

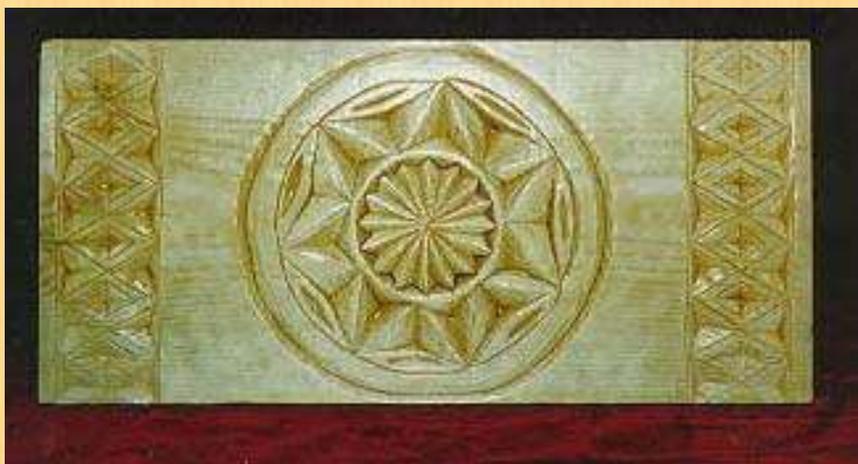
КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ К РАЗДЕЛУ « ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ »



Выполнил учитель технологии МБОУ СОШ № 117
Сормовского района г. Нижнего Новгорода.
Тарасов Юрий Сергеевич

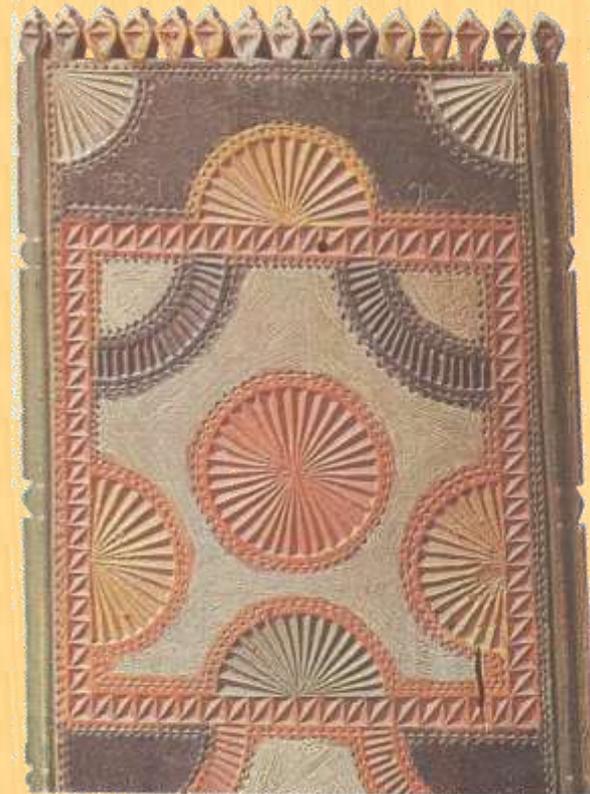
Художественная обработка древесины

Геометрическая и контурная
резьба



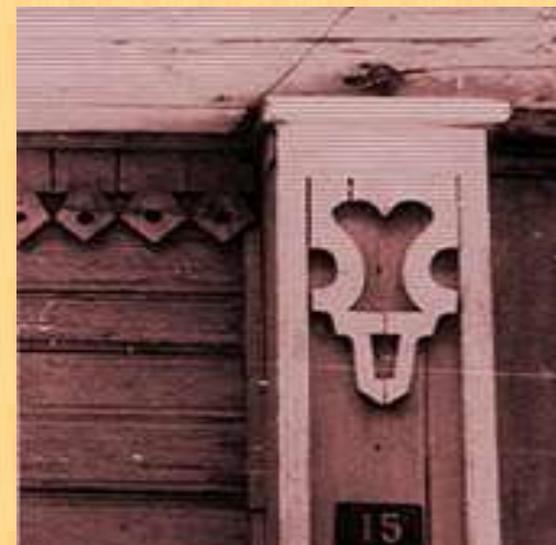
Содержание

- История возникновения резьбы по дереву.
- Геометрическая резьба.
- Контурная резьба.
- С чего начинать ?
- Техника резьбы.
- Работы с выполненной резьбой.



История возникновения резьбы по дереву

Резные работы по дереву - национальный вид искусства у многих народов России. Издавна русский крестьянин, справив избу и закончив полевые работы, в бесконечные осенние и зимние вечера принимался за художества - резьбу по дереву. И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, дерево продолжает оставаться одним из основных материалов. Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники.

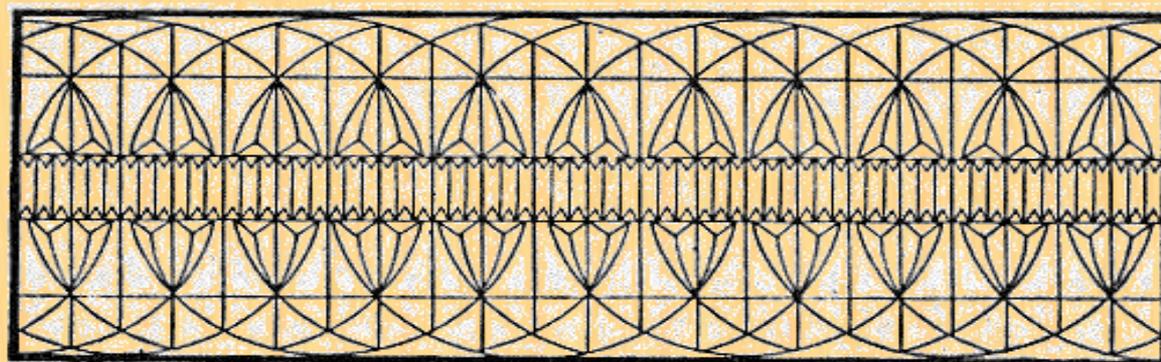
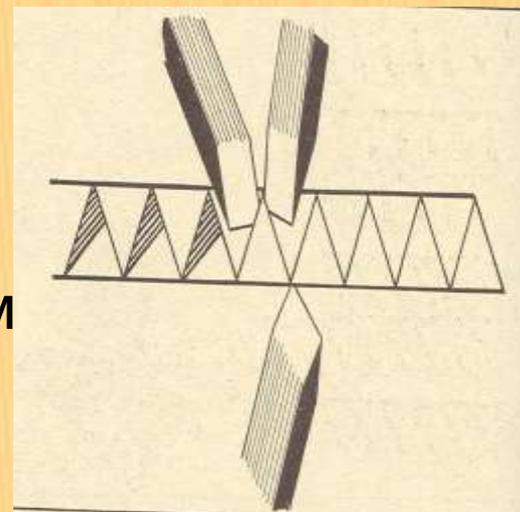


Геометрическая резьба.

Геометрическая резьба представляет собой всевозможные орнаменты и композиции, составленные из несложных геометрических фигур в разнообразных комбинациях. Относительная простота геометрической резьбы, ее декоративность, небольшой набор инструментов, необходимый для ее выполнения, сделали этот вид резьбы очень популярным.



Основные элементы геометрической резьбы - это двухгранные клинорезные выемки разной конфигурации, глубины и ширины; трехгранные выемки различной ширины и глубины; четырехгранные, а так же криволинейные выемки в виде скобок. Различные узоры получают путем повторения прямых и криволинейных выемок, заключенных в какую-либо геометрическую фигуру (круг, многоугольник и т.д.)

