**Календарно-тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

Количество часов:

всего 170 час;

в неделю 5 час.

**Пояснительная записка к рабочей программе «Иобразительное искусство»**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов и программы «Изобразительное искусство» Б. Неменского,в соответствии с образовательной программой МОУ «Средняя школа№5» на 2014-2015г.

***Целью*** занятий изобразительного искусства в кружке является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

***Задачи кружка*** «Изобразительное искусство»:

* *воспитание*устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
* *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
* *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Учащиеся осваивают общие для различных искусств художественно-выразительные особенности образного языка: ритм и настроение, движение, композицию, пространство; раскрывают взаимосвязь элементов композиции (музыкальной,

изобразительной, архитектурной, декоративной и др.), получают представление о композиционном центре.

У детей формируется понятие культуры как целостного явления: человек природа культурная среда;

развиваются представления об особенностях родной культуры, ее роли в мировой культуре.

1. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и окружающей действительности. Изучение исторического и национального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов).

Рассмотрение движения, ритма в природе и жизни человека.

2. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о форме в декоративно-прикладном искусстве. Знак и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.

3. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающей действительности. Цвет в декоративно-прикладном искусстве. Наблюдения за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов, населенных разными народами. Разнообразие видов народного творчества.

4. Освоение композиционных задач в искусстве. Смысловая взаимосвязь элементов в декоративной композиции: ритм пятен, линий. Знакомство с орнаментом: особенности национального колорита, природа его происхождения, специфика. Орнамент в жизни человека:

оформление костюма, жилища, домашней утвари; изделия декоративно-прикладного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В КРУЖКЕ «ИОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№Темы** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Дата**  | **Корректировка**  | **Примечание**  |
| ***Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму*** (85 занятий) |
| 1. |  5 | Букет из осенних листьев«Поляна с ландышами» |  |  |  |
| 2 | 5 | Знакомство с разнообразием природы.«Ночь, метель, улица». |  |  |  |
| 3 | 5 | Освоение природного пространства.«Красные рыбки в пруду». |  |  |  |
| 4 | 5 | Ритм и орнамент в природной сфере.«Солнечный день в горах». |  |  |  |
| 5 | 5 | Композиционное размещение предметов на листе.«Букет цветов».  |  |  |  |
| 6 | 5 | Композиционное размещение предметов на листе.«Артисты на арене цирка». |  |  |  |
| 7 | 5 | Выполнение портрета по наблюдению. «Моя мама». |  |  |  |
| 8 | 5 | Образы людей. «Хоккеист и балерина». |  |  |  |
| 9 | 5 | Рисование с натуры предметов.  |  |  |  |
| «Утюг, часы». |
| 10 | 5 | Передача движения. Наброски кистью с фигуры человека. |  |  |  |
| 11 | 5 | Лепка из глины или пластилина. Сосуд в виде какой-либо птицы, животного или дерева. |  |  |  |
| 12 | 5 | Лепка по памяти. «Лыжник. Играющие животные». |  |  |  |
| 13 | 5 | Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. «Дом в виде ракушки»«Дом в стране Чиполлино» (в виде фрукта, овоща). |  |  |  |
| 14 | 5 | Выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт. «Кот, лиса и петух». |  |  |  |
| 15 | 5 | Представление о контрасте. |  |  |  |
| «Петушок и маковое зёрнышко». |
| 16 | 5 | Выполнение эскизов одежды.«Как одеты жители Цветочного города». |  |  |  |
| 17 | 5 | Составление карты достопримечательностей и особенностей местности родного края. «Географическая карта». |  |  |  |
| ***Развитие фантазии и воображения.(55 занятий)*** |
| 18 | 5 | «Натюрморт на кухонном столе». |  |  |  |
| 19 | 5 | Создание книжки-раскраски. |  |  |  |
| 20 | 5 | Иллюстрации к произведению. |  |  |  |
| 21 | 5 | Эскизы оформления сцены по мотивам сказок.«Аленький цветочек». |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 22 | 5 | Эскизы оформления сцены по мотивам сказок.«Василиса Премудрая» |  |  |  |
| 23 | 5 | Декоративная лепка.«Кувшин в виде поющего петуха». |  |  |  |
| 24 | 5 | «Вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам». |  |  |  |
| 25 | 5 | Сказочный дворец: «Дворец сказок». |  |  |  |
| 26 | 5 | Знаки города мастеров: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец». |  |  |  |
| 27 | 5 | Знаки города мастеров: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец». |  |  |  |
| 28 | 5 | Написание (крупно) своего имени с выражением характера автора. |  |  |  |
| ***Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.(30 занятий)*** |
| 29 | 5 | Архитектура и декоративно-прикладное искусство. |  |  |  |
| 30 | 5 | Экскурсия в мастерскую художника (или работа с видео-материалами). |  |  |  |
| 31 | 5 | Экскурсия в музей изобразительного ис-ва или выставочный зал (заочная).  |  |  |  |
| 32 | 5 | Жанры изобразительного искусства. Экскурсия в музей или в выставочный зал. |  |  |  |
| 33 | 5 | Экскурсия по городу (работа с видео-материалами). Архитектурные достопримечательности. |  |  |  |
| 34 | 5 | Знакомство с крупными музеями России. Экскурсия в Государственный Русский музей Санкт-Петербурга (заочно). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |