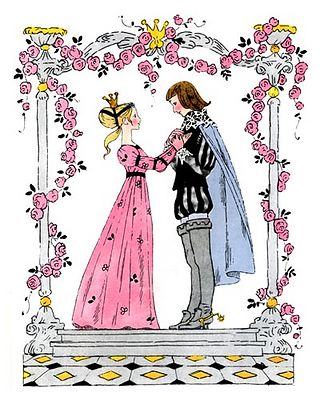
**Государственное казенное образовательное учреждение Ростовской области специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат V вида города Зернограда**

**ГКОУ РО школы-интерната V вида г. Зернограда**

**(сценарий новогоднего вечера для старшеклассников)**

****

**Сценарий разработала:**

**Малькова Н.В.**

****

****

***Зерноград – 2013 г.***

***(звучит новогодняя музыка)***

**ВЕДУЩИЙ 1: Добрый вечер, дамы и господа!**

**Позвольте приветствовать сегодня**

**На вечере вех новогоднем!**

**ВЕДУЩИЙ 2: Новый год – праздник, обещающий чудо. Когда он приходит, мы ждем свершений, сюрпризов, чудес. Ведь только в новогоднюю ночь тыква может превратиться в шикарную карету, гадкий утенок – в прекрасного лебедя…**

**ВЕДУЩИЙ 1: Щелкунчик – в очаровательного принца, а Золушка – в сказочную незнакомку… Действительно, Новый год без сюрпризов, не Новый год.**

**ВЕДУЩИЙ 2: И только в Новый год на нашей школьной сцене оживают сказки.**

**КАРТИНА 1**  
*Дом Сказочника. Сказочник в домашнем халате, тапочках, в очках на носу сидит за столом.*

**СКАЗОЧНИК:** Время-то какое волшебное… Две тысячи лет промчались - никто и не заметил!.. Да, давно это было… Молодой был, резвый, и сказки сами на бумагу ложились, сами в жизнь уходили. А теперь тяжело мне, теперь новые сказки нужны - совсем другие дела на земле творятся…

**ЖЕНА СКАЗОЧНИКА**: Ну, здравствуйте-пожалуйста!.. Опять посуду испачкал, бумаги сколько испортил… Все фантазии твои, добренькие сказочки для малолеток со стажем. На работу пора,… писатель!

**СКАЗОЧНИК:** Ну почему ты не хочешь меня понять, Принцесса? Людям ведь нужны сказки, тем более сейчас.

**ЖЕНА:** Я тебе не Принцесса! Не называй меня так, душу мне не трави!

**СКАЗОЧНИК:** Но почему? Почему ты хочешь забыть? Ты же настоящая принцесса, я придумал про тебя такую красивую сказку…

**ЖЕНА:** Очень красивую! Да уж! И очень глупую! Сначала я сплю, как последняя дура, уколовшись каким-то веретеном, потом меня будит поцелуем наивный мальчишка, у которого молоко на губах не обсохло! Но ты не написал в своей сказочке, что, пока он ходил туда-сюда меня будить и говорил мне комплименты про луговые цветочки, его место занял ты. И теперь я не Принцесса, а просто жена сказочника.

**СКАЗОЧНИК:** Да, но если бы ты поддержала своего сказочника, то может быть…

**ЖЕНА:** Хватит! Наслушалась этих «может быть»! Написал бы лучше про меня мюзикл… или сериал «Мечты и будни».

*(звучит музыка Сенатор «Даже не мечтай»)*

**ПЕСНЯ ЖЕНЫ:**  
Сказки твои хоть красивые,  
Но безнадежно фальшивые,  
Нет в них ни толку, ни выгоды -  
Как несъедобные ягоды…  
Лучше ты делом занялся бы,  
От чепухи отказался бы…  
А про наивные сказочки  
Ты позабудь… Лучше не мечтай!

**ЖЕНА:** И вообще, ты никакой не Сказочник, а лесник! У тебя территория под охраной, начальство, жалованье - все как положено. Никаких сказок!

Появляется ВЕДЬМА.

