**«ЖАР-ПТИЦА»**

*Новогоднее представление для старшеклассников*

**Действие первое**

***В кресле-качалке, укрывшись пледом, сидит бабушка, она вяжет. Рядом внучка.***

ВНУЧКА: Веселится весь народ,

Скоро, скоро, Новый год.

Ель на площади до неба

Вот такое счастье мне бы.

БАБУШКА: В теплу шубу нарядись

И пойди, повеселись.

ВНУЧКА: Без тебя я не пойду,

Не могу, и не хочу.

Все подружки – завирушки,

Хохотушки и простушки.

БАБУШКА: Ты на внешность не смотри

В душу глубже загляни.

Внешне – так себе девица,

А в душе, глядишь, Жар-птица.

ВНУЧКА: Не хочу я веселиться,

Лучше сказку про Жар-птицу.

БАБУШКА: Отчего не рассказать.

В некотором царстве, в некотором государстве…

**Действие второе**

***На сцене трон. У трона свита – боярин, повариха. На троне сидит царь. Он грустит.***

ЦАРЬ: Скучно!!! Скучно мне! Новый год на носу! *(заунывно тянет)* А царю скучно. У-у-у... *(рявкает на свиту)* Свита! *(капризно)* Чем сегодня царя удивлять будете?

ПОВАРИХА *(выступая вперед)*: Царь–батюшка! Может, уточку искушать изволите? Или борща? Наварного, со сметаной!

ЦАРЬ *(похлапывая себя по брюху и бокам):* Эти ваши борщи с уточками вот уже у меня где! Вот! *(тычет пальцем в живот)* Трон новый на прошлой неделе опять пришлось заказывать! А то негоже – царь и в трон сесть не может.

***Повариха обиженно отступает в сторону. Вперед выходит воевода.***

ВОЕВОДА: А может, Европу опять завоюем? Эт-та мы мигом! *(среди солдат проходит довольный гул)*

ЦАРЬ: Нет уж! Надоело мне Европу завоевывать! А то завоюешь, только вернешься домой с добром, честно завоеванным, – тут тебя уж и король английский поджидает, и король швейцарский. И что–то талдычат мне не по-нашенскому, своими конституциями под нос тычут. Нет, не хочу! Хочется чего-то этакого для души, для сердца *(мечтательно)*.

БОЯРИН: Будет сделано! (*обращается к девицам).* А-ну ка, красны девицы, русски красавицы, повеселите нашего царя-батюшку!

***Исполняется русский народный танец. Боярин и Повариха тоже пускаются в пляс. Царь, сидя на троне, немного повеселел, приплясывает, прихлопывает.***

ЦАРЬ: Танцуют все!!!

***Герои со сцены спускаются в зал, приглашают всех присутствующих танцевать.***

ЦАРЬ: *(после танца опять нахмурясь).* Скучно у-у-у царю, скучно у-у-у!!!

БОЯРИН: А может тебе, царь, это... Жениться?!

ЦАРЬ *(довольно поглаживая усы):* Жениться? А что? Жениться - это можно! Вот только женюсь, и что дальше? Мне же старая жена надоест *(капризно).* На новой жениться захочется! А вот свадьбу провести под Новый год можно *(оглядывает свиту.)* Кого женить будем?

***Все испуганно отступают назад.***

БОЯРИН: Так мы же это, царь, женатые все!

ПОВАРИХА *(довольно улыбаясь*): И замужем!

ЦАРЬ *(разочарованно)*: Как так? *(громко кричит)* Всех казню!

БОЯРИН *(торопливо)*: Вспомнил, царь–батюшка. Вспомнил! *(кидается к царскому трону)* Иван-то, царский сын, не женат еще!

***Свита перешептывается: «Не женат. Не женат». Царь довольно улыбается. Боярин и Повариха тянут Ивана-Царевича к трону, тот упирается, кричит.***

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Не пойду! Не хочу жениться, хочу учиться!!!

ЦАРЬ: *(строго)* Эгоист! Вместо того, чтобы думать о моих интересах, ты думаешь только о себе.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Не хочу, не буду, нет! Мне всего-то 20 лет!

