**Учебный модуль**

**«Конструктор урока»**

Разработчики:

Асаева И.Н.

Гапонова Н.М.

Нургалеева И.Р.

Цепова А.С.

**Содержание**

1. Сущность понятия «Конструкт урока»
2. Технологическая карта урока
3. Техника “Конструктор”
4. Задание для слушателей курсов + образцы выполнения
5. Источники информации
6. Приложения
   1. Образцы конструкторов уроков по технологии
   2. Таблица конструктора урока
   3. Электронная таблица конструктора урока
   4. Пример конструктора урока (техника «Конструктор»)
7. **Сущность понятия «Конструкт урока»**

**« Урок – это зеркало общей и**

**педагогической культуры учителя,**

**мерило его интеллектуального богатства ,**

**показатель его кругозора.эрудиции»**

**В.А. Сухомлинский**

Фактически иформационно-образовательную среду урока можно рассматривать как своеобразный конструктор, из элементов которого учитель может создавать её варианты, наиболее адекватно удовлетворяющие потребностям поставленных учебных задач для каждого фрагмента осваиваемого содержания. Методическое мастерство учителя в этом случае определяется умением формировать различные версии среды в зависимости от особенностей содержания и образовательных задач освоения конкретного учебного материала.

***Алгоритм конструирования урока в рамках системно-деятельностного подхода:***

1. Представить урок в виде логически законченных модулей с четко определенной целью и планируемым результатом.
2. Исходя из тематики урока, цели модуля, с учетом возрастных психологических особенностей развития детей, выбрать педагогический прием или технику из банка приемов.
3. Для подготовки учебных задач на основе материала учебника может быть использован конструктор ситуационных задач Илюшина.
4. Проанализировать полученный сценарий урока с точки зрения системно-деятельностного подхода. Рассмотреть выбранные приемы или техники на предмет использования ИКТ для их реализации.
5. Оценить КПД урока, опираясь на принцип идеальности: максимальный эффект учебной деятельности учащихся при минимальной деятельности учителя.

Одним из ключевых понятий  ФГОС  стал конструкт урока.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\Desktop\458.jpg | В отличие от конспекта урока, который обычно отражает план работы ***педагога***при проведении урока, конструкт урока  содержит  этапы и виды учебной  деятельности ***ученика****,* способы  его  деятельности (универсальные учебные действия), при овладении которыми наши воспитанники  становится самостоятельными в процессе познания,  социализированными и успешными   в обществе. |

При подготовке к уроку по ФГОС учитель использует учебник и методические рекомендации, Интернет-ресурсы, материалы коллег.

При проведении урока учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения.

**Основа для разработки конструкта урока учителем в соответствии с ФГОС:**

ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – общие требования к результатам и условиям их достижения

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОУ – адаптация общих требований к особенностям конкретной школы, цели и принципы организации образовательного процесса в данной школе

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ – цели и задачи изучения курса, требования к результатам, структура и содержание курса, примерное тематическое планирование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА – адаптация общих требований к особенностям конкретного класса (параллели), планирование результатов, способов и условий их достижения, критериев и форм контроля достижения результатов, календарно-тематическое планирование курса

**Цель урока – достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС ОО:**

* Личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм)
* Метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации)
* Предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету)

**Задачи урока** – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата.

**Правила целеполагания:**

* Ясно представьте себе результат, которого вы хотите достичь.
* Определите проблему: что не получается, чего не хватает?
* Преобразуйте проблему в задачу: что нужно сделать, чтобы достичь результата?
* И помните – цель должна быть сформулирована только в безусловной положительной форме! Кроме того, цель должна быть достижимой и чёткой, чтобы можно было понять потом, достигнута она или нет.

**Правила планирования результатов:**

* Ясность и полнота формулировки
* Непротиворечивость
* Достижимость
* Измеримость
* Фиксация и объявление

**Новый подход к планированию урока (в соответствии с ФГОС):**

* Зачем ребёнок придёт на урок (результаты для ребёнка – личностные, метапредметные, предметные)?
* Что ребёнок будет делать на уроке, чтобы достичь этих результатов (форма урока, виды работы)?
* Как я организую деятельность ребёнка, чтобы он достиг результатов (методические приёмы, система заданий)?
* Как я и ребёнок узнаем, что результаты достигнуты?

**Рекомендации по созданию конструкта урока**

Алгоритм создания конструкта урока

* 1. Опираясь на примерную программу по предмету для основной школы, определите интересующую Вас учебную тему. Поясните выбор темы, укажите её место и значение в школьном курсе.
  2. Спланируйте личностные, метапредметные и предметные результаты, которых смогут достичь ученики в ходе Вашего урока.
  3. Какие элементы содержания учебного материала (термины, имена, названия и т.д.) будут обязательными для усвоения всеми обучающимися в процессе изучения данной учебной темы?
  4. Выберите образовательную технологию, которая кажется Вам наиболее эффективной в данном случае. Аргументируйте свой выбор.
  5. Какие методические приёмы в рамках данной технологии, на Ваш взгляд, будут наиболее эффективны для достижения запланированных образовательных результатов?
  6. Продумайте организацию самостоятельной деятельности обучающихся в соответствии с выбранной технологией и методическими приёмами на всех этапах дидактического цикла.
  7. Определите необходимые Вам ресурсы (текстовые, мультимедийные и т.д.).
  8. Каким образом Вы проверите достижение каждого из запланированных образовательных результатов урока?
  9. Создайте конструкт урока, пользуясь примерной схемой.

**Структура конструкта урока**

Примерна структура урока по ФГОС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тип урока** | | | | | | |
| Урок усвоения новых знаний | Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления) | Урок актуализации знаний и умений (урок повторения) | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Урок контроля знаний и умений | Урок коррекции знаний, умений и навыков | Комбинированный урок |
| **Этапы урока** | Организационный этап | | | | | | |
| Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний | Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся |
| Актуализация знаний | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Актуализация знаний | Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений | Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков | Актуализация знаний |
| Первичное усвоение новых знаний | Первичное закрепление | Актуализация знаний. | Обобщение и систематизация знаний |  | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Первичное усвоение новых знаний |
| Первичная проверка понимания | Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации | Применение знаний и умений в новой ситуации | Применение знаний и умений в новой ситуации |  |  | Первичная проверка понимания |
| Первичное закрепление | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Обобщение и систематизация знаний | Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция |  |  | Первичное закрепление |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |  | Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция |  |  |  | Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция |
|  |  | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |  |  |  | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |
| Рефлексия | | | | | | |

**Структура конструкта урока**

Примерна структура урока по ФГОС

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тип урока** | | | | | | |
| Урок усвоения новых знаний | Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления) | Урок актуализации знаний и умений (урок повторения) | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Урок контроля знаний и умений | Урок коррекции знаний, умений и навыков | Комбинированный урок |
| **Этапы урока** | Организационный этап | | | | | | |
| Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний | Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся |
| Актуализация знаний | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Актуализация знаний | Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений | Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков | Актуализация знаний |
| Первичное усвоение новых знаний | Первичное закрепление | Актуализация знаний. | Обобщение и систематизация знаний |  | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Первичное усвоение новых знаний |
| Первичная проверка понимания | Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации | Применение знаний и умений в новой ситуации | Применение знаний и умений в новой ситуации |  |  | Первичная проверка понимания |
| Первичное закрепление | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Обобщение и систематизация знаний | Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция |  |  | Первичное закрепление |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |  | Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция |  |  |  | Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция |
|  |  | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |  |  |  | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению |
| Рефлексия | | | | | | |

Примерная схема конструкта урока

**Конструкт урока технологии**

в \_\_\_\_ классе по теме « »

***Пояснительная записка***

***Цель***: создание условий для формирования (оценки) личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся по теме в соответствии с требованиями ФГОС:

***Личностные результаты***:

***Метапредметные результаты***:

регулятивные УУД:

коммуникативные УУД:

познавательные УУД:

личностные УУД:

***Предметные результаты***:

знать:

уметь:

*Оборудование*:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Этапы урока** (решение учебной задачи) | Совместная деятельность | **Ведущие УУД** (базовые компетенции) | **Личностные результаты** | **Предметные результаты** |
| 1. | **Мотивационный** (осознание проблемы) |  | **Личностные** (эмоционально – психологические) | развитие познавательного интереса | мотивация к изучению темы  …… |
| 2. | **Принятие цели** (осознание цели деятельности и планируемого результата) |  | **Регулятивные** (регулятивные) | умение действовать по образцу, ответственность, аккуратность, | планирование действий при выполнении (при изготовлении) |
| 3. | **Выбор способов и действий** (осознание недостатка опытных знаний) |  | **Коммуникативные** (социальные) | умение работать с информацией, осваивать опыт, взаимодействовать в группе, команде | Освоение знаний ….  Освоение умений….. |
| 4. | **Анализ** (открытие и освоение нового способа деятельности) |  | **Познавательные** (аналитические) | аналитические способности | Анализ ошибок при |
| 5. | **Творческий этап** (применение освоенного способа действий к новым ситуациям) |  | **Личностные** (творческие) | креативные способности |  |
| 6. | **Контроль и оценка** (контроль достижения планируемого результата, оценка освоенности способа действий) |  | **Регулятивные** (самосовершенствования) | развитие способности к контролю и оценке | Контроль освоения умения  Оценка и самооценка  результатов |

Выводы о достижении целей урока:

Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Технологическая карта урока**

Термин «технологическая карта» пришел в педагогику из технических, точных производств.