**ВЕДЬМА:** Здравствуйте, дорогие хозяева! С наступающим Вас! Эмилия, душечка, давай щечку! Чаем угостите?

**СКАЗОЧНИК:** До чего я дожил! Та самая ведьма, которая когда-то прокляла мою жену, уколола ее отравленным веретеном, теперь ее лучшая подружка!

**ВЕДЬМА:** Потише, юноша! Я, между прочим, действовала по вашему сценарию.

**СКАЗОЧНИК:** Но я-то думал, все кончится хорошо!

**ВЕДЬМА:** Где это Вы видели, мон шер, чтобы ВСЕ кончалось хорошо? Если уж ВСЕ кончается, то непременно трагично: катастрофа, взрывы, извержения, жертвы… Се ля ви!

**СКАЗОЧНИК:** И чем это Вы сумели купить мою жену?

**ВЕДЬМА:** Полезными советами, ценными знаниями и трезвым взглядом на жизнь. Может, скажете, это Вы научили ее держать ухо востро, отстаивать свои интересы, экономить деньги? Она даже одеваться-то толком не умела… Конечно, бедняжка проспала двести лет, отстала от моды.

**ЖЕНА:** Да, и если хочешь знать, я очень благодарна Ведьме! Я узнала истинную цену себе и другим. Я поняла, что если женщина хочет чего-то добиться, она должна стать…

**СКАЗОЧНИК:** Ведьмой, что ли?

**ВЕДЬМА:** Именно, юноша!

*(звучит музыка А.Пугачевой «Мадам Брошкина»)*

**ПЕСНЯ ВЕДЬМЫ:**   
  
Ну да, ну ведьма я. Такие вот дела.  
И много-много зла я людям принесла.  
За что, скажите-ка, мне делать им добро?  
Они все гадкие – плюют через плечо.

Я знаю, что у меня душа белочки,  
Ведь я хорошая мадам Ведьмочка.  
Я и колдую, и пугаю, и летаю -  
Мне очень хорошо.  
Ведь я такая, блин, такая, растакая -  
Всех сотру в порошок.

**ВЕДЬМА:** Между прочим, Смазочник-Размазочник, я могу дать Вам дельный совет про Ваши трухлявые сказки.

**СКАЗОЧНИК:** Мне Ваши советы не нужны.

**ВЕДЬМА:** И очень зря. Я только хотела предложить Вам придумать для старых сказок вполне современные, актуальные окончания.

**СКАЗОЧНИК:** Какие это окончания? Сказки и так заканчиваются прекрасно. Например, «Золушка»: принц находит Золушку и женится на ней.

**ЖЕНА:** Представляю, как она, бедная, потом маялась с этим избалованным принцем! Он же волочится за первой попавшейся хорошенькой простушкой! А потом поднимает на ноги всю армию, чтобы башмачок девушкам примерять!

**ВЕДЬМА:** А представьте, что принц все-таки ошибся! Допустим, туфелька подошла другой девушке… И кстати, эти феи *(морщится)*, им вообще доверять нельзя - вечно все напутают… *(взмахивает руками, свет гаснет)*

**КАРТИНА 2**

*На стуле сидит Вахтерша, слушает радио, придаваясь воспоминаниям. Появляется   
добрая Фея в пышном старомодном платье, с волшебной палочкой.*

**ФЕЯ** *(взмахивает палочкой)*: Крибле-крабле-бумс!

**ВАХТЕРША** *(вздрагивая):* Ой!! Кто тут?.. Кто?.. *(хватается за телефон)* Алло! Алло!

**ФЕЯ** *(подслеповато пробираясь вперед):* Здравствуйте, милые дети!

**ВАХТЕРША:** Кто? Что? Какие дети?.. *(ищет очки, находит, всматривается в Фею).* Ух, слава богу, бабулька чья-то… Напугала-то как!