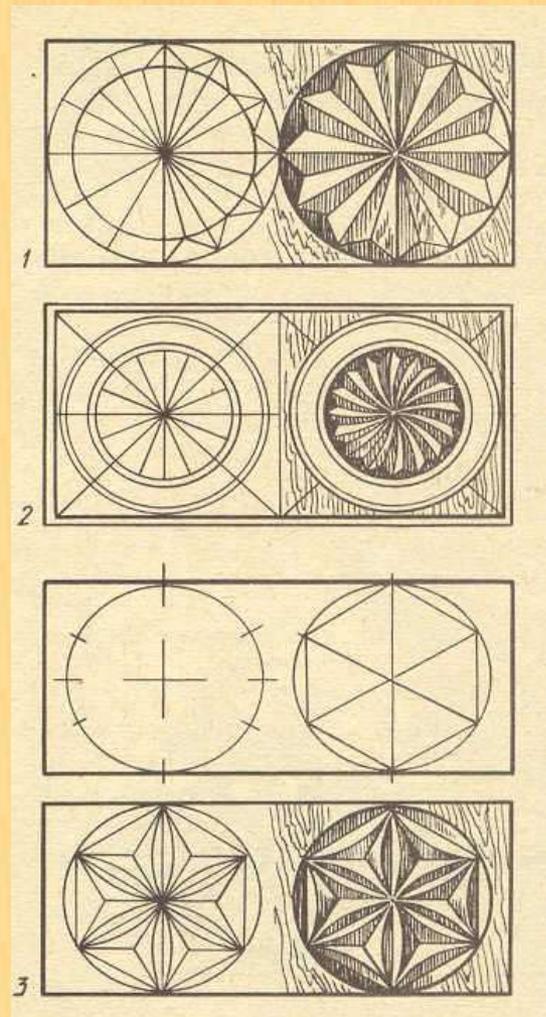


Контурная резьба.

Контурная резьба по технике выполнения является самой простой. Линейный, несколько углубленный рисунок из прямых, извилистых или ломанных линий в виде двугранной или полукруглой выемки на ровной поверхности древесины, четко очерчивающий контур изображения, выглядит резким и жестковатым.

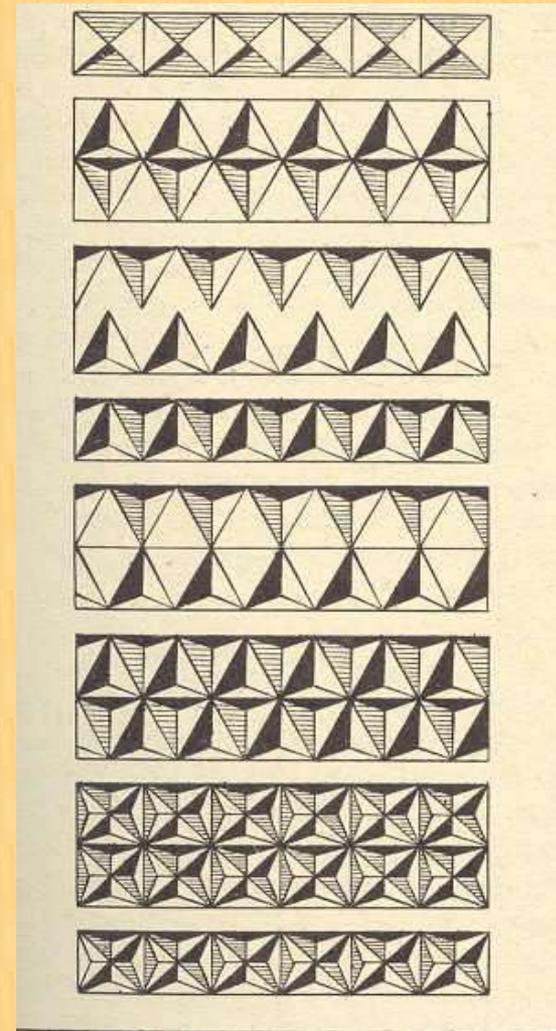
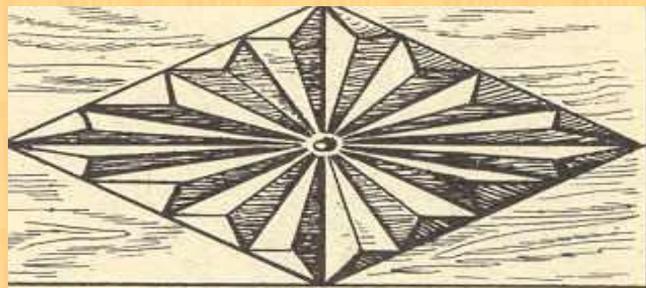


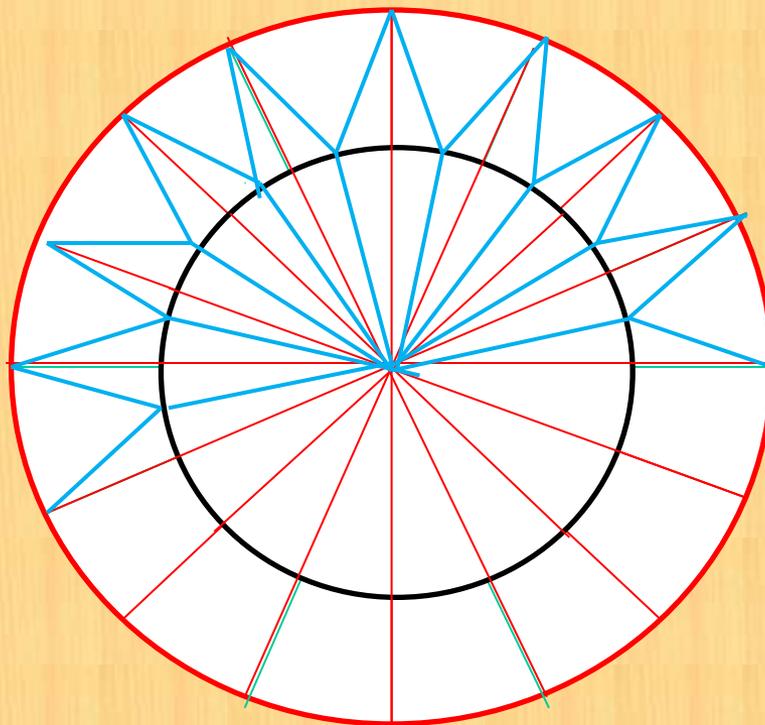
Эта техника широко применяется в русской народной резьбе: не снижает ее художественной выразительности. Разные по глубине и ширине линии, выборка фона вокруг линейных, орнаментальных или фигурных композиций, а также сочетание с другими видами резьбы находят очень большое распространение. различные орнаменты на деревянных резных элементах дома, при изготовлении панно, мебели посуды, сувениров.



С чего начинать ?

Начинать занятия в кружке нужно с освоения наиболее простых видов резьбы по дереву: контурной и геометрической (трёхгранно-выемчатой). Эти виды резных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов. Резную композицию практически можно выполнить одним косым ножом на любой из лиственных пород, а в геометрической резьбе и на всех хвойных породах

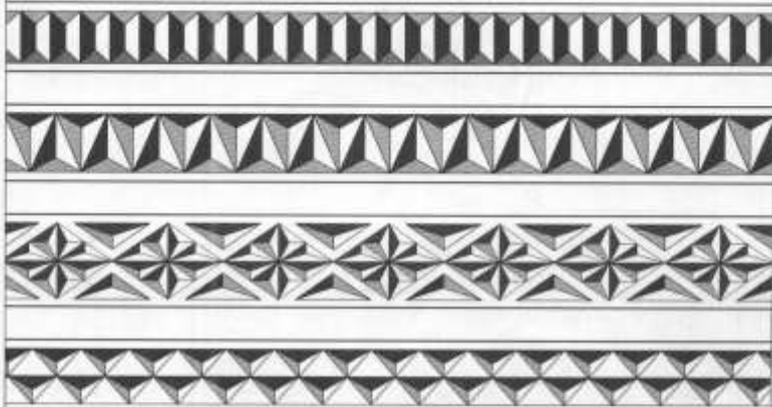




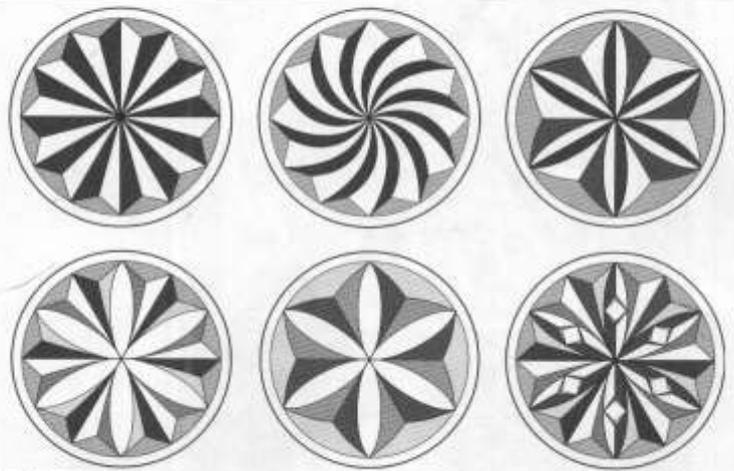
— прорезка

— подрезка

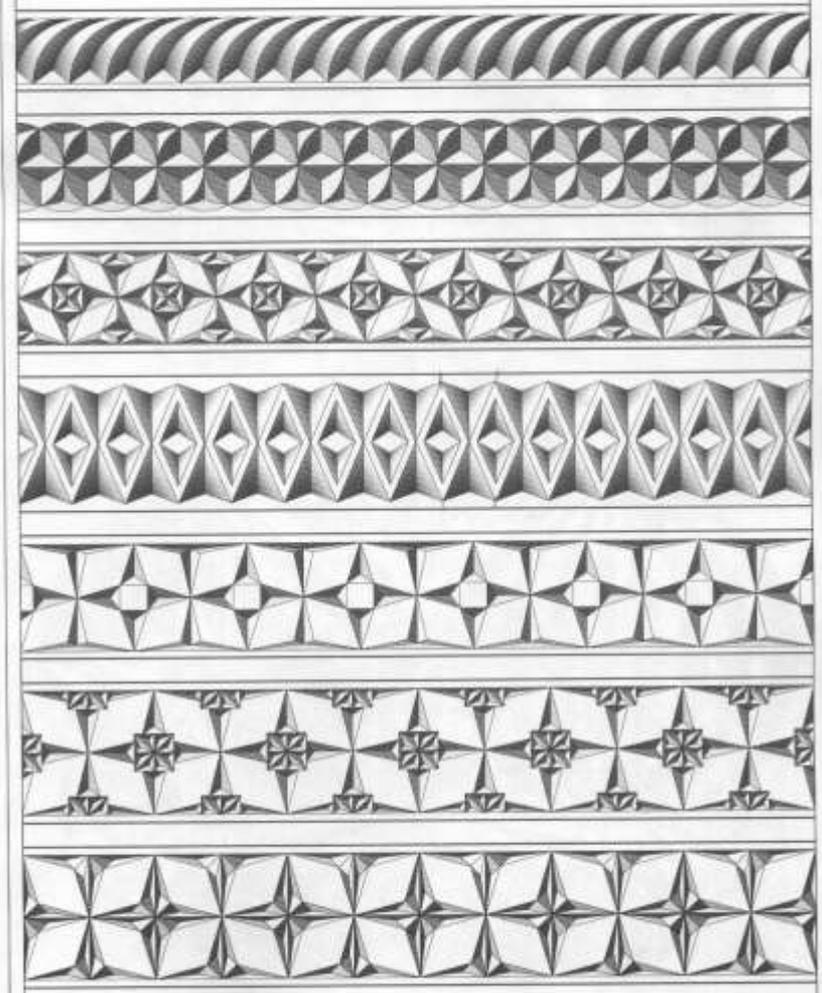
—



Декоративные канты



Розетки



Изготовление инструмента



1.



2.