ПОВАРИХА: Слушай батюшку-царя

Он не скажет, что за зря.

Ты Ванюшенька, женись.

Царской воли покорись *(Иван стоит нахмурясь).*

ЦАРЬ: *(подходит к Ивану, снисходительно)*

Неча, нече губы дуть

На невест, хочешь взглянуть?

БОЯРИН: Кастинг щас организуем

Кого выбрать обмазгуем!

***Начинается кастинг невест.***

БОЯРИН: *(посохом ударяя, объявляет)* Англиска, невеста!!!

***Выход англичанки. Танцует.***

ПОВАРИХА: *(обращается к царю)*

Ты смотри кака худуща!

Значит как мегера злюща.

Сама с голоду помрёт

И Ванюшу изведёт.

ЦАРЬ: Но зато слыхал я сам

Ест овсянку по утрам.

Эт полезная продукта,

Для царёвого желудка.

***Выход индианки. Танцует.***

ПОВАРИХА: Не невеста, а квашня.

Съест запасы все сама.

А дитятко-то схуднёт,

И дистрофиком помрёт!

ЦАРЬ: И я буду голодать?

Нет! Такому не бывать!

***Выход японки. Танцует.***

ПОВАРИХА: Эта мне не по душе.

Палкой лопает суше.

ЦАРЬ: Я привык обедать ложкой.

Гречку из глубокой плошки.

Палками пусть ест сама

А не потчует царя.

***Выход японки. Танцует.***

ПОВАРИХА: Эт, Кинконг, а не невеста!

Людоед-ка, Ваню съест-то!

ЦАРЬ: На десерт сожрёт меня.

Ну, а как же без царя???

ИВАН: Не гневись отец родной

Мне не надо ни одной.

Мне бы по душе девицу

По любви хочу жениться.

***Музыка–загадка. В зал приемов входит старичок в лапоточках.***

ЦАРЬ: А ты кто такой? Кто пустил? *(подбегает к старичку и оглядывает его со всех сторон)* На невесту ты не похож!

СТАРИЧОК: Здравствуй царь–батюшка! Здравствуй, царевич Иван! Принес я царевичу подарочек, перо дивное, золотистое *(протягивает перо.*

***Зал озаряется красно-золотым, волнующим светом. По сцене разлетаются блики. Иван заворожено смотрит на перо.***

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: На что мне, старик, твое перо?

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Чье перо это, старик?

СТАРИЧОК: Перо это Жар–птицы. Где птицу найдешь, там и суженную сыщешь.

***Зажигается свет. Старичка нигде не видно.***

ИВАН-ЦАРЕВИЧ *(озираясь)*: Эй! Старик! Где найти мне ту Жар–птицу?

ЦАРЬ: Не печалься, сынок! У нас же зеркало волшебное есть! Помнишь, в том году князь аглицкий подарил?

***Подходят к зеркалу, тщательно задрапированному. Царь поспешно снимает покрывало, чихает от пыли. Перед нами предстает зеркало в массивной раме. По ту сторона зеркала стоит мужчина–иностранец.***

ИНОСТРАНЕЦ: Здравствуйте! *(с сильным акцентом)* Вас привэтствуйет поисковая система зеркал Мугл. Пожалуйста, выразите ваш запрос!

ЦАРЬ *(выхватывая у Ивана-царевича перо*): Вот перо. Оно Жар–птицы! Где найти такую птицу?

ИНОСТРАНЕЦ: Искомая комбинация слов нигде не встречается. Попробуйте воспользоваться ключевыми словами.

ЦАРЬ *(Ивану)*: Тьфу ты! Глупая система! *(поворачиваясь к зеркалу)* Жар–птица и ее места обитания.

ИНОСТРАНЕЦ: Жар–птица, она же Василиса–Прекрасная, обитает в своем доме.

ЦАРЬ *(вкрадчиво, чешет затылок)*: Где же ее дом?

НОСТРАНЕЦ: Положения ее дома не отмечено на Мугл–картах. По моей информации, где находится дом Василисы, известно только ее тетушке, Бабе Егэ. Прошу прошения! *(быстро достает из кармана шпаргалку)* Бабе Яге!