**ФЕЯ:** Что Вы сказали, ма шер?

**ВАХТЕРША:** За Машей пришли?.. Какая Вам Маша, право слово! Девятый час!.. Разобрали всех, … ядрить их налево.

**ФЕЯ** *(расстроенно)***:** Как разобрали? Ни одного ребенка не осталось?..

**ВАХТЕРША:** Как есть - ни одного. А Вам что *(с подозрением)* все равно, что ли, кого прихватить?..

**ФЕЯ:** Ну да, конечно… То есть, вернее, мне бы побольше детей, разных… Они такие милые, детишки…

**ВАХТЕРША** (*сурово, поднимаясь):* Да Вы… да ты ваще кто такая? Как ты сюда залезла, в закрытую дверь, а-а?!

**ФЕЯ:** Я - добрая фея. Я детям радость приношу, желанья исполняю… *(вздыхает)*. Но я опять… опять опоздала!..

**ВАХТЕРША:** Будильник не сработал?

**ФЕЯ:** Нет, мы же вообще не спим, а только парим в эмпиреях… Но, знаете, возраст уже не тот, реакция замедленная, крылья не слушаются. Парила-парила и запарилась… А у Вас мороз, ветер такой - сносит все время… Это ведь *(достает бумажку*) город Лавенгам?..

**ВАХТЕРША:** Эк тебя крутануло, мать… Это Зерноград - сити.

**ФЕЯ:** О, господи! Как я буду отчитываться?.. Кто мне подпишет маршрутный лист?.. Я же никого не осчастливила, никого!..

**ВАХТЕРША:** А ты меня осчастливь, что я - не человек, что ли?

**ФЕЯ:** Вас?.. Хм.м.. У меня, в общем-то, все для детей, для молодежи… Могу зажечь звездочку на потолке, хотите?

**ВАХТЕРША:** Ты что! Нельзя этого никак; я инструкцию по пожарной безопасности подписала - меня премии лишат.

**ФЕЯ:** Ну, звонкий ручеек могу из стены пустить…

**ВАХТЕРША:** Спасибочки!.. И так половина унитазов течет. Ты путнее-то что-нибудь можешь? Прибавку к пенсии, скажем.

**ФЕЯ:** Я бы сама, знаете, от прибавки не отказалась! У меня, к примеру, платье, - видите, в каком состоянии?

**ВАХТЕРША:** Вижу. Чистый сэкенхенд. Ты какую-нибудь рабочую одежду заведи - брюки, ватник. А то летаешь, как абажур пыльный.

**ФЕЯ:** Не могу - не положено нам. У нас, между прочим, тоже свои инструкции есть. И правила техники безопасности.

**ВАХТЕРША:** Чо, на провода не виснуть?..

**ФЕЯ:** Нет, мы же легкие, эфирные существа, проходим сквозь предметы вашего мира. У нас другие правила: не создавать своим возникновением шок у клиентов;  
добиваться четкой формулировки желаний; оговаривать специальные ограничения при осчастливливании…

**ВАХТЕРША:** Постой, постой…. Накрутила чегой-то по научному, ничо не понятно.

**ФЕЯ:** Ну, мы должны предупреждать, что наше волшебство временно, оно заканчивается…

**ВАХТЕРША:** Ближе к делу, баба Фея.

**ФЕЯ:** Ну вот, например, еще давно, несколько десятков…или сотен?… склероз… лет назад я честно предупредила одну хорошенькую бедную девочку (как ее звали?.. Пепелица… Грязнушка… Метелка…. не помню!..), что в полночь ее карета превратится в тыкву, кучер станет крысой, а бальное платье - старым тряпьем…

**ВАХТЕРША** *(поднимаясь)*: Так это ты была, ….?!

*(звучит музыка Блестящие «Чао, бамбина сеньорита»)*

**ПЕСНЯ ВАХТЕРШИ**   
Башмачок хрустальный под подолом белым-белым.  
Вечером стала настоящей королевой.  
Полночь наступила - жизнь моя разбита!  
Помню, как кричал ты: «Ой, куда вы, сеньорита?»

Этот пожар, Был без огня,

Пламя твое, Не для меня.

**ВАХТЕРША:** Представь каково столько лет в одной туфельке пробегать? *(обращается к Фее).* Не хочешь попробовать?

**ФЕЯ:** *(отнекивается)* Ой, что вы …Нет…нет.

**ВАХТЕРША:** Предлагаю на местном населении попробовать.

***(ИГРА «ВАЛЕНКИ»)***

**КАРТИНА 3**  
*Авансцена. Сказочник и Ведьма*

**СКАЗОЧНИК:** Ну хорошо… Иногда случаются роковые ошибки. Но не все сказки можно испортить! Например, такая добрая, такая светлая история про Дюймовочку…

**ВЕДЬМА:** Ну, знаете, это до первых заморозков. Или до первого фумитокса. Кто их там разберет - мушки, комарики, мотыльки, эльфы… Летают, пищат - ума ни на грош.