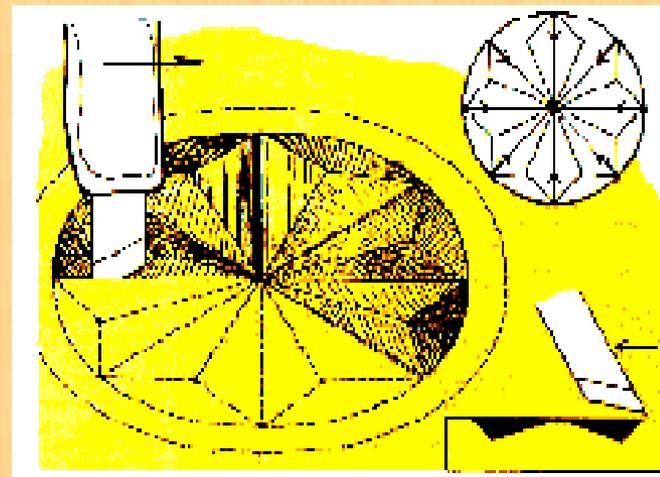
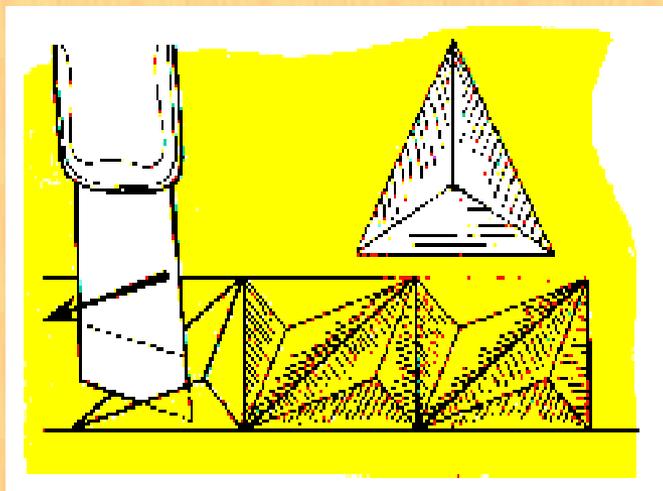
3.



4.

Техника резьбы

геометрическую резьбу на древесине мягких пород- липе, осине, а затем, после приобретения навыков - на более твердых. Работать Начинаящему резчику лучше выполнять контурную резьбу и следует стоять, так как это дает большую свободу движения. Правой рукой держат инструмент за черенок, а левой придерживают и направляют лезвие.



Техника резьбы трехгранной выемки и розетки.



Поверхность древесины



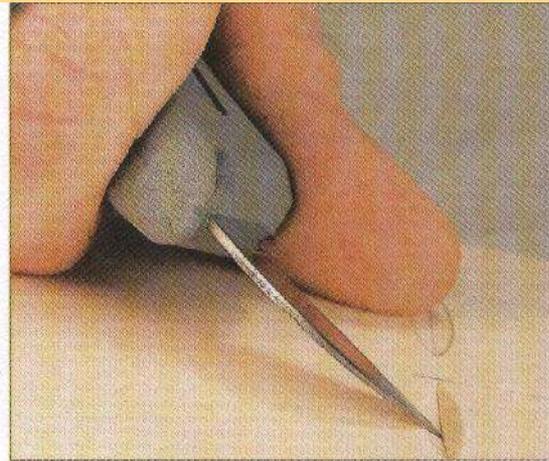
Глубина выемки при угле надрезов 45 градусов