***Царь набрасывает покрывало обратно на зеркало.***

ЦАРЬ: Ну что ж, царевич, видно, идти тебе к Бабе Яге.

***Свет приглушается****.*

**Действие третье**

**Идет Иван. Приходит на опушку леса. Там Илья Муромец и Соловей разбойник играют в карты.**

ГОЛОС БАБУШКИ: Шёл царевич по горам, по долам и по лесам,

Истоптал Иван без толку, дорогущие кроссовки.

На поляне, вот-те на, в карты режется братва.

Илья Муромец, Соловей разбойник…

А в прочем смотрите сами.

И.М.: А мы вам валетика…

С.Р.: А мы его дамой, дамой, дамой!!!

И.М*.(вздыхает)*: Опять ты вспомнил даму. Не сыпь мне соль на рану.

С.Р. *(шепелявит):* Так я ш, беш умышла, Илюша.

И.М.: Молчи и не трави мне душу. Схлопочешь по зубам опять.

С.Р.: Так нечего уж выбивать.

***Замечают Ивана-Царевича.***

И.М.: Кто такой? Откуда взялся?

С.Р. *(обходит Ивана, осматривает его со всех сторон*):

Ты откель нарисовался?

ИВАН: Я Иван, я царский сын

Выбился совсем из сил,

А ищу я Василису,

Должен я на ней жениться.

С.Р.: О, Ромео номер два

И ему нужна жена.

ИВАН: А чагой-то ты Соловушка, шепелявишь?

С.Р.: Ну и чё?! Подумаешь… А я, может, петь буду… Как Шура! Правда Илюша?

*(на ухо Ивану)* как же, будешь тут без зубов! КА этот богатырь встанет – так копец – не там сидишь, не так свистишь, ужас! А всё оттого, что холостой, тоска его, понимаешь ли, гложет! А кто за такого пойдёт – ночью увидишь, утром не проснёшься…

И.М.: Ты чего там чирикаешь, кенар ощипанный?

С.Р.: всё, всё, Илюша, я пошутил… пошутил я, говорю!

***Пеня Соловья-разбойника и Ильи Муромца на мотив песни «Не сыпь мне соль на рану»***

И.М.: Эх, где наша не пропадала! Пойдём и мы с Иваном счастье своё искать.

**Действие четвертое**

ГОЛОС БАБУШКИ: И пошли они втроём счастье своё искать. Долго ли, коротко ли сказка сказывается, да не скоро дело делается. Только завела их путь-дорожка в чертоги самой Снежной королевы. Королева в то время была не в духе. Юный Кай, сложив слово «вечность» из льдинок вернулся домой к Герде.

***Звук вьюги, на троне сидит Снежная Королева.***

С.К.: Всё зима, зима, зима

Я опять одна, одна.

Почему судьба такая?

Знать в душе я ледяная.

В сердце нет совсем тепла,

Потому что я одна.

Вот и глыбы ледяные,

А ведь люди там живые.

Надо их расколдовать,

О судьбе своей узнать.

***Снежная Королева подходит к глыбам, дотрагивается до них палочкой. Слышен звук разбитого стекла. Стоят цыганки, в руках у каждой большая карта. Исполняется танец на мотив песни «Ежедневно меняется мода…»***

С.К. *(обращается к цыганке):*

Эй, раскинь цыганка карты.

И мне снежной погадай ты.

ЦЫГАНКА: *(гадает)* Так-так, посмотрим, что тут у нас… ага, вот это на сердце, это – под сердцем, это – чем сердце успокоится… на сердце у тебя черным – черно…

С.К.: Ещё бы, тут не только почернеешь, тут обуглишься…

ЦЫГАНКА: *(продолжает гадать)* А вот под сердцем у тебя… Оба – на! Под сердцем у тебя девяточка червоненькая, любовь обещает.

С.К.: Не, врут карты, любовь – это для принцессок всяких, а мне не по статусу…

ЦЫГАНКА: *(продолжает гадать)* Чем же сердце успокоится? О! Вот это да! Никак король пиковый! Очень интересно!