**Технологическая карта** – форма технологической документации, в которой описан весь процесс обработки изделия, указаны операции и их составные части, материалы, производственное оборудование, инструмент, технологические режимы, время, необходимое для изготовления изделия, квалификация работника и т.п.

**Технологическая карта урока** – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся.

**Технологическая карта урока** – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока.)

Интерес и внимание педагогов к конструированию технологических карт обусловлены в первую очередь возможностью отразить деятельностную составляющую взаимодействия учителя и ученика на уроке.

Исходя из определения «технологическая карта», можно выделить те позиции, на которые можно и нужно опираться при конструировании технологической карты урока:

 в ней должен быть описан весь процесс деятельности;

 должны быть указаны операции, их составные части.

В структуре технологической карты урока необходимо предусмотреть возможность:

 тщательного планирования каждого этапа деятельности;

 максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату;

 координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности.

унифицированной, устоявшейся формы подобной карты пока не существует.

По итогам проведенного анализа были выявлены следующие тенденции в планировании учителями урочной деятельности:

• популярность планирования урочной деятельности в форме технологических карт достаточно высока;

• карты варьируются по количеству и перечню выделенных разделов в зависимости от степени детализации хода урока;

• разработчики технологических карт урока привносят в их структуру элементы, которые призваны отразить содержательные особенности преподаваемого ими предмета.

Н.Я. Мороз предлагает выделить в структуре карты блоки, соответствующие идее технологизации учебного процесса\*:

• блок целеполагания (что необходимо сделать, воплотить);

• инструментальный (какими средствами это достижимо);

• организационно-деятельностный (структуризация на действия и операции).

Для педагога становится особенно актуальным умение планировать и строить урок так, чтобы осознанно осуществлять формирование результатов обучения. Эта необходимость и определила структуру предлагаемой технологической карты урока, призванной зафиксировать не только виды деятельности учителя и обучающихся на уроке, но и виды вышеназванных предполагаемые образовательные результаты.

Поскольку планируемые результаты обучения представляют собой систему личностно-ориентированных целей образования, отпадает необходимость выделения в структуре карты отдельной графы, посвященной целевому назначению проектируемого урока.

В таблице представлена примерная форма технологической карты урока (авторы Логинова И.М, Копотева Г.Л.)

Технологическая карта урока

Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор УМК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** | | | | | |
| **Познавательная** | | **Коммуникативная** | | **Регулятивная** | |
| **Осуществляемые действия** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые способы деятельности** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые способы деятельности** |
| **Этап N** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

Технологическая карта

конструирования урока в современной информационной образовательной среде.

(Чернобай Е.В.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЩАЯ ЧАСТЬ** | | | | | | | | | | | |
| Предмет |  | | | | | | | | Класс | |  |
| Тема урока | |  | | | | | | | | | |
| Цель урока | |  | | | | | | | | | |
| Планируемые образовательные результаты | | | | | | | | | | | |
| Предметные | | | | Метапредметные | | | | Личностные | | | |
| знать:  уметь: | | | |  | | | |  | | | |
| регулятивные УУД: | | | коммуникативные УУД: | | | познавательные УУД: | | | | личностные УУД: | |
|  | | |  | | |  | | | |  | |
| Решаемые учебные проблемы | | | | |  | | | | | | |
| Основные понятия, изучаемые на уроке | | | | |  | | | | | | |
| Аппаратное и программное обеспечение | | | | |  | | | | | | |
| Образовательные интернет-ресурсы | | | | |  | | | | | | |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** | | | | | | | | | | | |
| 1. ***Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала*** | | | | | | | | | | | |
| Формирование конкретного образовательного результата (группы результатов | | | | | | |  | | | | |
| Длительность этапа | | | | | | |  | | | | |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результат | | | | | | |  | | | | |
| Методы обучения | | | | | | |  | | | | |
| Форма организации деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учителя | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Средства ИКТ | | | | | | |  | | | | |
| 1. ***Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.*** | | | | | | | | | | | |
| Формирование конкретного образовательного результата (группы результатов | | | | | | |  | | | | |
| Длительность этапа | | | | | | |  | | | | |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результат | | | | | | |  | | | | |
| Методы обучения | | | | | | |  | | | | |
| Форма организации деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учителя | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Средства ИКТ | | | | | | |  | | | | |
| 1. ***Практикум*** | | | | | | | | | | | |
| Формирование конкретного образовательного результата (группы результатов | | | | | | |  | | | | |
| Длительность этапа | | | | | | |  | | | | |
| Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результат | | | | | | |  | | | | |
| Методы обучения | | | | | | |  | | | | |
| Форма организации деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учителя | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Средства ИКТ | | | | | | |  | | | | |
| 1. ***Проверка полученных результатов. Коррекция*** | | | | | | | | | | | |
| Длительность этапа | | | | | | |  | | | | |
| Вид учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов | | | | | | |  | | | | |
| Методы контроля | | | | | | |  | | | | |
| Способы коррекции | | | | | | |  | | | | |
| Форма организации деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учителя | | | | | | |  | | | | |
| Основные виды деятельности учащихся | | | | | | |  | | | | |
| Средства ИКТ | | | | | | |  | | | | |
| 1. ***Рефлексия*** | | | | | | | | | | | |
| Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам. | | | | | | |  | | | | |

***Создание технологической карты позволяет учителю:***

• осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;

• определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);

• определить возможности реализации межпредметных знаний (установить связи и зависимости между предметами и результатами обучения);

• определить универсальные учебные действия, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;

• соотнести результат с целью обучения после создания продукта — набора технологических карт.

***Преимущества технологической карты:***

• использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы;

• освобождается время для творчества учителя;

• обеспечиваются реальные метапредметные связи и согласованные действия всех участников педагогического процесса;

• снимаются организационно-методические проблемы (молодой учитель, замещение уроков, выполнение учебного плана и т. д.);

• обеспечивается повышение качества образования.

***Использование технологической карты обеспечивает условия для повышения качества обучения, так как:***

• учебный процесс по освоению темы (раздела) проектируется от цели до результата;

• используются эффективные методы работы с информацией;

• организуется поэтапная самостоятельная учебная, интеллектуально-познавательная и рефлексивная деятельность школьников;

• обеспечиваются условия для применения знаний и умений в практической деятельности.

Форма записи урока в виде технологической карты дает **возможность максимально детализировать его еще на стадии подготовки, оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных содержания, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока**.

**3. Техника «Конструктор урока»**

В современной педагогике есть такая интересная новая педагогическая идея “Конструктор урока”, применяемая как эффективное средство для “сборки уроков”. Любой из этапов урока может быть реализован разными приемами или их комбинациями, то есть приемы, по сути, и есть элементы конструктора урока. Каждый этап урока имеет свое обозначение, а методический прием, который использует учитель - свой номер.

***Алгоритм деятельности по применению техники “Конструктор”:***

1. Обязательное обозначение основных разделов урока и обозначение их буквами.
2. Изучение разных приемов и их комбинаций.
3. Структурирование всех приемов в “Конструкторе”.
4. Тематическое планирование с введением раздела “Конструктор”.
5. Создание собственного “ Конструктора ” уроков (приложение1)

Любой из разделов может быть реализован разными приемами или их комбинацией. То есть приемы по сути и есть элементы конструктора.

Конструктор урока представлен таблицей 1. Пользуясь данной таблицей, как универсальной подсказкой, учитель в соответствии со своими целями обозначает формулу конкретного урока. Например: А1, Б2, В5, Д6, Е1, Ж5. Что означает: начинаем урок с интеллектуальной разминки, изучение нового материала начинаем с использованием приема “Удивляй”, закрепление идет в виде “Игры в случайность”, на уроке проводится фактологический диктант, задание задается массивом, итог урока проводим, обсуждая домашнее задание.

Приемы педагогической техники, описанные в конструкторе урока – это совокупное творчество учителя, так как систематизированы приемы, взаимосвязанные между собой.

Следует отметить, что один и тот же прием может быть использован в разных модулях урока для достижения различных целей.

Например.

Изобретательская задача может быть включена в основу изучения новой темы, а так же может рассматриваться на этапе решения учебных задач.

Стратегия «Вопросительные слова» может быть использована учителем как для актуализации знаний учащихся и включения их в мыследеятельность в начале урока, так и для формирования у учащихся умения задавать вопросы.

Прием «До-После» может быть использован на этапе изучения нового материала, а так же на заключительном этапе "Рефлексия".

Предлагаемый конструктор можно представить в виде таблицы (в т.ч. электронной), в которой поставлены в соответствие модули урока и приемы и техники, которые можно использовать для достижения поставленных целей (приложение 3).

Таблица является динамичным объектом, который может пополняться учителем различными педагогическими находками.

При использовании “Конструктора” значительно возрастает многообразие уроков, уроки можно готовить значительно быстрее, творчество учителя переходит на новый, более высокий уровень.

Творчество учителя - норма здорового общества. Приемы педагогической техники - инструмент творчества. Этот конструктор — склад инструментов. Каждый может выбрать то, что нужно ему. А кто-то изобретет новый инструмент.

**Задание для слушателей курсов**

1. Сопоставление традиционного и современного урока (в контексте реализации ФГОС второго поколения) (работа в группах )
2. Разработайте конструктор урока (класс, тема по выбору).

**Плюсы и минусы традиционного урока (две команды)**

**Нападающие – защитники**

*(образцы выступлений)*

|  |  |
| --- | --- |
| плюсы | **минусы** |
| Меняющиеся времена не могут изменить лучшее в уроке. То, что накапливалось веками, остается ценным всегда. Нельзя обойтись без прочных, систематических, глубоких знаний. Нельзя обойтись без воспитанной традиционным уроком привычки к дисциплине и порядку в голове. | . Очень высокая утомляемость учителя, особенно на последних уроках, т. к. большую часть урока проводит сам учитель |
| наша молодость, работа, интересная размеренной уверенностью в ее необходимости и пользе, интересная жизнь. Всю жизнь проводили традиционные уроки и вырастили нормальных учеников. | Надоедает одно и то же, бесконечное «повторение пройденного»; жалко «сильных» учеников, которых с каждым годом все меньше и меньше («низкий» уровень подтягиваем до «среднего», а с «сильными» работать некогда). |
| На традиционном уроке легко работать: его организация проста, привычна, хорошо известна и отработана до мелочей. | Все большее количество учеников желает учиться в классах «выравнивания». |
| на коллектив позволяет уделять равное внимание и отличникам, и «середнячкам», со «средними» учениками работать проще, меньше головной боли. | Постоянное чувство неудовлетворенности из-за отсутствия интереса, нежелания учиться, из-за роста непонимания со стороны учеников и родителей к требованиям, предъявляемым учителем. |
| . Все нормы четко расписаны, легко выполняются, никому ничего не надо доказывать, всем все понятно: все правильно с точки зрения проверяющих, а раз правильно – плохо быть не может. | Недовольство администрации, заинтересованной в новом, несоответствие программ, учебников, пособий нормативным документам. |
|  | Главные ориентиры традиционного урока – коллективное выравнивание, средняя успешность (успеваемость) обучения, средний ученик в целом.  Большинство учителей отмечает резкое снижение интеллектуального уровня учеников на примере конкретных классов, увеличение учеников, в лучшем случае, со «средним» и низким уровнем развития. |
|  | При традиционном обучении ученикам, успешно закончившим   школу, гораздо труднее найти себя в окружающей действительности. Среди них гораздо больше не состоявшихся личностей.  Не случайно в последние годы среди учителей родилась шутка. На вопрос: «Кому на Руси жить хорошо: отличнику или троечнику», всегда один и тот же ответ – троечнику, т. к. он адаптирован к жизни, умеет приспособиться, выбрать нестандартное решение, принять на себя ответственность, рискнуть и т. д. Именно поэтому среди них гораздо меньше неустроенных, несчастных, чем, к сожалению, среди отличников, которые всегда четко и правильно выполняли указания учителя. |

Выводы: что нового появляется в уроке при реализации ФГОС второго поколения? В чем плюсы?

* Стремление учителя самостоятельно планировать уроки.
* Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений.
* Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.
* Знание типологии урока
* Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока.
* Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся.
* Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока».
* Планирование воспитательной функции урока.
* Комплексное планирование задач урока (стр. 40)
* Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.
* Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.
* Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.
* Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.
* Практическая направленность учебного процесса.
* Включение в содержание урока упражнений творческого характера.
* Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.
* Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение.
* Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.
* Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений.
* Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).
* Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.
* Создание условий для проявления самостоятельности учащихся
* Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств.
* Включение компьютеров в педагогические технологии.
* Дифференциация домашних заданий.
* Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий.
* Обеспечение благоприятных гигиенических условий.
* Обеспечение эстетических условий
* Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.
* Имидж учителя.
* Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.
* Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства

**Образец выполнения задания**

**Технологическая карта урока технологии. 8 класс. Декорирование в стиле «Декупаж».**

**Цель деятельности педагога:** Познакомить с новым видом ДПТ, учить работать с материалами для декупажа, выполнять собственную творческую работу, воспитывать аккуратность в работе и интерес к предмету.

**Тип урока:**  Постановка и решение учебной задачи.

**Планируемые образовательные результаты:**

*Предметные* (объем усвоения и уровень владения компетенциями): познакомятся с новой техникой декорирования поверхностей, научатся выполнять поделку в технике декупажа.

*Метапредметные* (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление; научатся оценивать свои достижения на уроке, вступать в речевое общение.

*Личностные* имеют мотивацию к учебнойдеятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в рзных ситуациях, отзывчивы к красоте.

**Методы и формы обучения:** Практический объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

**Основные понятия и термины:**Декупаж, салфетка, кракле.

**Образовательные ресурсы:**<http://ru.wikipedia.org/wiki/Декупаж> , <http://artmosaikaclub.jimdo.com/>

<http://prodecoupage.com/forum/41-681-1>

**Наглядно демонстрационный материал:**Мультимедийная презентация, образцы изделий, материалов и инструментов.

**Оборудование:**Салфетки, краски, кисти, фен, прозрачная тарелка, ножницы, клей, спирт, вата

**Организационная структура урока.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации совзаимодействия на уроке | УУД | Промежуточный контроль |
| **1. Организационный момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению материала | Проверяет готовность обучающихся к уроку, сообщает тему урока | Слушают учителя, рассматривают образцы изделий | Фронтальная | **Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют мотивацию учебной и творческой деятельности |  |
| **2. Изучение нового материала** | Беседа «История декупажа». Просмотр мультимедийной презентации и готовых образцов  Демонстрация материалов и приспособлений для выполнения декупажа | *Словестно-иллюстрированный рассказ*  Слово декупаж происходит от французского  decouper — вырезать. Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака.  Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться Artepovera («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.  Ребята, скажите, что же такое декупаж?  Существует два вида декупажа – прямой и обратный. Сегодня мы выполнимобратныйдекупаж и для этого нам понадобится:  1. Стеклянная тарелка  2. Набор для декупажа  3. Кисть щетина № 8-10  4. Спирт и вата  5. Салфетка | Слушают учителя, рассматривают образцы изделий, смотрят презентацию  Отвечают на вопрос  Слушают учителя | Фронтальная | **Личностные:** имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, понимают значимость изучаемого материала  **Познавательные:**могут составить произвольное речевое высказывание в устной форме о способе отделки изделий декупажем, сравнивают разные виды декупажа, выявляя в них общее и различное, дают качественную характеристику объекта  **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу  **Коммуникативные:**  Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации деятельности и облегчения усвоения нового материала,  владение речью, умение выражать мнение. | Устные ответы |
| **3. Творческая практическая деятельность** | Организация рабочего места. Показ приемов работы. Самостоятельная работа | Проверяет организацию рабочего места.  демонстрирует поэтапные приемы работы, называя все операции. Предлагает учащимся выполнять работу вместе с учителем.  Этапы работы:   1. Обезжиривание поверхности (тарелка, спирт, вата) 2. Приклеивание салфетки на поверхность тарелки (клей декупажный, кисть, тарелка) 3. Просушивание поверхности 4. Нанесение лака кракле (лак, кисть, тарелка) 5. Просушивание поверхности 6. Нанесение акриловой краски на салфетку – белой, на тарелку – коричневой (краска, кисть, тарелка) 7. Просушивание поверхности 8. Нанесение двух слоев золотой акриловой краски на всю поверхность тарелки (краска, кисть, тарелка) 9. Просушивание поверхности 10. Нанесение двух слоевдекупажного лака для защиты поверхности   Наблюдает, советйет, руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся, помогает учащимся, испытывающим затруднения. Контролирует соблюдение правил безопасной работы | Смотрят, выполняют задание под руководством учителя | Фронтальная, индивидуальная | **Личностные:**  понимают значимость правильной организации рабочего места, соблюдают правила безопасной работы на уроке  **Познавательные:**организовывают рабочее пространство  **Регулятивные:** следуют предложенному плану работы  **Коммуникативные:**задают вопросы для уточнения последовательности и правильности выполнения работы и техники выполнения изделия | Устные ответы  Выполнение работы |
| **4. Итог урокаРефлексия** | Выставка работ учащихся.  Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы  Домашнее задание | В процессе просмотра работ учащихся организует обсуждение работ, выбор лучшей работы, обосновывает выбор  Проводит беседу по вопросам.  1. Что такое декупаж?  2. Что можно украсить с помощью этого вида творчества?  3. Какой вид декупажа вы выполнили на уроке?  4. Какие инструменты и приспособления необходимы для выполнения данной работы?  5. Вам понравился урок, какие чувства вы испытываете?  Записывает с учащимися в дневник домашнее задание: принести деревянную фото рамку для выполнения прямого декупажа (показывает какой должна быть рамка),  Дополнительное задание – подготовить сообщение «Образцы прямого декупажа» | Рассматривают работы, оценивают  Отвечают на вопросы  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке  Записывают задание | Фронтальная  Индивидуальная | **Личностные:** отзывчивы к красоте в искусстве  **Регулятивные:**оцениваю работу, сравнивая с образцом, воспринимаю информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер  **Коммуникативные:**излагают свое мнение, аргументируют свою точку зрения | Оценивание учащихся за работу на уроке  Устные ответы |

