**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**(с модулем «Информатика»)   
для четырехлетней начальной школы**   
«программа 2100»

**3 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и базисному учебному плану МБО « ГБОУ СОШ № 684»на 2013-2014 учебный год

**Рабочая программа разработана в соответствии:** с Законом РФ «Об образовании», документами региональных органов образования, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 07.05.2013) «Об образовании в Российской Федерации»; Законом Санкт-Петербурга от 16.07.2007 №381-66(ред. От 11.12.2012) «Об общем образовании в Санкт-Петербурге» (принят ЗС СПб 04.07.2007) (с изм. и доп., вступающими в силу с 04. 01. 2013). С федеральным базисным учебным планом , утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004№1312(далее –ФБУП-2004),федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерством образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 « Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования»(для IV-X I классов),федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 06.10.2009№373( далее- ФГОС НОО)( для I-III классов всех общеобразовательных учреждений (организаций), Санкт-Петербурга и IV классов общеобразовательных учреждений (организаций), в которых переход на ФГОС НОО начался с 01.09.2010) федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской федерации от 17.12 2010 №1897( далее ФГОС НОО) приказом Министерством образования и науки РФ №1241 от 26 ноября 2010 года « О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, распоряжением от 28.01. 12.г.№84-р о введении с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», приказом Минобрнауки России от 25декабря 2012 г.№1091 «Об утверждении перечня показателей деятельности общеобразовательного учреждения, необходимых для установления его государственного «статуса», распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 12.04.2013 № 907-р «О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений( организаций)Санкт-Петербурга , реализующих основные общеобразовательные программы , на 2013/2014»СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях от 29 декабря 2010 г., уставом ГБОУ СОШ №684. «Берегиня»

* Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа. Программа «Технология» для четырехлетней начальной школы. Авторы: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева.
* Авторской программы Горячева А. В. (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2012).
* Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3 класса («Прекрасное рядом с тобой»). – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).
* Развернутое тематическое планирование. 3 класс. Образовательная система «Школа 2100» / авт.-сост. О. В. Рыбьякова. – Волгоград: Учитель, 2011.
* Горячев А.В., Волкова Т.О., Горина К.И. («Информатика в играх и задачах»), 3 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.:Баласс, 2012.
* Горячев А.В. Учебник-тетрадь для 3 класса («Информатика в играх и задачах»). – М.: Баласс, 2012. (образовательная система «Школа 2102»)

В новом Федеральном стандарте информатика в начальной школе не вынесена как отдельный предмет,а вводится как учебный модуль предмета «Технология» в 3-ем классе. Включение такого модуля нацелено на формирование общеучебных умений и навыков. Информатика А.В.Горячева.

На изучение учебного материала **по курсу «Технология**» отводится 17 часов, на модуль «Информатика»- 17 часов, всего 34 часа в год.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточным на сегодня оцененным средством развития личности ребенка. Модуль «Информатика» предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества

**Основные положения курса согласуются с концепцией Образовательной системы «Школа 2100» и решают задачи**, связанные с:

* формированием общего представления о культурно-материальной среде;
* формированием эстетического компонента личности;
* начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно-творческой деятельностью.

**Курс развивающе -обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути.** Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира. Особенное место в этой интеграции занимает трудовая художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* расширение общекультурного кругозора учащихся;
* развитие качеств творческой личности, умеющей:

а) ставить цель;

б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;

в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;

г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;

* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;

формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

1) развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:

• применение формальной логики при решении задач – построение выводов путем применения к известным утверждениям логических операций «если–то», «и», «или», «не» и их комбинаций – «если ... и ..., то...»);

• алгоритмический подход к решению задач – умение планирования последовательности действий для достижения какой-либо цели, а также решения широкого класса задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;

• системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;

• объектно-ориентированный подход – акцентирование объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать»);

2) расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими

3) создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» – с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

Задачи курса реализуются через *культурологические и технико-технологические знания*, которые являются основой для последующей *художественно-творческой деятельности* и в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

Программный материал для 1–4-го классов отражает требования обязательного минимума содержания образования по технологии.

В нем основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания технологических основ умений и компонентов художественно-изобразительной деятельности.

На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.   
Разнообразные по видам *практические работы*, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям: эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность детям этого возраста, целесообразность, экологичность

В модуле «Информатика» выделяются следующие разделы:

* описание объектов – атрибуты, структуры, классы;
* описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;
* описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;
* применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

Главная ***цель*** данного курса информатики и ИКТ – развивая логическое, алгоритмическое и системное мышление, создавать предпосылку успешного освоения инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения аппаратных и программных средств выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

**Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению:**

* а) элементов пластики руки, тела, актерские этюды, являющиеся основой сценической деятельности;
* б) отдельных приемов изобразительной деятельности;
* в) основных технологических приемов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста.

Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приемы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

**Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность.** Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

**Региональный компонент** в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Уроки художественного труда, построенные в контексте искусства, – это уроки творчества, целью которых является развитие качеств творческой личности, формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

**Оценка деятельности учащихся на уроке.** Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

**Результаты** практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

* качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная);
* творческие поиски и находки (поощряются в словесной одобрительной форме).

