**Выступление агитбригады Юных пожарных**

**Все выходят на сцену. Появляется пожар. Свита падает, пожар переступает через каждого. Все поднимаются по очереди. Пожар обходит по сцене, свита движется за ним. Свита выстраивается в две колонны, пожар остается сзади. Пожар проходит по «коридору». И поет песню.**

Через сотни и тысячи лет

По планете проложен мой след

Возгораясь от искры любой,

Вызывая пожар мировой

Пожар, гремят колокола,

Пожар, спалю я все дотла

Пожар, что искра, жди меня

Стихия – я, я - вождь огня.

Пожар…

**Вова Пожар:** Заседание начинается! Ну, что, лентяи, разгильдяи? Вас становится больше, а толку меньше. Ушедшие на покой лучина и лампада отдавали под мою власть целые города. А что теперь? Что теперь, я спрашиваю? Какие-то жалкие квартиры, изредка целые дома. И все?

**Выходит костер**.

**Костер:** Но Ваше Величество!

**Пожар:** Да - да, костер, я помню. Твоя работа по сравнению с прошедшими веками улучшилась. Все больше безалаберных отдыхающих, которым наплевать на то, что после них останется. Мусор за собой они убирают огнем. Так что с лесными пожарами все в порядке.

**Костер уходит на место. Вперед выходит Сигарета.**

**Аня Сигарета:** Смею заметить, Ваше Величество, и я этому немало поспособствовала. Ловко падая, непогашенная, на мох и сухую траву, я своим маленьким огоньком могу раздуть торфяной и лесной пожар.

**Пожар:** Я помню об этом, Леди Сигарета. Но с вашим - то талантом Вы могли бы сделать куда больше.

**Все застыли. Гонг**

**Даша Вывод:** Сигарета является источником большинства пожаров с фатальными последствиями. Ведь бытовой пожар губителен для людей в первую очередь ядовитым дымом от горящих синтетических материалов. В результате ежегодно люди гибнут или получают серьезную травму

**Под маршевую музыку входит Спичка и выполняет повороты.**

**Пожар:** А предатели пожаловали. Что толку – то от вашей выправки, если из вас головоломки складывают и домики строят. Вы превратились из источника пожара в строительные бревна. Дети с вами играют, но совсем не так как когда-то. Позор.

**Спичка поворачивается, отходит в сторону и поворачивается лицом к Пожару**

 **Наташа Спичка:** Ваше Величество! Вы не справедливы. Мы стараемся. И если нас зажигают и бросают, мы делаем свое дело. Но чаще всего мы летим в пепельницу, на асфальт или в урну. Так что приходится довольствоваться выгоранием урны.

**Пожар:** Всем нелегко, однако никто не ноет. Убирайся с глаз моих.

**Выходят электроприборы. Артем**

**Артем Электроприборы:** Позвольте сказать нам. Мы, конечно новенькие и опыта у нас маловато, но мы придумали много оригинальных способов устраивания пожаров. Всякие забытые утюги, паяльники, обогреватели, поставленные рядом с легковоспламеняющимися материалами.

**Пожар:** Это не ново. Этим вы уже сто лет балуетесь. Не вижу ничего оригинального.

**Никита Электроприборы:** Нас стало много и ряды наши множатся.

**Пожар:** А толку - то.

**Артем Электроприборы:** Стоп, стоп. А известно Вам, что проводка старых домов, попросту говоря, большинства домов, не предназначена для такого количества электроприборов.

**Пожар:** Ну и что?

**Никита Электроприборы:** А то, что проводка нагревается и легко воспламеняется. И тут уже вода не поможет. А люди совершенно не задумываются о последствиях. Они хотят, чтобы нас у них было как можно больше. В каждой квартире. Так что мы проводим пожар из квартиры в квартиру.

**Пожар:** Неплохо.

**Артем Электроприборы:** Но это еще не все. Мы можем возгораться

Никита: … и даже взрываться.

**Пожар:** О! возгораться! Это уже хорошо. Но хочется послушать, что скажет самый главный нынешний модник – фейерверк!

**Звучит музыка. Все передвигаются под музыку во главе с Фейерверком.**

**Настя Фейерверк поет:** Я вспышка, я лечу. И жгу я, что хочу. Мир вокруг в огне, если фейерверк.

 А пули мои летят, вдаль от меня летят, туда, куда захочу туда их и запущу.

 И вот уже вам пожар, большой, пребольшой пожар.

 А, значит, мои угли опять помогли.

**Пожар:** Хорош! Нечего сказать. Форсу много, толку мало. Ну, да ладно.

**Настя Фейерверк:** Ну, ведь приходится работать не в благодатных условиях леса, а среди асфальта и городских камней. Ну и мне удается устраивать пожар. Особенно самым скромным моим братьям. Ведь большие пышные фейерверки устраивают на больших площадях, вдали от дома, а небольшие – во дворах.

**Пожар:** Так - так, а кто здесь пытается укрыть свои немалые габариты от моих всевидящих очей? Кухонная плита. Посмотрим, что ты мне скажешь.

**Света Плита:** А что сказать. Когда звалась я русской печью, было проще: уголек чуть дальше выбросишь из неплотно закрытой заслонки, угарным газом дохнешь и вот уже пожар. Да вот и братец камин из Европы пожаловал, в моду входит.

**Пожар:** Ты мне о городах поведай.

**Плита:** О городах? В городах труднее будет, меня металлом одели, так что трудно оставаться включенной столько времени. Ну а коль электричество подсоединено, то тут мои старания даром не пропадают, поджигаю помаленьку.

**Пожар:** Скромница! А кто газовые взрывы устраивает? Просто великолепные взрывы при утечке газа.

**Плита:** Что есть, то есть.

**Ушла на место**

**Пожар:** Кто еще не отчитался? Свечки! Ну-ка толкните ее, а то уснула.

**Аня Свеча (выскакивает):** А? Что? Что для пожара делаю? Внедряю моду на тонкие свечи. Но больше всего перспектив у новогодних композиций. Знаете такое обложенное хвойными веточками да шишечками сооружение. А если хозяина удалось усыпить, то здесь пожара не миновать.

**Гонг Все застыли**

**Даша:** Теперь все ваши секреты будут известны детям. И у вас больше не будет шанса устроить пожар.

**Света:** Если где-то загорится,

**Настя:** если что-то задымиться,

**Аня**: По тревоге как один

**Все вместе:**

 позвоните 01