**Источники информации**

Конструктор урока презентация <http://www.myshared.ru/slide/153946/>

Кубрина Надежда Васильевна План-конспект по теме: КОНСТРУКТОР УРОКА<http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/konstruktor-uroka>

Таблица-конструктор <https://sites.google.com/site/konstruktoruroka/wi-fi>

* <http://school14irk.ru/index.php/metodicheskaya-rabota/fgos-ooo/251-interaktivnyj-seminar-sovremennyj-urok-v-svete-vnedreniya-fgos-vtorogo-pokoleniya>
* <http://www.proshkolu.ru/user/POSH-MORGO/blog/171810/>
* ruliene.bsu.ru/wp-content/uploads/**урока**-и-УУД.doc‎
* <http://www.irro.ru/sites/default/files/%20урока%20и%20УУД.doc>

**Приложение 1**

**Конструкт урока по ФГОС. Технология.**

**Данные об учителе:** Сыртланова Альбина Ильгамовна, имеющаяся высшая категория и подтверждаемая высшая категория, МОУ СОШ №50, Устиновского района города Ижевска.

**Предмет:** технология **Класс:** 5 **Учебник (УМК)**: Ю.В. Крупская, Н.И. Лебедева, Л.В. Литикова, В.Д. Симоненко «Технология. Обслуживающий труд»

**Тема урока**: Основная и уточная нити в ткани, их свойства. **Тип урока**: урок изучения нового материала

**Оборудование:** образцы тканей, ткацкая рамка, ткацкий станок.

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок:**

• предметные УУД:

-имеют понятие «текстильного волокна», процесса прядения и ткачества;

-умеют определять свойства материалов визуально, на ощупь;

• познавательными УУД:

- умеют выделять и структурировать информацию, существенную для решения проблемы, под руководством учителя.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные | Понимание и определение понятия «ткань», «основная нить», «уточная нить»  Распознание положения основной и уточной нити в ткани  Понимание влияние ориентации нитей в ткани на эксплуатационные свойства швейных изделий. | 1 уровень — узнавание |
| Регулятивные | Планирование собственной деятельности. | 1 уровень — выполнение действий по алгоритму под управлением учителя |
| Познавательные | Извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий. | 2 уровень — совместные действия учащихся в условиях взаимопомощи и взаимоконтроля |
| Коммуникативные | Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и коллективе с целью организации групповой деятельности и облегчения усвоения нового материала. | 1 уровень — выполнение действий по алгоритму под управлением учителя |
| Личностные | Умение провести самооценку на основании выработанных критериев, организовать взаимооценку и взаимопомощь в паре. | 2 уровень — самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, время этапа | | Задачи этапа | Методы, приемы обучения | Формы учебного взаимодей-ствия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД и предметные действия |
|  | Орг.момент | Организовать  Самоопределение детей к деятельности на уроке |  |  | Проверяет готовность детей к уроку. | Воспринимают наслух перечень необходимых принадлежностей, контролируют готовность к уроку. | ***Личностные***:  самоорганизация.  ***Регулятивные****:*  способность регу-лировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке |
| Актуализация знаний  7 мин. | Систематизи-ровать имеющиеся у учащихся знания. | Беседа по уточнению и конкре-тизации знаний о текстильныхволокнах и способах их получения |  | Предлагает выполнить задание: восстановить схему получения волокна; ответить на вводные вопросы:   1. какие волокна называются натуральными; 2. какие волокна называются химическими; 3. что служит сырьём для получения шерсти; 4. почему шелк относится к волокнам животного происхождения; | Выполняют задание у доски, отвечают на вопросы, корректируют ответы одноклассников. | ***Личностные:***  осознание своих возможностей.  ***Регулятивные:***  умение регулировать свои действия,  взаимодействовать в группе.  ***Познавательные:***  Умение анализировать, выделять и формулировать задачу; умение осознанно строить речевое высказывание |
| Мотивационно-целевой этап | Мотивация (встреча с проблемой)  4 мин. | Вызвать эмо-циональный настрой и познаватель-ный интерес к теме; | Беседа | фронталь-ная | Обращаясь к жизненному опыту учащихся, предлагает ответить на вопросы: какие изменения претерпевают швейные изделия в процессе эксплуатации; из чего изготавливают швейные изделия?  Подводит учащихся к постановке цели и формулирует её урока:  *Научиться определять положение основной и уточной нити в ткани.* | Отвечают на вопросы учителя, обсуждают. | ***Регулятивные УУД:***  планировать,т.е. составлять план действий с учетом конечного результата.  ***Коммуникативные* *УУД*** владение речью, умение выражать мнение. |
| Поисково-исследователь-ский этап | | Организовать осмысленное восприятие новой информации | Рассказ | Фронталь-ная, | 1.предлагает учащимся вспомнить процесс ткачества и дать определение нитям (основа, уток).  2. Предлагает рассмотреть схему и образец на ткацкой рамке и определить свойства нитей лабораторным путём  3. предлагает зафиксировать результаты исследования в таблице.  4.Предлагает сформулировать алгоритм определения основной и уточной нити. | 1. дают определение нити.  2. проводят лабораторные исследования.  3. формулируют свойства и обосновывают.  4. заполняют таблицу. | ***Познавательные УУД*:**  извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;  структурировать знания;  ***Коммуникативные УУД****:*  вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  ***Предметные УУД*:**  давать определения новым понятиям темы;  называть свойства нитей, оценивать технологические свойства материалов. |
| Практический этап | | Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний | Практи-ческая работа | Индиви-дуальная, фронталь-ная | Предлагает выполнить задание : Определить направление основной нити на образце и обозначить стрелкой. | Самостоятельно определяют направление основной нити по алгоритму. | ***Предметные УУД:***  Определять технологи-ческие и механические свойства текстильных материалов. ***Познавательные УУД:***  умение сформулировать алгоритм действия;.анализировать и сравнивать объекты, подводить под понятие |
| Рефлексивно-оценочный этап | | Осмысление процесса и результата деятельности | Беседа. | В парах, фронталь-ная | Предлагает оценить работу в паре (сосед).  Предлагает оценить факт достижения цели урока | 1. Оценивают работу одноклассников, определяют ошибки, объясняют их. 2. Оценивают степень достижения цели, | *Познавательные УУД* выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления обосновывать  *Личностные УУД:* умение провести самооценку и организовать взаимооценку  *Коммуникативные УУД:*  вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |

Дата: Подпись учителя:

**Конструкт урока**

Тема урока:

**«Практическая работа: Чтение и выполнение чертежей деталей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО | Архипов Николай Геннадьевич |
| 2 | Место работы | МБОУ СОШ №13 |
| 3 | Должность | учитель технологии, зам. дир. по ВР |
| 4 | Предмет | Технология |
| 5 | Класс | 9 |

*6.Основные цели урока:* формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации к предмету на примере темы «Практическая работа: Чтение и выполнение чертежей деталей», организация деятельности обучающихся для достижения ими *следующих результатов*:

*Личностные* УУД:

* развивать учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
* проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам;
* повторить основные правила чтения и выполнения чертежей деталей;
* cформировать умение применять графические знания на практике;
* формирование у учащихся основ графической грамотности и навыков графической деятельности, умение анализировать чертёж и выполнять необходимые геометрические построения.

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* планировать действия с учетом поставленной учителем задачи;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью;
* учитывать правило в планировании и способе решения поставленной задачи;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль.
* определять степень успешности своей работы и работы других людей.