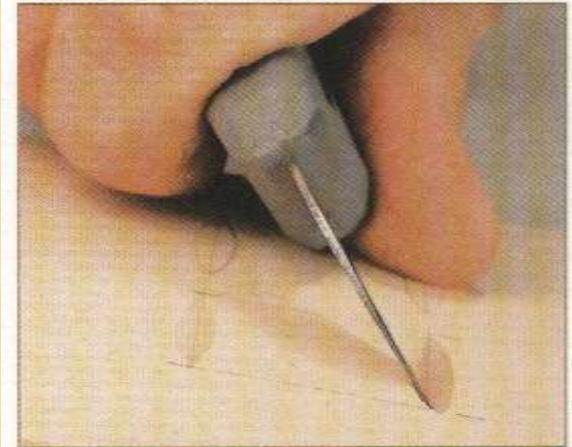
Поверхность древесины



Глубина выемки при угле надрезов 65 градусов



Угол между лезвием и поверхностью древесины 45 градусов; неправильная позиция

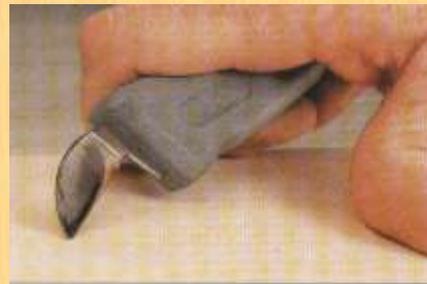


Угол между лезвием и поверхностью древесины 65 градусов; правильная позиция



Выемка для указательного пальца

Выемка для большого пальца

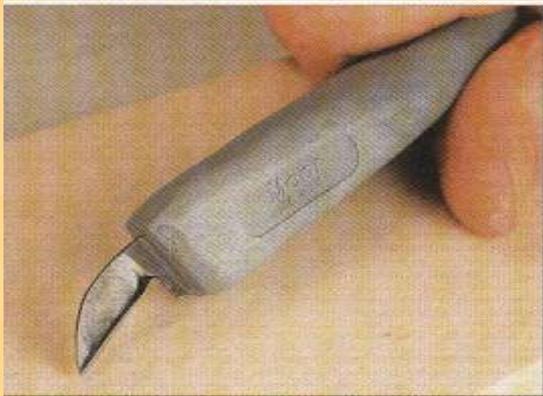


Большой нож-«косачка»
Заят первым способом



Большой нож-«косачка»
Заят вторым способом





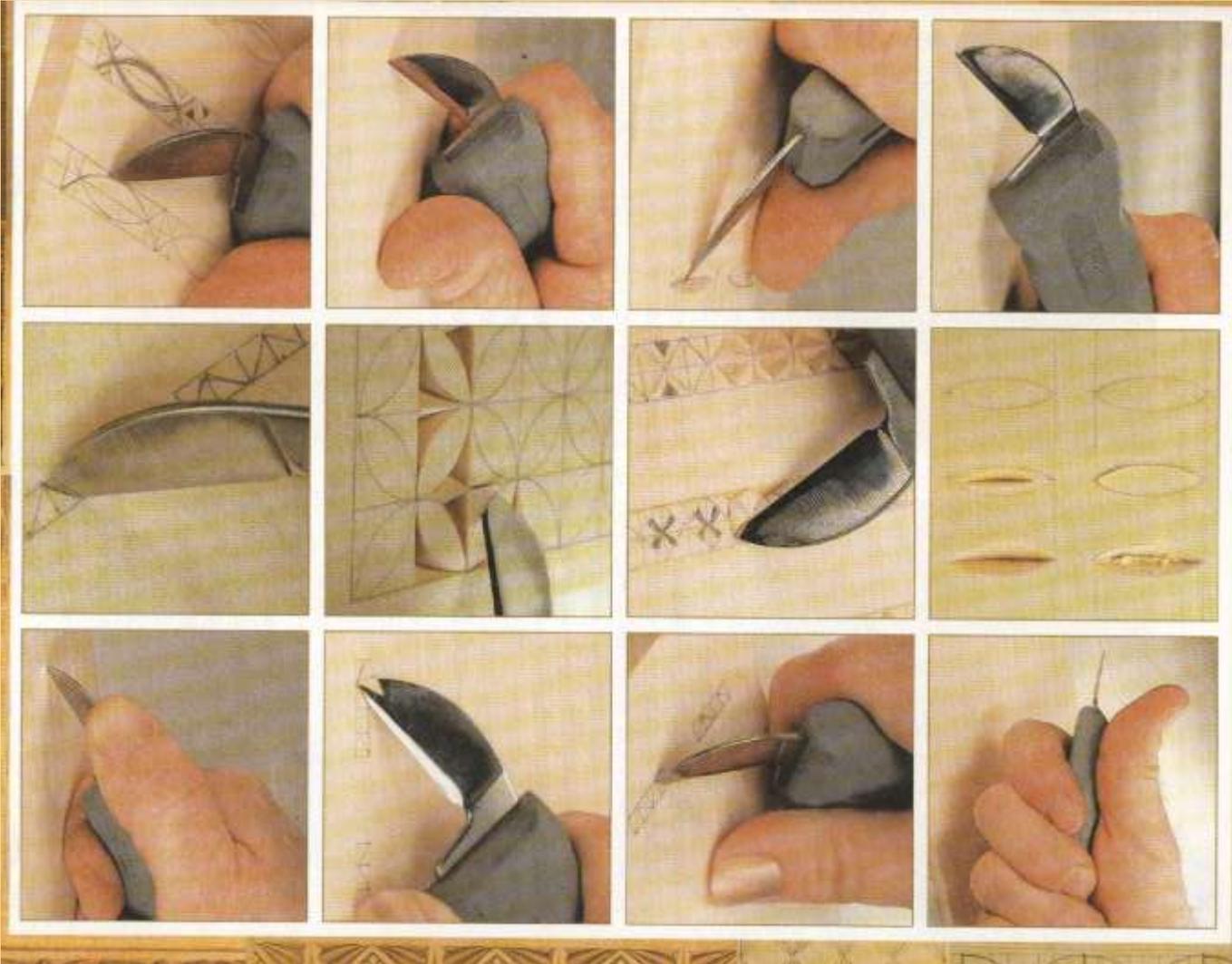
Средняя часть рукоятки
малого ножа-«косячка» расширена



