

# Выработка первоначальных идей.

*Цель этого этапа* - придумать различные варианты конструкции проектируемого изделия.

Придуманные идеи отображаются на листах в виде рисунков, набросков, зарисовок. Желательно, чтобы изображения были трехмерными.

Рисунки должны сопровождаться комментариями, поясняющими идею. Комментарии выполняются в виде надписей или рисунков.

Качество работы зависит от количества идей, чем больше, тем лучше.

В процессе работы несколько идей могут быть объединены в одну.

# Основные приемы и принципы конструирования.

- ☀ Принцип дробления
- ☀ Прием объединения
- ☀ Прием «наоборот»
- ☀ Принцип перехода в другое измерение
- ☀ Принцип «матрешка»
- ☀ Принцип удвоения

# Принцип дробления.

Сделать объект разборным или разделить на независимые части.



# Принцип объединения.

Соединить однородные или предназначенные для разных операций объекты.



# Прием «наоборот».

Сделать движущейся неподвижную часть объекта и наоборот.



# Принцип перехода в другое измерение.

Многоэтажная компоновка  
объекта вместо одноэтажной.



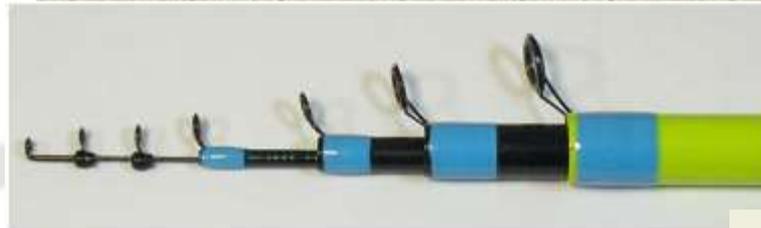
Использовать обратную  
сторону объекта.



Двухсторонние CD

# Принцип «матрешка».

Один объект (часть объекта) размещается внутри другого.



# Принцип удвоения.

Добавить к объекту еще один такой же объект или часть объекта.