*Познавательные УУД:*

* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, строить рассуждения;
* развитие пространственных представлений учащихся, их наблюдательности, глазомера, измерительных навыков и образного мышления.

*Коммуникативные УУД:*

* задавать вопросы, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения, учитывать разные мнения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* оформлять свои мысли в устной форме;
* строить монологическую речь;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

8. Необходимое техническое оборудование:

* ПК;
* мультимедийный проектор.

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Название использованного ЭОР | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Время | Формируемые УУД. |
| 1 | Организационный момент, мотивация к учебной деятельности. |  | *Приветствие учащихся, сообщение темы урока.* | Приветствие учащихся | 1 мин | УУД: личностные, коммуникативные. |
| 2 | Актуализация знаний | Презентация и рисунки | Чертёж — документ, содержащий контурное изображение изделия и другие данные, необходимые как для изготовления, контроля и идентификации изделия, так и для операций с самим документом это один из главнейших видов конструкторских документов и, с другой стороны, — один из видов графической модели изделия. Без чертежа невозможно качественно изготовить сложную деталь. | Учащиеся обсуждают тему урока. | 4 мин | УУД: познавательные, коммуникативные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели и задач, планирование, прогнозирование) |
| 3 | Целеполагание и мотивирование |  | Учитель предлагает задание:**прослушайте текст, выпишите в тетрадь слова, которые покажутся вам знакомыми**.  Учитель читает английский текст "Sport in England" и задаёт вопросы:  Какова тема текста?  Почему вы так решили? Ведь текст на иностранном языке. Затем он читает тот же текст на немецком языке, предлагая их сопоставить. Потом предлагает учащимся поставить цель урока, направляя их при этом. | Учащиеся ставят цели урока:  Научиться опознавать заимствованное слово;  Узнать происхождение таких слов;  Научиться определять, из каких языков заимствованы слова. | 4 мин | Коммуникативные, регулятивные УУД |
| 4 | Ввод нового материала | Презентация, интерактивная доска | 1 слайд. «Порядок чтения чертежей». Читаем пункты плана чтения чертежей и отвечаем на вопросы:  1.Что можно узнать из основной надписи? (Ответ: название детали, материал из которого она изготовлена, масштаб изображения, кто чертил чертёж и тд.)  2.Какие виды чаще всего содержит чертёж? (Главный вид, вид сверху, вид слева.)  3.Что значит определить форму детали? (Сказать из каких геометрических тел состоит деталь, какие она имеет отверстия, вырезы и тд.)  4.Какие размеры должен обязательно содержать чертёж? (Габаритные размеры: самую большую длину, ширину, высоту.) | Обучающиеся самостоятельно дают ответ, затем сравнивают его с материалами учебника, проводят саморефлексию. | 15 мин. | Коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД |
| 5 | Первичное закрепление |  | Чертёж детали в 3-х видах. Давайте вспомним, как располагаются виды на чертеже. (Основным на чертеже является главный вид, вид спереди, строго под ним располагаю вид сверху, справа от него и на одной высоте – вид слева.) | Ученики стараются систематизировать полученные знания на уроке для ответа на вопрос, а также используют текст учебника. | 5 мин. | Коммуникативные, познавательные УУД |
| 6 | Применение нового знания в стандартной ситуации | <https://docs.google.com/forms/d/1n84Rtwqbwwz55zz4q_G5pkmD9mAVRsT0O2aJwlyOopE/edit> | Учитель консультирует в случае необходимости. | Ученики работают в парах, отвечая на тестовые задания. | 5 мин. | Коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД |
| 7 | Перенос в новые условия |  | **Проанализируйте геометрическую форму детали по чертежу, запишите название геометрических тел, образующих форму детали в таблицу** | Ученики отвечают на поставленные вопросы, используя наглядные пособия.    Пишут проверочную работу, затем некоторые читают её в классе, оценивая и рецензируя работы одноклассников. | 10 мин. | Коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД |
| 8 | Домашнее задание |  | Уч**итель предлагает на выбор вопросы из параграфа 17 для письменного ответа** | Учащиеся выбирают задание из предложенных учителем | 3 мин. | Познавательные, регулятивные УУД |
| 9 | Подведение итогов |  |  | Ученики определяют, что они узнали на уроке, какие вопросы им хотелось бы обсудить на последующих уроках. | 3 мин. | Коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД |
| 10 | Оценивание |  | Учитель предлагает оценить свою работу и работу соседа по парте, оценивает наиболее активных учащихся. | Обучающиеся дают оценку деятельности по её результатам, самооценка | 3 мин. | Коммуникативные, регулятивные УУД |
| 11 | Рефлексия |  | Учитель предлагает оценить уровень понимания данной темы и свои впечатления от урока с помощью рисунков. |  | 1 мин. | Регулятивные УУД |

# Приложение 2

Таблица 1

# КОНСТРУКТОР УРОКА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные функци-ональные блоки  Разделы урока | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| А.Начало урока | Интеллек-туальная разминка или простой опрос (по базовым вопросам) | «Да-нетка» | Удивляй! Отсрочен-ная отгадка | Фантасти-ческая добавка | «Светофор» | Щадящий опрос | Идеальный опрос | Взаимо-опрос | УМШ (фронта-льно, со всем классом) | Игра в слу-чайность | Пресс-конферен-ция | Тестовый контроль | Индивиду-альный опрос | Графи-ческий диктант |
| Б. Объяснение нового материала | Привлека-тельная цель | Удивляй! | Фантасти-ческая добавка | Практич-ность теории. | Пресс-конферен-ция | Вопрос к тексту | Лови ошибку! | Доклад | Деловая игра «точка зрения» | Деловая игра «Нил» | Проблем-ный диалог |  |  |  |
| В. Закрепление, тренировка, отработка материала | Лови ошибку! | Пресс-конферен-ция | УМШ | Игра-тренинг | Игра в случай-ность | «Да-нетка» | Деловая игра «Компетентность» | Деловая игра «Точка зрения» | Деловая игра «Нил» | Тренировочная контро-льная работа | Тренировочная контро-льная работа | Устный програм-мируемый опрос | Щадящий опрос |  |
| Г. Повторение | Своя опора | Повторяем с контро-лем! | Повторяем с рас-ширением | Свои примеры | Опрос-итог | Обсуждаем д\з | Деловая игра «Компенетность» | Деловая игра «Точка зрения» | Деловая игра «Нил» | Игра в слу-чайность | Показательный ответ |  |  |  |
| Д.Контроль | «Светофор» | Опрос по цепочке | Тихий опрос | Програм-мируемый опрос | Идеальный опрос | Фактологи-ческий диктант | Блиц-контро-льная | Выбороч-ный контроль | Обычная контро-льная работа | Обычная контро-льная работа |  |  |  |  |
| Е. Домашнее задание | Задание массивом | Три уровня домашнего задания | Необычная обычность | Особое задание | Идеальное задание | Творчество работает на будущее |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ж. Конец урока | Опрос-итог | Отсрочен-ная отгадка | Роль «психолог» | Роль «подводя-щий итоги» | Обсуждаем д\з |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# таблица 2