**СКАЗОЧНИК:** Но есть и умные персонажи - ловкие, веселые, находчивые. Вот Кот в Сапогах, например. С ним-то Людоед не справился, не то что фумитокс.

**ВЕДЬМА:** Ох, коллега, лучше бы Людоед с ним тогда справился, право слово. Посмотрите сами, какой мезальянс у них получился.

Замок Людоеда. В главном кресле сидитКот в Сапогах. Около него суетятся несколько молодых Кошечек.

**КОТ:** Ну, девочки, какая у меня шерсть?

**КОШЕЧКИ** *(хором)*: Блестящая!

**КОТ:** А какие у меня глаза?

КОШЕЧКИ *(хором)*: Блестящие!

**КОТ:** А какая у меня карьера?

**КОШЕЧКИ** *(хором):* Блестящая!

*(Танец Кота и Кошечек)*

**КОТ:** *(садится в кресло)* Ну-ка, спинку еще почешите… Мр-р-р… Нет, чего-то все равно не хватает до полного счастья. Карабас! Ка-ра-бас!

*(робко входит Маркиз Карабас)*

**КАРАБАС:** Доброе утро, любезный Кот! Как почивали?

**КОТ:** Опять ты забыл, Карабасик, как я тебя просил ко мне обращаться. Не Кот я тебе и не любезный. Что за фривольность, право слово! И это после всего, что я для тебя, дурака крестьянского, сделал! Как ты должен меня называть, а?

**КАРАБАС:** (*почесывая затылок*): Ваше СКОТИ…нет, КОТИНЕЙСТВО, что ли?..

**КОТ** *(возмущенно)***:** Мя-аа-у!! Не так! Девочки *(обращается к Кошечкам),* мой титул, пожалуйста!

**КОШЕЧКИ:** *(хором)* Ваше несравненное КО-ТЕЙ-ШЕСТ-ВО!!!

**КОТ:** Вот! Я говорил, что у женщин память лучше. Карабас, повтори: КОТЕЙШЕСТВО!

*Карабас молчит, опустив голову. Кошечки подсказывают ему наперебой громким шепотом: Котейшество! Котейшество!*

**КАРАБАС:** Не буду я его так называть. Это ж мой кот Базиль, он мне в наследство достался от бати. Я его хозяин.

**КОТ:** Ты своим дырявым штанам был хозяин! Да у меня родословная длиннее, чем у твоего тестя! Мои летописцы установили, что мой пра-пра-дедушка был чистокровным персом! А моя прабабушка…

**КАРАБАС:** Таскала блох по всей мельнице…

**КОТ:** Мя-а-улчать! Ты, парень, забыл, кого я съел? Я ЛЮДОЕДА съел, и во мне теперь людоедские гены, ох как гуляют *(делает знак Кошечкам, те хватают Карабаса, тот упирается).*

**КОТ:** Женушку я тебе подобрал упитанную, в самом соку. Рагу из нее выйдет первосортное. На ужин полакомлюсь *(облизывается).*

**КОТ:** *(Кошечкам)* В чулан его, киски!!!

**КОТ:** *(Карабасу*): Советую тебе не артачиться и хорошо выучить мой титул. Тогда, может быть, жену твою не съем, а тебя придворным мельником назначу…

*(Кошечки уводят Карабаса)*

**КОТ:**[97&n=af810a9a](http://www.uroki.net/br/adclick.php?n=af810a9a) А пока место придворного мельника вакантно, объявляю конкурс на лучшего мельника.

***(ИГРА «Достань конфету»)***

**КАРТИНА 4**  
*На авансцене появляются Ведьма и Сказочник.*

**СКАЗОЧНИК:** Боже мой! А что же стало с маркизом Карабасом?

**ВЕДЬМА:** Не бойся, жив-здоров твой Карабас… Озлобился, правда, постарел, потолстел. Сейчас работает директором кукольного театра.

**СКАЗОЧНИК:** А как же, по-твоему, сложилась судьба Красной Шапочки?

**ВЕДЬМА:** Отлично сложилась! После смерти бабушки девочка переехала в Париж, устроилась в ночной клуб. Дневники пишет, о разных встречах с волками…

*На сцене появляются волки под песню в исполнении Потапа из новогоднего мюзикла «Красная шапочка».*

*Выходит Красная Шапочка, в руках у нее корзина. Она с вызывающим видом проходит по сцене. Волки заворожено смотрят за нею.*

**ВОЛК 2:** Эй, кисочка, козочка! Ты, что заблудилась, а?

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Жуть, что это за клоуны ряженные?

**ВОЛК 3:** *(принюхивается)* А, что это у тебя там, пирожки, с чем?

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Хо –хо! С грибами.

**ВОЛК 2:** Мм…м. А где собирала?

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** *(передразнивая)* В Амстердаме.

**ВОЛК 2:** В-а-у, респект! В Амстердаме – это круто!

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** А Вас, что-то ещё кроме грибов интересует?

**ВОЛК 1:** *(отодвигает волков)* Ну, что пристали к девушке.

*Затем подойдя к Красной Шапочке, осторожно трогает ее за рукав блузки*

**ВОЛК 1:** Прекрасная блуза! От Юдашкина?

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Шутите! Донателла Версаче.

**ВОЛК 1:** Ну а шапочка? От Шанель?

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Да-да, Коко. А Вы *(рассматривает Волка с ног до головы)* – парниша ничего.

**ВОЛК 1:** Вас, конечно, удивила ранняя встреча с незнакомым парнем… то есть я хотел сказать с неизвестным Серым Волком.

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Хо –хо!

**ВОЛК 1:** Я подошел к вам по одному деликатному делу.

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Ого!

**ВОЛК 1:** Вы вчера проходили через полянку и произвели на меня чрезвычайное впечатление!

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Хамите!

**ВОЛК 1:** Помилуйте! Хамить такой очаровательной крошке бесчеловечно!

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Жуть!

**ВОЛК 1:** Милая девушка! Покажите мне, где живет Ваша бабушка. Она мне очень нравится! Только Вы с Вашим тонким чутьем могли выбрать такую вкусную… то есть, я хотел сказать, такую чудную бабушку и быть ее внучкой. Покажите, я обещаю Вам свое сердце.

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Хамите, парниша.

**ВОЛК 1:** Хо-хо!

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Ну вот что! Надоело. Врете Вы знаменито. Фигли-мигли, трали-вали. Да сейчас сказку про Красную Шапочку каждый младенец знает. И я уж не та глупая Красная Шапочка, что тебе в пасть вместе с бабушкой попала (*передразнивает.)* «Красная Шапочка шла по лесу, собирала цветочки и пела при этом веселую детскую песенку: «Лютики-цветочки у меня в садочке!» нашел дурочку! Что ж ты не спросишь, глупый серый Волк: «Красная Шапочка, а от чего у тебя такие длинные красные ногти?» (*отставив руку, показывает растопыренные пальчики.)*

**ВОЛК 1:** Ну?

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Сумерки читал?

**ВОЛК 1:** Нет.

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Отчего ты не спросишь, Серый Волк: «Почему у тебя, Красная Шапочка, такие белоснежные зубки?» (*щелкает зубами, Волк пожимает плечами*) – надо Орбит пожевать. Хочешь, попробуй *(протягивает Волку жвачку, тот пробует, морщится).*

**ВОЛК 1:** Тьфу, вонючая бурда, что добавили туда? Мне б со вкусом шашлыка или (*вздыхает)* с грилем петуха!

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА:** Жуть! Ну тогда ты Волк, отстой, вкуса у тебя ноль! То ли дело я, такая симпатичная, отличная, готичная, скромная и вообще я самая крутая Шапочка в этом лесу. Ну вот, кто здесь круче, чем я!

