**План-конспект к занятию по теме «Материаловедение. Хлопчатобумажные ткани».**

**Цель:** Познакомить со свойствами хлопчатобумажных тканей. Их применение.

**Задачи:** обучающая: обучить распознавать хлопчатобумажные ткани, сформировать положительное отношение к натуральным тканям, не оказывающим на организм человека отрицательных влияний;

развивающая: обогащение словарного запаса; умению анализировать и сопоставлять; развитие интереса к натуральным тканям;

воспитательная: содействовать воспитанию самостоятельности, творческой активности.

**Методы и формы:** объяснение теоретических сведений, практическая работа, наблюдение.

**Необходимые материалы:**

* коллекции волокон, тканей и сырья.
* образцы тканей.
* фотографии и эскизы моделей одежды из х/б материалов.
* шаблоны фигуры человека.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Ход занятия**

1. Организационный момент.

* проверка готовности к занятию;
* проверка присутствующих;

2. Объявление темы урока.

Педагог: Раздел “Материаловедение” изучает материалы, которые применяются для изготовления швейных изделий: ткани, отделочные материалы, нитки и фурнитуру. Прежде, чем изготовить какое-либо изделие, необходимо изучить свойства материалов, из которых оно будет изготавливаться. От свойств материалов будет зависеть внешний вид изделия, способы изготовления, правила эксплуатации и ухода. Мы с вами начнем знакомство с хлопчатобумажных тканей.

3. Обоснование применения хлопчатобумажной и льняной ткани.

Тканью человек пользовался с древнейших времен. Древние записи свидетельствуют, что первыми волокнами, которые человек использовал для получения нитей, были волокна крапивы и конопли. Но, из чего же состоит ткань? Есть определенная последовательность ТКАНЬ – НИТКИ – ПРЯЖА – ВОЛОКНА.

В настоящее время используют большое количество различных волокон, как натуральных, так и химических. Если натуральные волокна создала сама природа, то процесс формирования химических волокон осуществляется в специальных машинах при помощи множества химических веществ.

Человеческий организм очень чутко относится к окружающей среде, атмосфере, одежде. Мы дышим не только носом и ртом, но и кожей. А если наша одежда, изготовленная из искусственных и синтетических волокон, не пропускает воздух, не позволяет испаряться излишней влаге (когда мы потеем), электризуется и к тому же может вызвать кожные и аллергические реакции особенно у чувствительных людей, то вывод напрашивается один. Какую одежду предпочтительно выбирать?

Обучающиеся: Высказывают свое мнение.

Педагог: Одежда из хлопчатобумажных и льняных тканей предохраняет наш организм от многих невзгод: в непогоду согревает (хлопок), в жару охлаждает (лен), а еще служит диэлектриком, то есть гасит накопившуюся электризуемость одежды.

4. Свойства хлопчатобумажной ткани.

Педагог: Мы начинаем изучение натуральных тканей растительного происхождения. Как они называются?

Обучающиеся: Называют – хлопчатобумажные и льняные.

Педагог: Сегодня разберем хлопчатобумажные ткани.

Хлопчатобумажные ткани изготавливают из волокон покрывающих поверхность семян однолетнего растения хлопчатника, который произрастает в теплых южных странах.

*Показывается коллекция хлопка: сырье, образцы волокон, таблица – первичная обработка хлопка.*

Хлопчатобумажная промышленность является наиболее крупной отраслью текстильного производства. По метражу хлопчатобумажные ткани занимают наибольший удельный вес в общем ассортименте тканей. Крупнейшие районы производства этих тканей — Московская, Ивановская и Владимирская области.

Ассортимент хлопчатобумажных тканей очень разнообразен, он включает наибольшее число видов и артикулов. Ткани различны по структуре, виду отделки, свойствам, внешнему оформлению и имеют разностороннее применение. Хлопчатобумажные ткани характеризуются хорошей износоустойчивостью, гигиеничностью, красивым внешним видом, светоустойчивостью, хорошо переносят водные и тепловые обработки. Недостатки этих тканей — повышенные сменяемость и деформируемость в носке.

В настоящее время наибольшее внимание уделяется производству платьево-сорочечных тканей. Ассортимент их обновляется за счет выработки тканей разных структур с различной поверхностью (гладкой, блестящей, мелкорельефной, рисунчатой, ворсовой).

*Демонстрация тканей, моделей одежды.*

- А где еще, по вашему мнению, применяется эта ткань?

5. Практическая работа. Определение свойств хлопчатобумажной ткани.

Педагог: Объясняет порядок выполнения практической работы, раздает образцы тканей:

* Рассмотрите образцы тканей (не менее 4);
* Сравните их между собой по внешнему виду и на ощупь;
* Начертите в рабочей тетради таблицу, заполните ее и вклейте образцы тканей. Последний столбик мы заполняем вместе (горение материала и определение запаха). Мы с вами заполняем таблицу и на льняные ткани, их свойства запишем на следующем занятии.

*Обучающиеся выбирают 3 варианта лоскутков х/б ткани.*

«Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образец ткани | Вид ткани | Отличительные признаки | | |
| По внешнему виду | На ощупь | Запах при горение |
|  |  |  |  |  |

Отличительные признаки тканей: гладкая, шероховатая; жесткая, мягкая; толстая, тонкая.

*Обучающиеся выполняют практическую работу*.

6. Физминутка.

Вы хорошо потрудились, теперь дадим нашим глазам и рукам отдохнуть. Сделаем несколько упражнений.

Рисуй глазами треугольник.

Теперь его переверни

Вершиной вниз.

И вновь глазами

по периметру веди.

Рисуй восьмерку вертикально.

И головою не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води.

И на бочок её клади.

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись.

Зажмурься крепко не ленись.

Глаза мы открываем, наконец.

Зарядка окончилась и

Каждый из нас молодец!

7. Практическая работа. Зарисовка эскизов моделей одежда.

Обучающимся раздаются шаблоны фигуры человека (2 шт.).

Педагог: Сейчас ваша задача:

* Из предложенных вариантов хлопчатобумажных тканей выбрать несколько образцов материала.
* Зарисовать эскизы моделей с использованием выбранных тканей в костюме. Для каждой модели выбираются не менее двух различных образцов. Незабываем, что если вы берете две ткани с рисунок или одну с рисунком, а другую однотонную, то хотя бы один цвет должен перекликаться в обоих материалах.

8. Домашнее задание.

Начать создавать коллекцию тканей: образцы различных хлопчатобумажных тканей и зарисовать из них модели одежды.

9. Анализ работы.

Педагог подводит итоги занятия.

Анализируется правильность выполнения практических работ:

* Аккуратность оформления таблицы и коллекции тканей, правильность определения свойств материала.
* Качество исполнения эскизов моделей одежды: соответствие модели костюма структуре материала, оригинальность замысла, аккуратность, грамотность композиции (искажение пропорций, целостность, силуэт, гармоничное сочетание тканей).
* Активность обучающихся их настроение.

МБОУ ДОД Дом детского творчества

План-конспект занятия по теме:

**«Свойства хлопчатобумажных и льняных тканей»**

Подготовила и провела: педагог

дополнительного образования

Сажаева Эвелина Валерьевна

Новый Уренгой

2012 учебный год