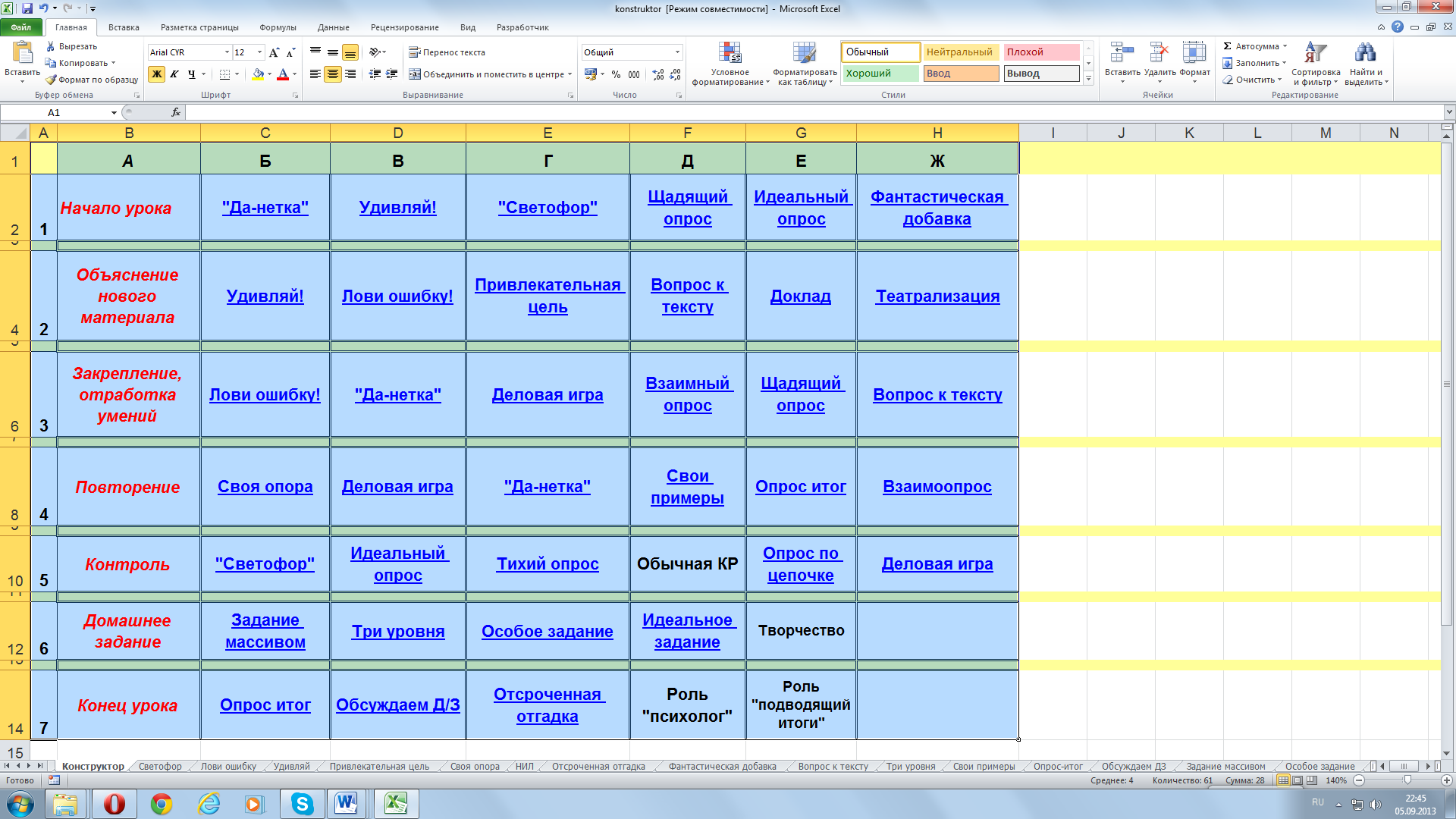
# КОНСТРУКТОР УРОКА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные функци-ональные блоки  Разделы урока | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| А.Начало урока | Интеллек-туальная разминка  1 | «Да-нетка»  **2** | Удивляй! Отсрочен-ная отгадка  **3** | Фантасти-ческая добавка  **4** | «Светофор»  **5** | Щадящий опрос  6 | Идеальный опрос  7 | Взаимо-опрос  8 | Минутный вопрос  13 | Игра в слу-чайность  10 | Пресс-конферен-ция  11 | Тестовый контроль | Индивиду-альный опрос | Графи-ческий диктант  12 | Фронталь-ный  Опрос |
| Б. Объяснение нового материала | Привлека-тельная цель  13 | Удивляй!  3 | Фантасти-ческая добавка  4 | Практич-ность теории.  14 | Пресс-конферен-ция  11 | Вопрос к тексту  15 | Лови ошибку!  16 | Доклад, сообщение  17 | Вопросы-суждения  18 | Демонстра-ция видео-фильма | Свои примеры  29 | Постановка проблемы | Рассказ, беседа | Демонстра-ция опытов | Работа с учебником |
| В. Закрепление, тренировка, отработка материала | Лови ошибку!  16 | Пресс-конферен-ция  11 | УМШ  9 | Игра-тренинг  21 | Фронталь-ный  Опрос | «Да-нетка»  2 | Деловая игра «Компетентность» 22 | Деловая игра «Точка зрения»  19 | Игра «Крестики- нолики»  20 | Тренировочная прове-рочная работа 23 | Устный програм-мируемый опрос 24 | Щадящий опрос  6 | Синквейн  25 | Составле-ниекроссвор-дов | Работа с  печатной тетрадью |
| Г. Повторение | Конкурс загадок  26 | Повторяем с контро-лем!  27 | Повторяем с рас-ширением  28 | Свои примеры  29 | Опрос-итог  30 | Обсуждаем д\з  31 | Деловая игра «Компенетность» 22 | Деловая игра «Точка зрения»  19 | Игра «Крестики- нолики»  20 | Игра в слу-чайность  10 | Показательный ответ  32 | Синквейн  25 | Работа с  печатной тетрадью | Составле-ниекроссвор-дов | Фронталь-ная беседа |
| Д.Контроль | «Светофор»  5 | Опрос по цепочке  33 | Тихий опрос  34 | Програм-мируемый опрос  24 | Идеальный опрос  7 | Фактологи-ческий диктант  35 | Блиц-контро-льная  36 | Выбороч-ный контроль  37 | Обычная контро-льная работа | Графи-ческий диктант  12 | Работа с  печатной тетрадью | Практичес-кая работа, лаборатор. работа | Индивиду-альный опрос | Тестовый контроль |  |
| Е. Домашнее задание | Конкурс загадок  26 | Три уровня домашнего задания  39 | Необычная обычность  40 | Особое задание  41 | Идеальное задание  42 | Творчество работает на будущее  43 | Работа с  печатной тетрадью | Составле-ниекроссвор-дов | Синквейн  25 | Изучение параграфа | Подготовка сообщения | Опыт, практичес-кое задание | «Сочинял-ка»  38 |  |  |
| Ж. Конец урока | Опрос-итог  30 | Игра-тренинг  21 | «Мордаш-ки»  45 | Обсуждаем д\з  31 | Самооценка  44 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**КОНСТРУКТОР УРОКА**

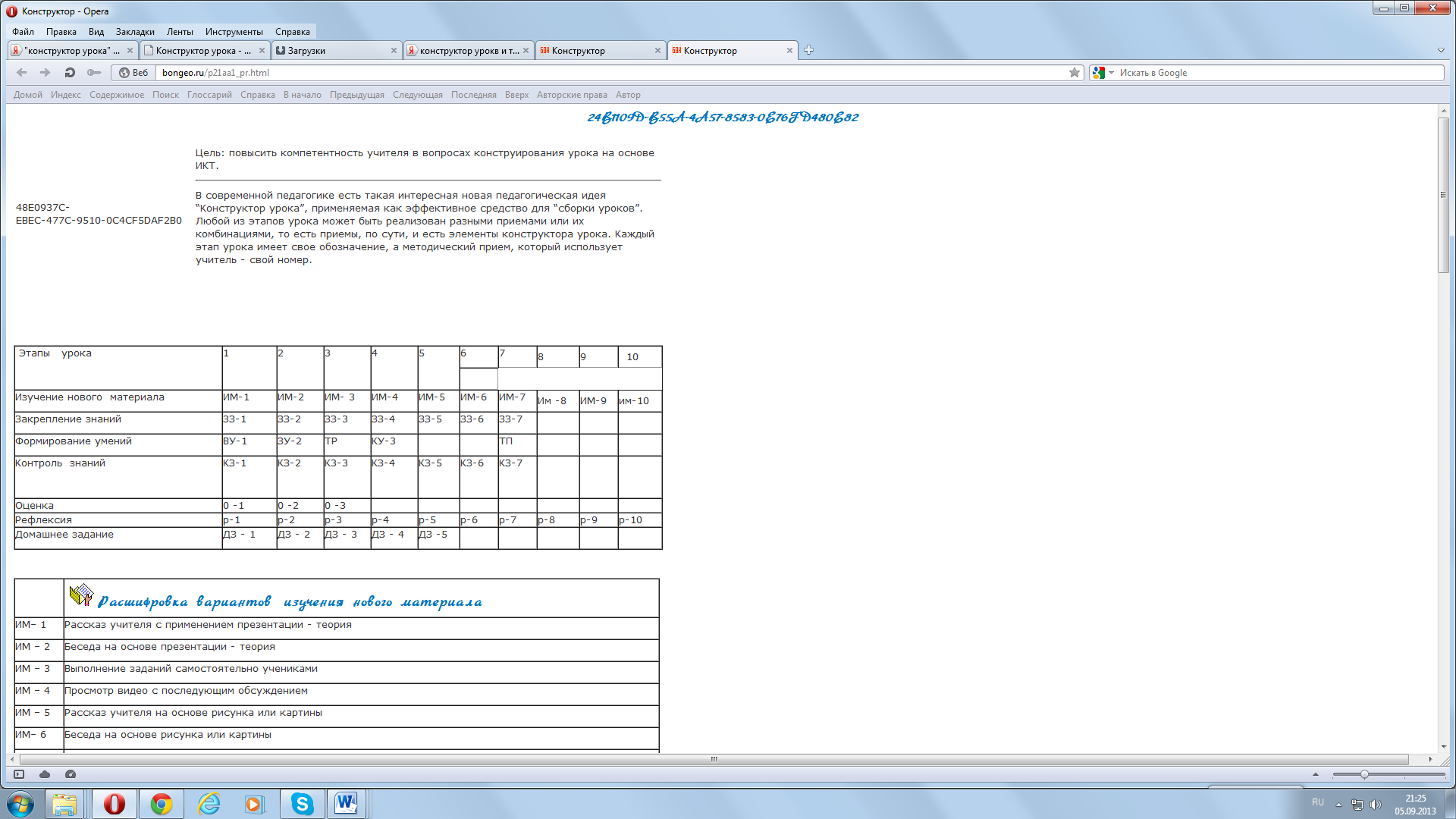
**(А.А.Гин. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М: Вита-Пресс, 2001г. – 88 с.)**