С.К. *(заинтересованно:* Откуда ж его черти-то принесут?

***Входят Иван-Царевич, Илья Муромец и Соловей-разбойник, оглядываются вокруг.***

ЦЫГАНКА: Карты правду говорят

Оглянись-ка ты назад.

Видишь пиковый король *(показывает на Илью Муромца)*

Суженным он будет, твой.

***Илья Муромец, увидев Снежную Королеву, поражен её красотой. Обращается к ней.***

И.М.: Здравствуй, девица-краса, до чего же хороша.

Я давно искал такую, королеву неземную.

Знаешь, милая девица, на тебе хочу жениться!!!

Станешь жить со мной, Ильёй, как за каменной стеной.

Ай не люб и всё напрасно?

С.К. *(кокетничая):* Нет, согласна я, согласна.

***Снежная королева поет песню Кристины Орбакайте «Королева снежная».***

И.М. *(обращается к Ивану-царевичу и Соловью-разбойнику)*

А теперь друзья мои

Вам счастливого пути.

Пусть вам тоже повезёт

Счастья каждый пусть найдёт.

**Действие пятое**

ГОЛОС БАБУШКИ: Шли долго ли, коротко, нам того не известно. Очутились они на лесной опушке.

***На опушке леса сидит Баба Яга, прихорашивается.***

Б.Я.: Кто сказал, что Баб Ягушка некрасивая дурнушка.

Круглый год я на природе и одета вся по моде.

Сам себе я визажист, косметолог и стилист.

Нанесла я спозаранку, чудо маску из поганки.

Наложу-ка я кремы из осиновой коры,

Из сушённой, из лягушки – первоклассная губнушка.

С мухомора вот – румяна, раскрасавица я, прямо.

А на шею, нету слов, бусы с золотых зубов.

*(принюхивается)* Фу,фу,фу, русским духом запахло!

***На опушку входят Иван-царевич и Соловей-разбойник***

Б.Я.: Вы откель такие взялись?

В регион мой, как пробрались?

ИВАН: Я – Иван, я царский сын.

С.Р. *(шепелявит)*

Я – Шоловей-разбойник.

И скажу я прямо вам,

Вы – шикарная мадам!!!

Вам в модель податься стоит

*(обходит Б.Я. со всех сторон, присматривается к её бусам)*

А на шее, что такое?

Б.Я. *(кокетливо)*: А я по лесу летаю, золотишко собираю.

С.Р.: Ну даёшь ты Баб Яга,

Этот ж челюсть вся моя.

Без зубов ни чё не стою.

Евровидение скоро.

Б.Я.: Раз, я классная мадам

Зубы я тебе отдам.

А за эти вот за зубы,

Подтанцовкой тебе буду.

***Баба Яга одевает пачку балерины, звучит песня Димы Билана***

С.Р.: Не найти другого слова,

Вы совсем, как Волочкова!!!

***Баба Яга и Соловей-разбойник танцуют и поют под фонограмму***

ИВАН: *(обращается к Бабе Яге)*

Всё, пристроил Соловья.

Помоги и мне Яга.

Б.Я.: Знаю обо всём, милок,

Вот те ниточек клубок.

Он к Жар-птице приведёт,

Ну, а дальше, как пойдёт.

***Баба Яга кидает клубок за кулисы, Иван за ним уходит. Свет медленно гаснет.***

**Действие шестое**

***Свет медленно загорается, из-за кулис выкатывается клубок, следом за ним выходит Иван. Входит в дом. На жердочке сидит Жар-птица. Звучит красивая музыка.***

ИВАН-ЦАРЕВИЧ *(подбегает и опускается на колени перед Жар-птицей)*: Ты - прекрасная девица! Ты ведь вовсе не Жар–птица! Обратись в Василису!

***Все затухает. Вспышка света, грохот и взрыв. На жердочке сидит Василиса. Красивая музыка сменяется тяжелым роком.***

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Че те надо, перец? Если ты пришел на меня бочку катить, что я у тебя пшено склевала или еще что–то там, то иди отсюда, да побыстрей! А то... *(выдувает пузырь из жвачки, он громко лопается)* А то в лягушку превращу!