***3 класс***

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её*обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

***иметь представление*** об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

* ***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;
* ***знать***> холодные и тёплые цвета;
* ***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

* ***знать*** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
* ***уметь****самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
* *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.
* ***Уметь*** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания

**Примечание.** В программное содержание для 3 классов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта введен раздел по освоению основ компьютерных технологий. Цель данного раздела – овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, а также развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления.

**Содержание программы**

***Эстетические понятия***

1. **Эстетическое в жизни и искусстве.**  
   **Художественный образ.**
2. **Основы композиции.**  
   1. Форма и содержание.   
   2. Игрушка.   
   3. Дисгармония.
3. **Из истории развития искусства.**  
   **Искусство эпохи Средневековья и Возрождения** – утилитарное и эстетическое его назначение.

***Эстетический контекст***

Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре.

**Воображение и образ** в различных видах искусства.

**Соответствие формы и содержания** в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, литературе, музыке, театре, архитектуре.

**Зависимость формы от жанровых особенностей.** Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни.

**Народность, утилитарное и эстетическое** в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки.

**Нарушение пропорций, разрушение целостности, какофония** (шумовой эффект в музыке, театре), **асимметрия**.

**Театр народов мира.**

**Содержание модуля «Информатика»**

1.Признаки, описание, состав и действия предметов.

2.Алгоритм.

3. Множество

4. Высказывание.

5. Графы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Трудовая деятельность** | **Художественно-творческая изобразительная деятельность** |
| I | **О материалах.** Происхождение и свойства шерстяных и шелковых тканей. Названия и свойства материалов, самостоятельно выбираемых учащимися. | **Природные материалы. Соленое тесто, снег** как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства. |
| II | **О конструкции.** **Соединение деталей** – виды «замков».  **Отделка** (изделия и деталей) кружевами, тесьмой, пуговицами и т.д.  Анализ замысла изделия в единстве формы и содержания.  Изготовление **игрушек.** | **Основы композиции.** Воздушная перспектива, пропорции.  Соответствие формы и содержания художественного произведения.  Единство формы и содержания в игрушке. |
| III | **Компоненты технологии.** **Разметка** объемных геометрических форм (разверток) с помощью линейки и угольника. | **Компоненты изобразительной деятельности:** – изготовление соленого теста,  – холодные и теплые цвета,  – смешивание основных цветов красок для получения холодного и теплого колорита,  – набросок, графика. |
| IV | **Прообраз художественного изделия.** Материал и способ его обработки в выражении художественного замысла. | Представление о >прообразе и художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания.  Образ эпохи. |
| V | Проектирование как основа коллективной деятельности (в архитектуре). | **Архитектура как вид искусства.** |
| VI | Применение информационных технологий.  Практическое знакомство с видами и формами представления информации. | |
| VII | *О профессиях и ремеслах региона.* | |

**Общетрудовые умения:** под контролем учителя проведение анализа образца (задания) с графической опорой и без нее, планирование последовательности выполнения практического задания, контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом).

**Понятия:**

1. **Культурологические:** художественный образ, форма и содержание, дисгармония, игрушка.
2. **Технологические:** эскиз развертки, развертка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).
3. **Художественно-изобразительные:** холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.

**Результаты обучения и развития учащихся 3 класса**

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических понятиях:** художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.   
**По трудовой деятельности должны знать:**

* виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм – на основе развертки.

**Должны уметь:**

* **самостоятельно** выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;

**под контролем учителя** проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

**Требования к уровню подготовки по «Информатике»**

В результате обучения учащиеся будут уметь:

• находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов);

• называть общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса;

• понимать построчную запись алгоритмов и запись с помощью блок-схем;

• выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии;

• изображать графы;

• выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;

• находить на схеме область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области.

**Для реализации программного содержания по курсу  *«Технология»* ( с модулем «Информатика» используются следующие учебники и учебные пособия:**