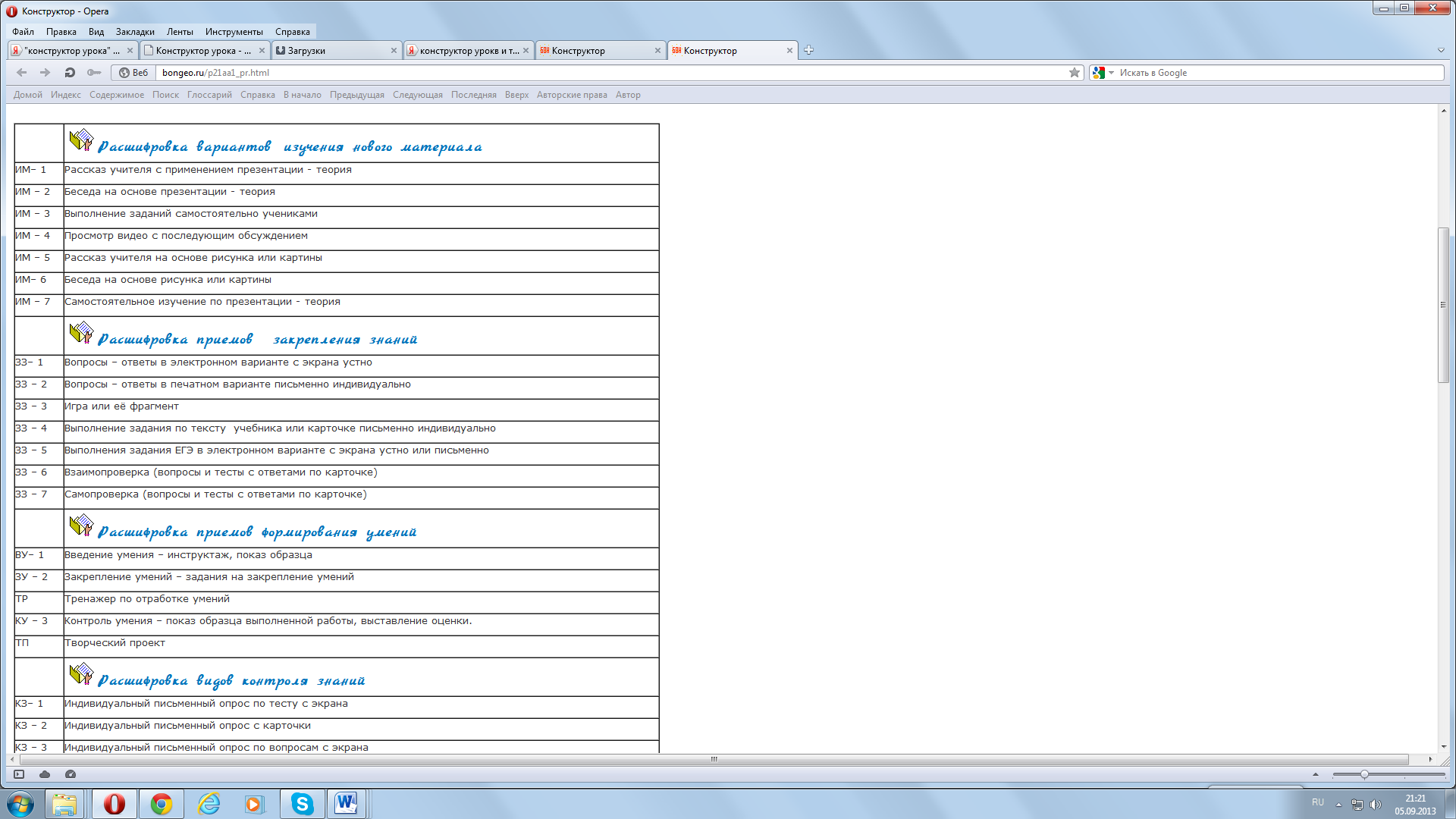
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приемы  Этапы урока | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **А.** Начало урока | Интеллектуальная разминка или простой опрос (по базовым вопросам) | «Да-нетка» | Удивляй!  Отсроченная отгадка | Фантастическая добавка | «Светофор» | Щадя  щий опрос | Идеальный опрос | Взаимо  опрос | Игра в случайность | Театрализация | Обсужде  ниевыполне  ния д/з |  |  |
| **Б.** Объяснение нового материала | Привлекательная цель | Удив  ляй! | Фантастическая добавка | Практичность теории | Пресс-конференция | Вопрос к тексту | Лови ошибку! | Доклад | Театрализация | Деловая игра «Точка зрения» | Деловая игра «НИЛ» | Проблемный диалог |  |
| **В.** Закрепление, тренировка, отработка умений | Лови ошибку! | Пресс-конференция | УМШ | Игра-тренинг | Игра в случайность | «Да-нетка» | Деловая игра «Компетентность» | Деловая игра «Точка зрения» | Деловая игра «НИЛ» | Тренировочная контрольная работа | Устный программируемый опрос | Взаимоопрос | Щадящий опрос |
| **Г.** Повторение | Своя опора | Повторяем с контролем | Повторяем с расширением | Свои примеры | Опрос-итог | Обсуждаем д/з | Пересечение тем | Деловая игра «Компетентность» | Деловая игра «Точка зрения» | Деловая игра «НИЛ» | Игра в случайность | «Да-нетка» | Показательный ответ |
| **Д.** Контроль | «Светофор» | Опрос по цепочке | Тихий опрос | Программируемый опрос | Идеальный опрос | Фактологический диктант | Блиц-контрольная | Релейная контрольная работа | Выборочный контроль | Обычная контрольная работа |  |  |  |
| **Е.** Домашнее задание | Задание массивом | Три уровня домашнего задания | Необычная обычность | Особое задание | Идеальное задание | Творчество работает на будущее |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ж.** Подведение итогов урока | Опрос-итог | Отсроченная отгадка | Роль»психолога» | Роль «подводящий итоги» | Обсуждаем д/з |  |  |  |  |  |  |  |  |