ИВАН-ЦАРЕВИЧ *(удивленно)*: Ты - Василиса Прекрасная?

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Ну, а кто ж еще! Не кикимора же болотная. *(обходит вокруг Ивана, щупает одежду; ее движения сопровождаются побрякиванием цепочек)* А ты, парниша, ничего так. *(хохотнув)* Даже в женихи сгодишься.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ *(заикаясь)*: Да я за этим и пришел...

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ *(обходит Ивана, осматривает его*): Ох, красивый, да пригожий, на Брет Питера похожий. Так и быть, женись на мне…(*обнимает Ивана)*

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Я должен подумать... *(пытается оттолкнуть Василису, но та крепко его держит в объятиях)*

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Что тут думать, не пойму *(запрыгивает к Ивану на плечи)* Ну, поехали к царю!

***Ивану ничего не остается делать, как трусцой убежать за кулисы.***

**Действие седьмое**

***Царские покои. Царь сидит на троне. Грустит, подперев щеку рукой. Рядом с ним повариха, и боярин.***

ЦАРЬ: Сколько там у нас до Нового года?

БОЯРИН: Два часа, царь–батюшка!

ЦАРЬ: Успеет Иван? *(как ребенок, надувает губы и вопросительно смотрит на боярина)*

БОЯРИН: Успеет! Успеет! Как ему не успеть то, ведь и Дед Мороз сам, своей персоной, жалует на свадьбу!

ПОВАРИХА: А на Василисушку-то как охота посмотреть! *(причитает)* Уж така красавица наверно, така красавица! *(держится за щеки)* Но худюща, наверно, не по летам! Это ж модно у них щас, худющими-то быть! *(с воодушевлением)* Но мы ее быстренько! Утятинки, борща со сметаной.

ЦАРЬ: Никакой утятинки! Мне невестка нужна, а не хрюшка в рюшах.

БОЯРИН *(показывая пальцем на окно)*: Ба! Царь! Смотри-ка! Там ж Иван бежит! На спине что-то тащит. Видать, шибко ему невестушка приглянулась.

***В Царские покои вбегает Иван. На спине у него Василиса, прикрытая плащом Ивана.***

***Ставит Василису–Прекрасную на землю. Она все еще в плаще.***

ЦАРЬ *(обнимая Ивана):* Ивашечка! Ты привез девицу красную! Василисушку! *(пытается обнять Василису)*

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Э-э! Полегче, папаша! *(отодвигает окаменевшего царя от себя)*

ЦАРЬ *(тихо Ивану)*: Это ж что ж такое? Обманули нас? Подставили что ли? Какая это Василиса Прекрасная? Это, наверное, Василиса Ужасная.

ИВАН-ЦАРЕВИЧ: Нет, отец. Ошибки тут нет. Знакомься с моей невестой. За новой бежать времени не хватит *(оглядывается на часы, стоящие возле трона; на часах без пятнадцати двенадцать)*

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ *(указывая на дверь)*: О!!! К нам и Дед Мороз пожаловал!

***Входят Дед Мороз со Снегурочкой.***

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ: Да не один, а с фифой! *(делает на слове фифа особое ударение; проходит около Снегурочки, передразнивает ее)*

СНЕГУРОЧКА: Здравствуйте все! Здравствуйте, мои любимые, хорошие! Новый год на носу! *(слышно, как Василиса передразнивает Снегурочку: «Новый год на носу!»)* Давай, Дедушка Мороз, зажжем елку цветными огнями. *(Василиса передразнивает: «Елку цветными огнями!»)*

ИВАН-ЦАРЕВИЧ *(махнув рукой)*: Да какая там елка! Посмотрите, что за невеста у меня в новогодний час!

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ *(заметив, что на нее обращены все взоры)*: А че? *(подходит к Ивану, закидывает руку ему на плечо)* Да, мы будущая ячейка общества!

ДЕД МОРОЗ *(Снегурочке)*:

На девице, вижу чары

Счас поправим всё, исправим.