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3 класса («Прекрасное рядом с тобой»). – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).
2. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»), 3 класс. Методические рекомендации для учителя. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2012.
3. Горячев А.В. Учебник-тетрадь для 3 класса («Информатика в играх и задачах»). – М.: Баласс, 2012. (образовательная система «Школа 2100»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемый раздел,  тема учебного материала | Кол-во часов | Тип урока | Контрольно-измерительные материалы | Планируемые результаты | Домашнее задание | Дата | | |
| По плану | Факт | |
| 1 | Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности  Вспомни! | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль. | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Обработать собранный материал |  |  | |
| 2 | Введение. Алгоритм. | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль. | Уметь классифицировать предметы по общему признаку | С.5 №8 |  |  | |
| 3 | Воплощение замысла в искусстве | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль. | Знать основные средства ху­дожественной выразительно­сти. Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного замысла | Закончить работу |  |  | |
| 4 | Схема алгоритма. Ветвление. | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль. | Уметь понимать построчную запись алгоритмов, выполнять простые алгоритмы. | №10 |  |  | |
| 5 | Роль фантазии в создании искусства | 1 | Комбинированный урок | Тематиче­ский кон­троль | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного образа | Закончить работу |  |  | |
| 6 | Цикл в алгоритме. | 1 | комбинированный | Текущий контроль. | Выполнение алгоритма. Составле  ние алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. | С.13 №5 |  |  | |
| 7 | О чем могут рассказать игрушки | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль. | Уметь под контролем учите­ля выстраивать процесс вы­полнения задания (от замысла до его практической реализа­ции) | Закончить работу. |  |  | |
| 8 | Контрольная работа по теме «Алгоритмы» | 1 | Урок проверки умений и знаний. | Тематический, контрольная работа. | Уметь понимать построчную запись алгоритмов с помощью блок-схем |  |  |  | |
| 9 | Переосмысление жизни в искусстве | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль |  | Закончить работу |  |  | |
| 10 | Анализ контрольных работ. | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль. |  | С.21 №48, 49 |  |  | |
| 11 | .Переосмысление жизни в искусстве | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль | Уметь:  - производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы;  - реализовывать творческий замысел в создании художе­ственного образа | Закончить работу |  |  | |
| 12 | Объекты. Состав и действия объектов. | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий контроль. | Находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса | С.15№6 |  |  | |
| 13 | Отражение жизни в образах | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного замысла. Иметь представление о раз­личных видах искусства | Закончить вырезание |  |  | |
| 14 | Группа объектов. Общее название. Общие свойства.. | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль. | Уметь находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса. | С.17№4 |  |  | |
| 15 | .  Отражение жизни в образах | 1 | Совершенствование ЗУН | Практическая работа | Уметь осуществлять выбор необходимых материалов для заданной поделки. | Закончить работу |  |  | |
| 16 | Отличительные признаки объектов. | 1 | Комбинированный | Текущий контроль | Уметь называть общие признаки предметов из одного класса и значения признаков у разных предметов из одного класса. | С 19№4 |  |  | |
| 17 | Лепим из теста | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль. | Уметь реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного замысла. |  |  |  | |
| 18 | Множество. Число элементов множества. Подмножество. | 1 | Урок ознакомле  ния с новым материалом. | Текущий контроль. | Знать понятия множество, подмножество, элемент множества.. | С.21№6 |  |  | |
| 19 | Создаем живописные образы | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль. | Уметь организовывать рабочее место. | Закончить работу |  |  | |
| 20 | Пересечение и объединение множеств. | 1 | Комбинированный урок. | Фронтальный опрос | Уметь находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области | С.23 №5 |  | |  |
| 21 | Образ растений в искусстве | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль. | Уметь организовывать рабочее место, составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения. | Закончить вырезание |  | |  |
| 22 | Высказывание. Истина и ложь. Отрицание. | 1 | Комбинированный | Текущий контроль. | Понимать истинность высказывания и отрицания. | С.25№3 |  | |  |
| 23 | Деятельность человека в разные эпохи | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль. | Уметь организовывать рабочее место, составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения. | Закончить работу. |  | |  |
| 24 | Истинность высказываний со словами «и»,»или» | 1 | Урок введения новых знаний | Самостоятельная работа | Понимать истинность высказывания и отрицания | С.27№2 |  | |  |
| 25 | ..  Архитектурные образы | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль. | . Уметь анализировать образец изделия, планировать и кон­тролировать выполняемую работу |  |  | |  |
| 26 | Граф. Вершины и ребра графа. | 1 | Урок введения новых знаний | Текущий  контроль | Уметь:  Изображать графы, выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию. | С.29 №4 |  | |  |
| 27 | Личность автора в искусстве | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль. | Уметь организовывать рабочее место, составлять композицию, оформлять свою работу в заданной технике исполнения. |  |  | |  |
| 28 | Контрольная работа по теме «Множество» | 1 | Урок проверки знаний и умений | Контрольная работа | Уметь:  Изображать графы, выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию. |  |  | |  |
| 29 | Образ и цвет | 1 | Совершенствование ЗУН | Текущий контроль. | . Уметь высказывать оценоч­ные суждения при воспри­ятии произведений изобрази­тельного искусства. | . |  |  | |
| 30 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний. | Текущий контроль. | Уметь применять полученные знания. Уметь производить анализ ошибок |  |  |  | |
| 31 | Образ нового человека | 1 | Комбинированный урок | Фронтальный опрос | . |  |  |  | |
| 32 | Закономерность. | 1 | Урок ознакомле  ния с новым материалом | Текущий контроль. | Знать понятие закономерность. Уметь анализировать игры с выигрышной стратегией. | С.31№3 |  |  | |
| 33 | Наш театр | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль. | . Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблю­дением пропорций предметов | Закончить работу |  |  | |
| 34 | Аналогичная закономерность. Повторение. | 1 | Комбинированный урок | Текущий контроль. | Уметь: анализировать игры с выигрышной стратегией, решать задачи на закономерность |  |  |  | |