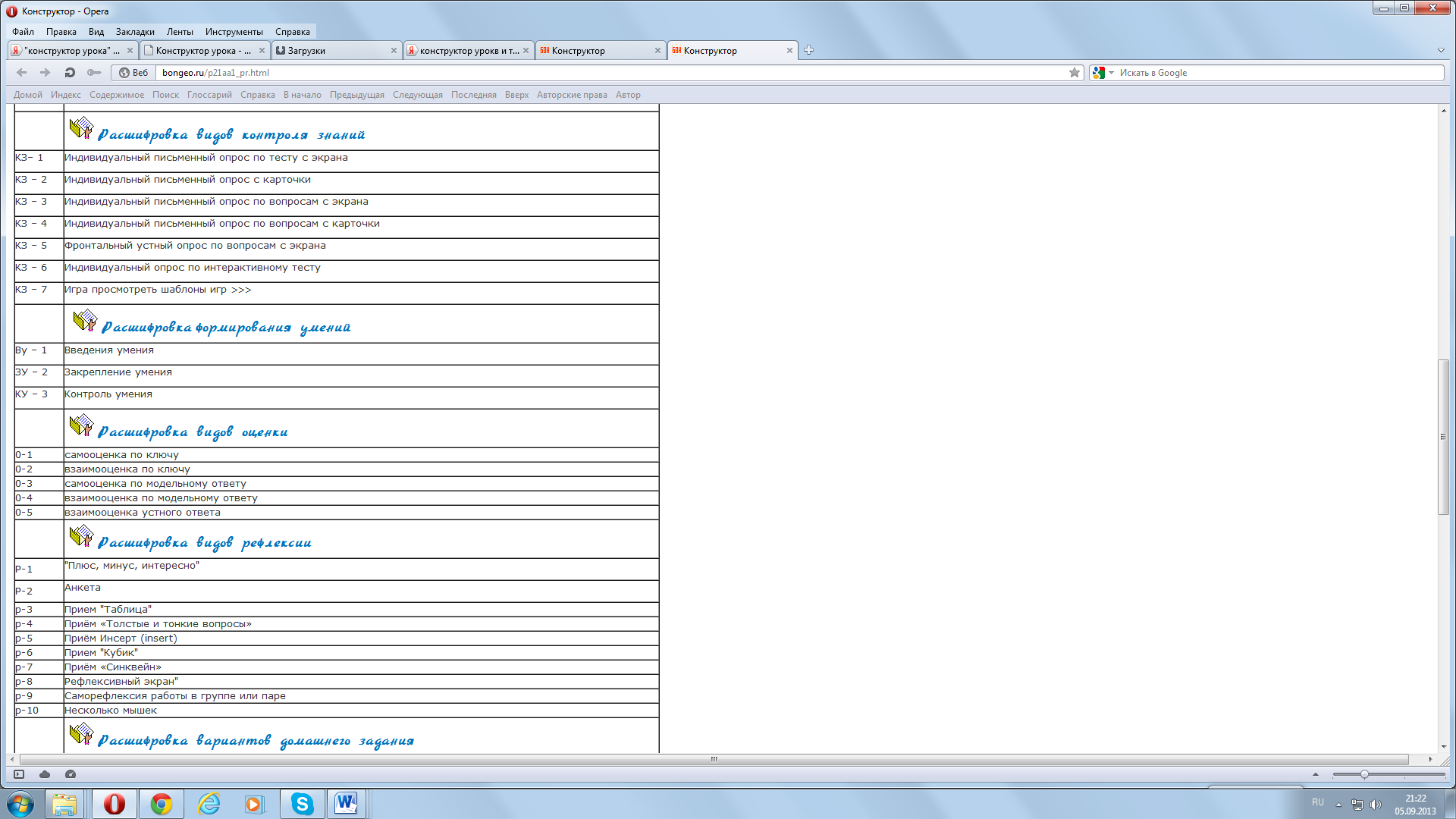
Приложение 3

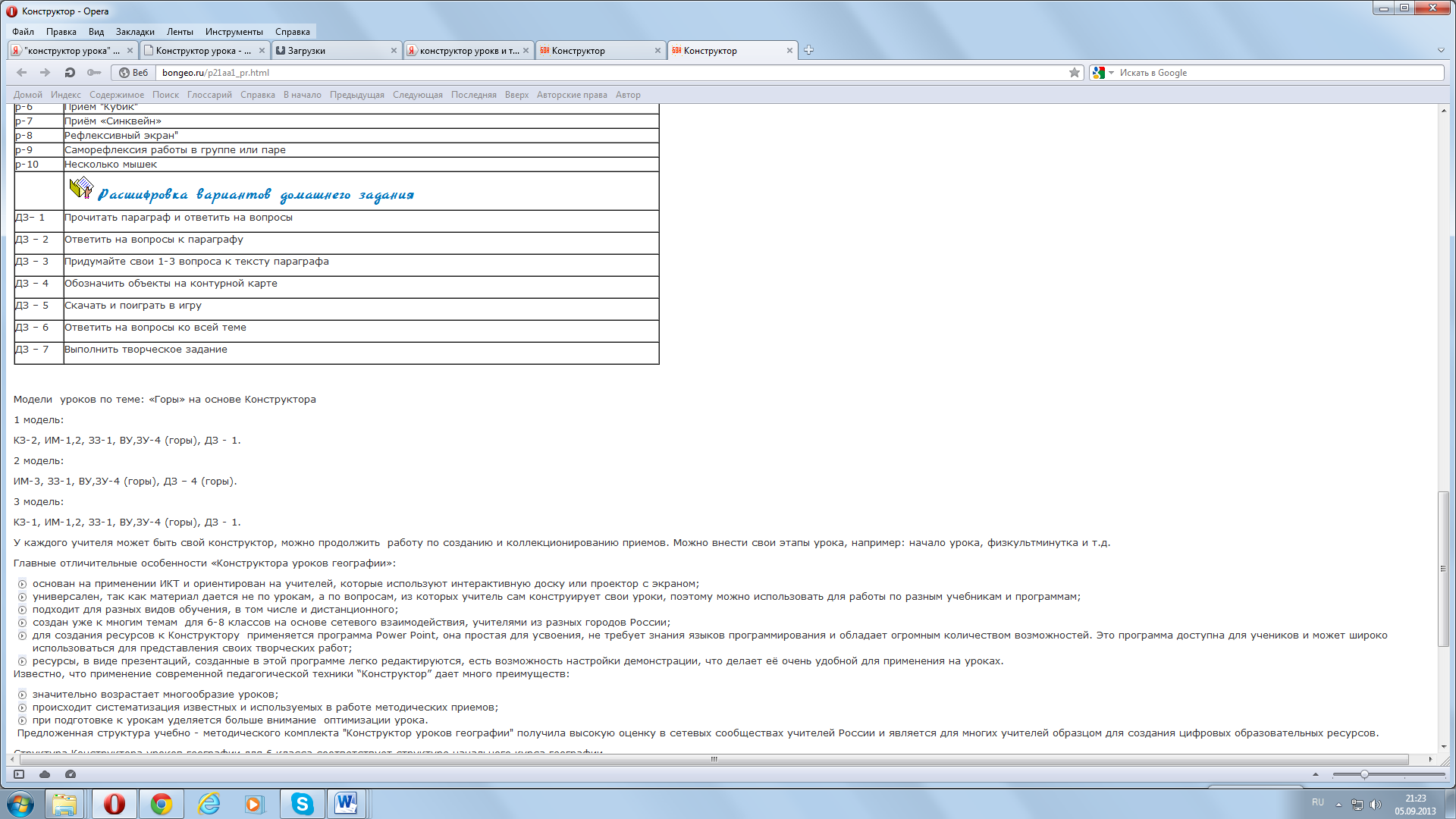
Приложение 4

**Конструктор уроков географии**









Модели уроков по теме: «Горы» на основе Конструктора

1 модель:

КЗ-2, ИМ-1,2, ЗЗ-1, ВУ,ЗУ-4 (горы), ДЗ - 1.

2 модель:

ИМ-3, ЗЗ-1, ВУ,ЗУ-4 (горы), ДЗ – 4 (горы).

3 модель:

КЗ-1, ИМ-1,2, ЗЗ-1, ВУ,ЗУ-4 (горы), ДЗ - 1.

У каждого учителя может быть свой конструктор, можно продолжить работу по созданию и коллекционированию приемов. Можно внести свои этапы урока, например: начало урока, физкультминутка и т.д.

Главные отличительные особенности «Конструктора уроков географии»:

* основан на применении ИКТ и ориентирован на учителей, которые используют интерактивную доску или проектор с экраном;
* универсален, так как материал дается не по урокам, а по вопросам, из которых учитель сам конструирует свои уроки, поэтому можно использовать для работы по разным учебникам и программам;
* подходит для разных видов обучения, в том числе и дистанционного;
* создан уже к многим темам для 6-8 классов на основе сетевого взаимодействия, учителями из разных городов России;
* для создания ресурсов к Конструктору применяется программа PowerPoint, она простая для усвоения, не требует знания языков программирования и обладает огромным количеством возможностей. Это программа доступна для учеников и может широко использоваться для представления своих творческих работ;
* ресурсы, в виде презентаций, созданные в этой программе легко редактируются, есть возможность настройки демонстрации, что делает её очень удобной для применения на уроках.

Предложенная структура учебно - методического комплекта "Конструктор уроков географии" получила высокую оценку в сетевых сообществах учителей России и является для многих учителей образцом для создания цифровых образовательных ресурсов.

Структура Конструктора уроков географии для 6 класса соответствует структуре начального курса географии.

Для каждой темы представлены:

Шаблон технологической карты уроков - дает возможность из представленного материала каждому учителю сконструировать свои уроки (в проекте).

Теория – наглядный, хорошо иллюстрированный материал для изучения новых тем.

Задания - для самостоятельной работы по учебнику, картам и энциклопедии, направленные на изучение нового материала.

Практикум для отработки умений по теме.

Контроль знаний, который включает в себя: тесты, вопросы с ответами

вопросы из ЕГЭ,

Занимательная география: видеотека, игротека,

отдельно представлены материалы для распечатки: технологическая карта, тесты, задания, вопросы

Данный УМК ориентирован на преподавание географии по любому учебнику. Желательно иметь базовый уровень ИКТ - компетентности, для того чтобы задействовать все возможности использования, редактирования и пополнения папок с ресурсами.

По структуре УМК является универсальным. В нем учитель найдёт все элементы для проведения своих уроков.

Предлагаемые приемы педагогической техники на основе ИКТ универсальны и могут быть успешно использованы в любой предметной области, так как многие ЦОРы могут служить шаблонами, легко встраиваются в уроки любого типа и могут быть использованы на разных этапах урока. Любой учитель имеет возможность дополнять личными находками.

<http://bongeo.ru/p21aa1.html>