Ну-к, Снегурка – мастерица,

Поработай над девицей!

СНЕГУРОЧКА: Это мы мигом!

***Снегурочка уводит упирающуюся Василису за кулисы. Василиса бормочет: «Че за чары? Никуда я не пойду!».***

Д.М. *(обращается к присутствующим в зал):* А пока давайте с вами, возле ёлки поиграем.

***Дед Мороз вместе с ведущими проводит конкурс***

**Действие восьмое**

***Звучит новогодняя песня. Под конец песни выходит преображенная Василиса со Снегурочкой.***

***Очарованный Иван подходит к Василисе и берет ее за руку.***

ДЕД МОРОЗ: А теперь пора и елку зажигать!

По мановению руки я елку разожгу, ***(загорается ёлка)***

По мановению руки Ивана поженю!

ЦАРЬ: Будем свадьбу мы играть,

Будем Новый год встречать!

***Звучит музыка-загадка, свет мигает, на сцене появляется старичок в лапоточках.***

СТАРИЧОК: Так спешил я с дальних стран

Опоздал? Не опоздал?

Вот в подарок чешуя

От дракона, слышь она. *(отдаёт чешую Ивану)*

ИВАН *(осматривает внимательно чешую):*

Что-т тебя я не пойму,

То перо, то чешую…

СТАРИЧОК: А не надо понимать, начинаю колдовать!

***Старичок трёт, сдувает с ладошки конфетти. Сверху на сцену падает маленький игрушечный дракончик.***

СТАРИЧОК *(удивлённо)*:

Я наверное устал,

Что-то не доколдовал

Дуют гости, дует зал

И.М. (грозно): Дуют все, кому сказал!

С.Р.: Набирайте воздух в грудь

А как свистну, трижды дуть!

***Соловей-разбойник свистит, все дуют, на сцене появляется большой Дракон.***

ДРАКОН: Здравствуйте, честной народ!

Ждали вы меня? И вот,

Я явился! Вы мне рады?

ВСЕ: Рады, просто очень рады!!!

ДРАКОН: Год пришёл я принимать

Год – то будет мне подстать!

ЦАРЬ: Год, сказал, тебе подстать?

Это как же понимать?

ДРАКОН: Будет мудрым год, ведь я,

Знаете, чуть-чуть змея.

Будет ярким год, ребята,

На событии богатым.

Много будет доброты,

Много будет красоты,

Счастья, радости, веселья.

И в морозы, и в капели,

И в жару, и в дождь, и в бурю,

Никогда я лоб не хмурю,

Оптимизма полон я

Вам скажу, мои друзья

Тот, кто добр и чист душой,

За того стою горой.

И несу тому удачу.

Только так, а не иначе!

Д.М.: Наступает год Дракона

Будьте счастливы, здоровы!

СНЕГУРОЧКА: Желаю добра вам и в жизни успеха

Побольше веселого, звонкого смеха!

ВСЕ: С Новы годом! С новым счастьем!!!

***Часы начинают бить двенадцать****.* ***Звучит заключительная новогодняя песня.***

***НОВОГОДНЯЯ ДИСКОТЕКА***

**ПЕСНЯ СОЛОВЬЯ РАЗБОЙНИКА И ИЛЬИ МУРОМЦА**

С-Р

## Ах, почему судьба – злодейка злая

## Свела накоротке меня с Ильёю,

## Теперь зубов по жизни не хватает –

Я не свистю, а только горько вою.

## Мечтаю я, чтоб зубы мне вернули,

## Куда идти за этим я не знаю,

## Пока ещё и челюсть не свернули,

## Ну, помогите, помогите умоляю.

И.М.

ПРИПЕВ без изменений.

И.М.

## Я тридцать лет сидел на этой печке,

## Ещё три года с ней меня снимали.

## Теперь душа моя горит как свечка

## И сам я потихоньку усыхаю.

## 

## Хочу найти законную супругу,

## С тоски такой я соловья гоняю.

## Ну, где ж найти достойную подругу –

Ну, помогите, помогите умоляю.

# С-Р

ПРПЕВ без изменений.