*(танец Красной Шапочки и волков)*

**СКАЗОЧНИК:** Ужас какой! Что стало с моими старыми добрыми сказками!.. Ну хорошо, а если в сказке и так все плохо кончилось? Ну, например, в «Колобке»? Очень воспитательная сказка, чтобы дети без спросу в лес не убегали…

**ВЕДЬМА:** Очень воспитательная! И коммерческая!

**КАРТИНА 5**  
 *Изба. У печки Бабка месит тесто.*

**БАБКА:** Вот, хорошо…. Под праздник разжились со старым: теперь не по амбарам мести да сусекам скрести - вона, мешки с мукой стоят, масла топленого две крынки. Будет колобок на славу! *(напевает что-то русское народное)*

*(Входит Дед с большим мешком за плечами)*

**БАБКА:** Ну что, нашел?

**ДЕД:** *(тяжело сваливая мешок на пол*) Ух… Не сразу… Снегу-то к ночи навалило, разве след сразу отыщешь…

**БАБКА:** Да я этих колобков все крупнее и крупнее делаю, сам знаешь. Чтобы след, как хорошая траншея, по всему лесу тянулся. Ну, давай, показывай!

*(Дед развязывает мешок, достает из него Лису. Лиса громко похрапывает.)*

**БАБКА** *(хлопает Лису по щекам, брызгает водой):* Ну, давай, пора, красавица, проснись!

**ЛИСА:** Ой, где это я? Это сон?

**ДЕД:** Это, милая, суровая реальность. Попалась ты, значить.

**ЛИСА:** Как попалась? За мной же никто не охотился. Я только какого-то глупого колобка обхитрила и проглотила… *(потирая живот)*. До сих пор живот распирает, тесто плохо ставите - дрожжей перебор!

**БАБКА:** Кто это тесто плохо ставит? Что ты, лесная обтирушка, в кулинарии понимаешь? И кого ты вообще обхитрила?

**ЛИСА:** Колобка… вашего. Хвастливый такой был, самоуверенный тип.

**ДЕД:** А почему ты здесь сидишь, колобка нашего проглотивши?

**ЛИСА:** Не знаю… Объелась, наверное, и заснула. А ты, старый хрыч, на меня случайно наткнулся.

**ДЕД:** А три дня назад сестра твоя старшая куда подевалась?

**ЛИСА:** Не знаю… Она непутевая была. Может, в соседний лес ушла, на промысел.

**БАБКА:** А мать твоя, Патрикеевна, тоже в соседний лес ушла?

**ЛИСА:** Так это вы, старые пеньки, своих колобков…

**ДЕД:** Тише, тише. Не такие уж мы пеньки. Всех местных лисиц по зоопаркам и зверофермам пристроили.

**БАБКА:** А которые попушистее, те уже на воротниках висят, мордой вниз!

**ДЕД:** Вот последних рыжих сдадим - и в Сибирь переедем! Там чернобурки, они подороже пойдут.

**БАБКА:** Нынче русский зверь с голодухи все ест - и тесто, и хлеб, и сухари прошлогодние. Вот так…. *(месит тесто)* парочку таблеток снотворного - и готов наш колобок!

**ЛИСА:** Люди добрые *(обращается к зрителю)*, что же это твориться? Как же это называется?

**ДЕД И БАБКА:** Особенности национальной охоты в зимний период! Песня!

*(Дед и Баба исполняют песню на мотив Ф. Киркоров «Конфетки, бараночки»)*

**ПЕСНЯ ДЕДА И БАБКИ**

**ДЕД:** Деревня забытая, непролазный лес,  
Тоска неизбытая, снегу до небес.  
**ДЕД И БАБКА:** Зайчишки дрожащие, и медведи сопящие;  
Эх, волки голодные - чем бы брюхо набить?  
Эх, лисички рыжулечки, от мороза в сосулечках,  
Все стараются, милые, колобка обхитрить.

**БАБКА:** Помню самого первого, только что из огня:  
Как гордился, наверное, что ушел от меня!  
**ДЕД И БАБКА:** И от зайца дрожащего, и от волка лядащего,  
От медведя ленивого ты подавно уйдешь!  
От лисички-рыжулечки не ушел колобулечка!  
На наживку, рыжулечка, ты сама попадешь!