Рукоятка малого ножа-«косячка»
должна выдаваться за пределы ладони



Правильное положение руки при работе
малым ножом-«косячком»





Работа учеников 8 класса. 2005 год



Работа учеников 8 класса. 2005 год



Работа учеников 8 класса. 2012 год



Работа учеников 8 класса. 2012 год





Работы с выполненной резьбой.





Работа ученика 9 класса 2007 год



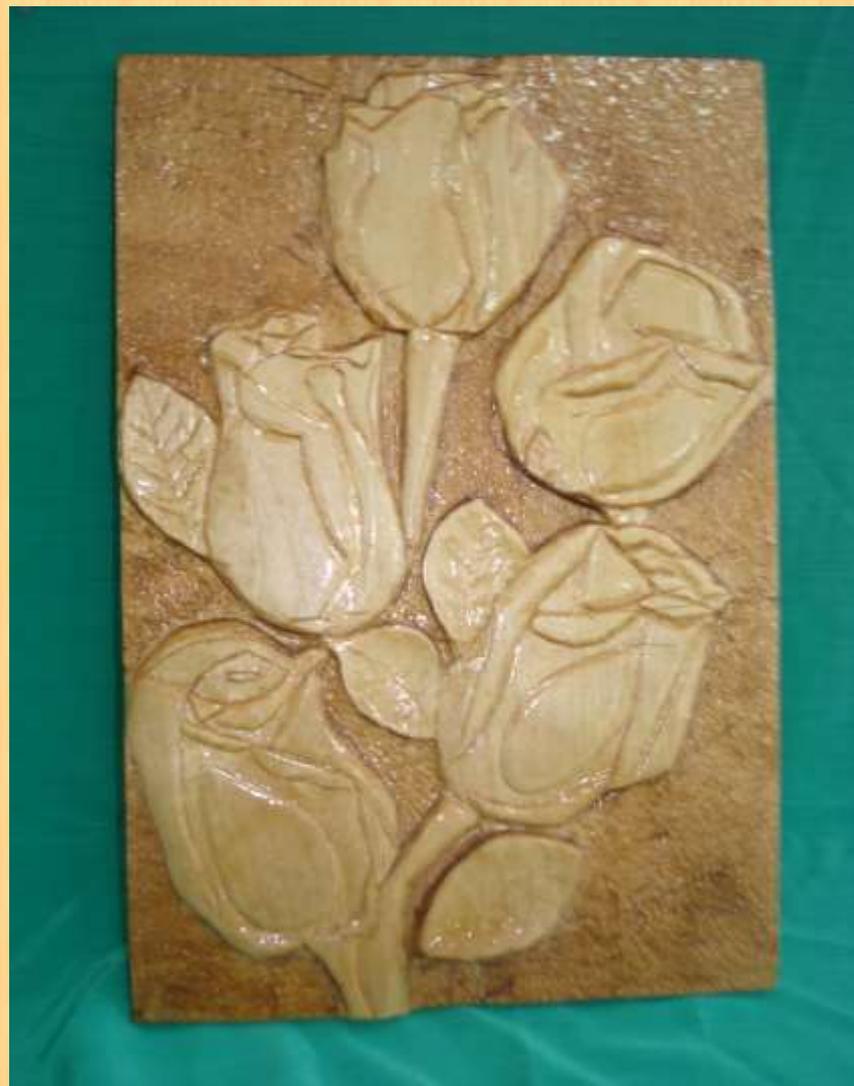


Работа ученика 9 класса 2008год





Работа ученика 8 класса
2010 год



Работа ученика 8 класса
2005 год





Работа ученика 9 класса 2005 год



Работа ученика 8 класса 2008 год



Работы учеников 8 класса 2010 год



Работы учеников 8 класса 2012 год