***(ИГРА «Сложи слово»)***

**КАРТИНА 6**  
*На авансцене Сказочник и Ведьма. Ведьма довольно хихикает  
и потирает руки.*

**СКАЗОЧНИК:** Но ведь новогодние чудеса должны происходить! Я должен придумывать новые волшебные существа и предметы, исполняющие желания.

**ВЕДЬМА:** Какие желания? Ну, какие у этих людишек могут быть желания? Они только понапрасну расходуют волшебство, используют сказочные ресурсы черт знает для чего!

*(Опушка леса. Прислонившись к елке, дремлет усталая  
Баба Яга. Рядом приземляется Джинн).*

**ДЖИНН:** Салям алейкум, Бейби Йоги ханум!

**БАБА ЯГА:** А-а, здравствуй, болезный! Я уж думала, опять Иван-дурак доставать меня явился…

**ДЖИНН:** Вы, ханум, почему здесь ночуете? Нехорошо! Елка башка упадет…

**БАБА ЯГА:** Да не могу я уже в избе. Хуже чем на карусели, касатик!.. Какой чурбан мимо не идет, сразу рявкает: «Ко мне передом, к лесу задом!». Вот и верчусь туда-сюда, с печки падаю по три раза в неделю…

**ДЖИНН:** А чего им всем надо?

**БАБА ЯГА:** Известно чего! Напои, бабуля, накорми, в баньке выпарь и еще подскажи, как Горыныча победить, как Кощея уморить… Дурачье! Знают ведь, что бессмертный, а все равно лезут.

**ДЖИНН:** А ты цену за постой выставляй.

**БАБА ЯГА:** А ты, паря, за свои полеты цену выставляешь? А? То-то… Я-то насмотрелась, чай, как ты для своего Алладина горбатишься: то Версальский дворец ему тащишь, то Царь-пушку, то девочек из Лас-Вегаса… Скоро срок отработаешь-то, а?

**ДЖИНН:** А ты Хоттабыча видала? Четвертую тысячу разменял, а все бегает по пионерским поручениям: принеси стаканчик колы, разменяй десятку, заработай пятерку… Бедняга спит и видит, как бы обратно в бутылку залезть.

**БАБА ЯГА:** Аккурат как наш Дед Мороз. Хоть бы минутка спокойная старику выдалась! С самого лета дети-паразиты письмами заваливают: мне мыло, мне шило, мне кассету, мне котлету… *(приближается к уху Джинна)*. А теперича знаешь что просят, пострелята? *(шепчет на ухо Джину).*

**ДЖИНН:** Страсти-то какие, спаси меня Аллах!

*Из-за елки доносятся всплески, летят водяные брызги.*

**БАБА ЯГА:** Ой, про щуку то я и забыла! Ее ж кормить пора! *(вытаскивает большую щуку).*

**ЩУКА:** Ой, кто это?

**БАБА ЯГА:** Да не бойсь, свои!

**ЩУКА:** *(оглядывается*) А Емеля где?

**БАБА ЯГА:** Далеко твой Емеля, не достанет тебя.

**ЩУКА:** *(вздыхает)* Слава богу! Хоть маленько передохнуть, на дно залечь… Я совершенно изнемогаю от этих глупых желаний: съездить на печке туда, съездить на печке сюда… Сначала думала, ладно, парень бедный, широкого места не видел, пусть побалуется… Но теперь-то!

**БАБА ЯГА:** А что, рыбка, еще хуже стало?

**ЩУКА:** Спрашиваете! Он теперь не Емеля, а Емельян Шестнадцатый. Ряху наел будь здоров - на волшебных-то харчах… Печка у него из самородного золота, ведра из хрусталя, даже отхожее место малахитом выложено. Сам с печки не встает, только по сотовому с генералами лается…

**ДЖИНН:** Ну совсем как мой Алладин! Только мой на подушках атласных лежит… Ему даже самолет не нужен - ведь у него есть я…

**ЩУКА:** Я недавно от золотой рыбки телеграмму получила. Ее опять какой-то старик поймал, она ему теперь виллу на побережье строит. Слава богу, этот хоть вдовец.

*Звонит сотовый телефон. Баба Яга включает его, оттуда громкий голос Емели: «По щучьему велению, по моему хотению!».*

**ДЖИНН:** Атас!  
**БАБА ЯГА:** И кто эти сказки навыдумывал на нашу голову!

**КАРТИНА 7**  
*Дом Сказочника. Сказочник сидит за столом, рвет рукописи.*

**СКАЗОЧНИК:** Вся жизнь насмарку… Зачем я все это придумывал, зачем страдал, мечтал и надеялся, если гномы рекламируют шоколад, а Белоснежка - отбеливатель, если феи ушли на пенсию, а ведьмами стало большинство женщин?..

*Вбегает дочь Сказочника, Элиза.*

**ЭЛИЗА:** Папа, ты уже придумал новогоднюю сказку?

**СКАЗОЧНИК:** Нет, дочка. И не проси. Современная жизнь превратила все сказки в зловещие комиксы. Дед Мороз, как сантехник, приходит по вызову и дарит то, что суют ему родители в коридоре. Принцы разводятся с принцессами из-за сундуков с наследством. И вообще, Билл Гейтс сегодня гораздо более всемогущ, чем когда-то сам Мерлин.

**ЭЛИЗА:** Но разве Билл Гейтс может сделать кого-то счастливым?

**СКАЗОЧНИК:** А разве Дед Мороз может?

**ЭЛИЗА:** Может, конечно, может! Если просто подарит всем хотя бы один час детства…Люди опять поверят твоим сказкам! И произойдет чудо!

*Появляется Дед Мороз и Снегурочка.*

**ДЕД МОРОЗ:** В детстве сказки все кончались, помнишь? -  
 Только добром.  
 Взрослых сказки покидают, значит,  
 Мы их вернем.

**СНЕГУРОЧКА:** Прячутся в сказках яркие краски,  
 Надо ли прятать детства секрет?  
 Верим мы в чудо, счастливы будем,  
 Словно стряхнули две тысячи лет!

*Вокруг стола собираются все персонажи, участвующие в спектакле.*

**ЖЕНА:**  Собрались все сказки снова, ты видишь, за нашим столом.

Вместе будем до рассвета, и счастья приметы

Вместе найдем.

**ЭЛИЗА:** Прячутся в сказках мудрые маски,  
 Надо ли прятать детства секрет?  
 Верим мы в чудо, счастливы будем,  
 Словно стряхнули две тысячи лет!

*Дед Мороз достает большую хлопушку, обращается к Элизе)*

**ДЕД МОРОЗ:** А это, тебе Элиза, новогодний подарок. В эту хлопушку я спрятал сказку.

*Дед Мороз дает хлопушку героям сказок*, *которые по очереди передают её Элизе.*

*Элиза берет хлопушку и поворачивается к залу.*

**ЭЛИЗА:** Это самый дорогой подарок. И самый чудесный. И он слишком большой для меня одной. Пусть он будет нашим, общим, пусть это будет сказка для всех друзей!

*(Взрывает хлопушку в зал, звучит загадочная музыка, появляется Змея)*

*Танец Змеи*

**СКАЗОЧНИК:** *(восторженно)*А вот и главный герой моей новой сказки!

**ЖЕНА:** И символ Нового 2013 года!

**СНЕГУРОЧКА:** Год Змеи уже грядёт. Да, красивый будет год!

**ДЕД МОРОЗ:** Будет мудрым год, ребята

На события богатым.

**ЗМЕЯ:** Пусть этот Новый год Змеи,

Исполнит все ваши мечты!

С новым годом поздравляю,

Счастья каждому желаю!

**ВСЕ ГЕРОИ:** С НОВЫМ ГОДОМ!!!

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ: (группа Стрелки «С Новым годом»)

Мы в год Змеиный вам желаем  
Терпенья, бодрости и сил,  
Мы от души вас поздравляем,  
Пусть каждый праздник будет мил,  
  
Пусть год две тысячи тринадцать  
Вам только радость принесет,  
Желаем вам не волноваться –   
Пускай счастливым будет год!

Пусть этот Новый год Змеи

Исполнит все ваши мечты!

Пусть год две тысячи тринадцать

Вам лишь удачу принесет!

С новым годом поздравляю,

Счастья каждому желаю!