# «ШКОЛЬНЫЙ ДВОРИК»

# (СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

# НА ПОСЛЕДНЕМ ЗВОНКЕ)

Подрядчикова Светлана Владимировна, ГБОУ лингвистическая школа №43, учитель истории и обществознания, Санкт-Петербург;

Зыкова Татьяна Павловна, хоровое училище им. М.В.Глинки, учитель истории и обществознания, Санкт-Петербург.

**Предмет (направленность):** [Воспитание детей и молодежи](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1302/Itemid,118/).

**Возраст детей:** 9-11классы.

**Место проведения:** вне класса.

*(На сцене скамейка)*

**Ведущий:** Представьте себе школьный двор, наш, за этим вот окном. Время действия – середина июня. Только что закончился последний экзамен. Освобожденный пролетариат готовится к выпускному, а учителя... А вот что учителя – вы сейчас увидите.

Выходят **1-й** и **2-й**.

**1:** Господи, хорошо-то как!

**2:** Да здравствует свобода!

Выходят **3** и **4**.

**3:** ...Это не экзамен, а какой-то фильм ужасов!

**1:** Я его спрашиваю: Какие картины Брюллова ты знаешь? – Тишина, естественно. Ну, говорю, вспомни: "Последний день..." – Глухо. "Последний день По..." - А он радостно: "...победы"!

**2:** У меня аналогично. Вопрос о русских художниках. Начинаю подсказывать: "Ле... Леви..." – Вспомнил, говорит: Левинсон!"

**4:** Что вы переживаете, существуют же критерии оценки: если ученик знает название предмета, который сдает, – это уже 3, если знает, как выглядит учебник, – твердая 4, ну а если произносит без запинки имя-отчество преподавателя – сразу 5!..

*Выходит* **5-й:** Бросьте вы, настоящий фильм ужасов был тогда, когда мы начинали работать. Помните?

*Ты помнишь, как все начиналось?*

*Все было впервые и вновь,*

*И как дисциплина тебе не давалась,*

*И било все в глаз, а не в бровь!*

*Как часто срывались уроки,*

*И руки от злости тряслись,*

*И жуткие мысли: ни толку, ни проку*

*Не будет, а все же держись...*

*Я пью до дна за тех, кто в школе,*

*За тех, кто умеет терпеть,*

*За то, чтоб им повезло*

*Подольше не стареть и не жалеть о доле,*

*За тех, кто приходит, уроки проводит*

*Болезням и лени назло!*

*Напрасно детьми нас пугали —*

*Вам скажет учитель любой,*

*Что дети есть дети,*

*В футбол ли играют или играют с тобой.*

*В бумажно-словесную вьюгу*

*Извечно уходит наш путь,*

*Но в вьюге бы не потерять нам друг друга*

*И в скуке бы не утонуть*

*Я пью до дна за тех, кто в школе,*

*За тех, кто умеет терпеть,*

*За то, чтоб им повезло*

*Подольше не стареть и не жалеть о доле,*

*За тех, кто приходит, уроки проводит*

*Болезням и лени назло!*

**1:** Оптимисты вы – "лени назло"! А у меня с апреля в сторону школы и ноги не шли, и глаза не глядели, так устала.

**2:** Ну, милая, так во все времена было, еще до революции. Торопятся два гимназиста на занятия, один другому говорит: "А вот и отец-законоучитель в школу бежит". Батюшка оборачивается и отвечает: "Не бежит, отроки, а шествует. С отвращением"!

**3:** А мне, например, ходить в школу нравится! И из школы нравится! Но вот часы между я терпеть не могу!

*– Куда спешишь ты, педагог?*

*– Учить, учить, учить...*

*– А будешь жив в восьмой урок?*

*– Почти, почти, почти!*

*– Седы уж волосы твои...*

*– Мой класс довел, мой класс.*

*– Аспирантура иль НИИ?*

*– Я пас, я пас, я пас.*

*– Ты много бегаешь, крича.*

*– Привык, привык, привык.*

*– Душа юна и горяча?*

*– Старик, старик, старик.*

*– А как проводишь свой досуг?*

*– Лежу, лежу, лежу...*

*– Зачем же в школе ты, мой друг?*

*– Вот это не скажу.*

**6:** А и в самом деле – зачем? Бывает, на уроке такое услышишь, что руки опускаются и уши вянут. Попросил я как-то одного деятеля, чтоб он козла матами обложил. Он и... обложил! Матами! И на коня бы хватило! Не то что я – козел покраснел!

**1:** Зато девочки не покраснели...

**6:** Ни-ни!

**4:** И в самом деле, проклятая наша работа! Знания у детей потрясающие – меня до сих пор трясет!..

**1:** Тетради без конца!

**2:** Зато здоровью конец!

**3:** Устаем, как грузчики!

**5:** Только грузчикам больше платят!

**6:** И контролеров у них поменьше!

**7:** А у нас каждый проверяльщик только и думает, как бы наша зарплата до уровня пенсии не доросла!

**8:** Вот почему учителя работают на полторы ставки: на одну – есть нечего, на две – есть некогда.

*Хором:* Так кой же черт мы тут делаем?!

*По воле рока так случилось.*

*Иль это нрав у нас таков?*

*Зачем нас в школу притащило,*

*О мой товарищ – педагог?*

*Но на судьбу не стоит дуться*

*За эти чёрные дела.*

*Давай и здесь поищем плюсы,*

*Ведь нету решки без орла.*

*Припев: Не вешать нос, друзья – коллеги,*

*Дурна ли жизнь, иль хороша.*

*Пускай не старится душа*

*И в нашем сумасшедшем беге.*

*Профессия из самых странных:*

*Хотя готовишься как зверь,*

*Но не хватает постоянно*

*И в кошельке и в голове.*

*Но и проверка, и уроки,*

*И недосыпа пелена*

*За столько славных глаз напротив,*

*Ах, это – право, не цена.*

*Припев*

**8:** Коллеги, внимание, тест! Душевная молодость – это...

**1:** Недостаток, который проходит.

**2:** Сезонный товар – в сентябре завались, в мае обыщись.

**3:** Сани, которые готовят летом.

**4:** Это когда охранник внизу тебя спрашивает: "Ты, детка, почему опаздываешь?"

**5:** А по-моему, ребята, это – чувство юмора.

**8:** Пять баллов!

**6:** А чувство юмора – это прежде всего умение смеяться над собой!

**7:** Что смеяться – не до смеха! Захожу тут в трамвай и говорю: "Так, все посмотрели сюда – карточка!" И кондуктору: "Садитесь!" Ти-ихо стало!..

**1:** Да, без юмора на нашей работе, пожалуй, озвереешь. Получается, что это у нас основной рабочий инструмент!

*От улыбки краше наша жизнь,*

*Пусть на нервах наша чертова работа.*

*Если вдруг назрел конфликт, держись,*

*Улыбнись, когда тебе кричать охота.*

*Припев:*

*И тогда наверняка ты в глазах ученика*

*Уваженье прочитаешь без ошибки.*

*С голубого ручейка начинается река,*

*Воспитанье начинается с улыбки.*

*Для порядка каждый очень строг,*

*Только в строгости рискуешь задохнуться.*

*Улыбнись, ведь это не порок,*

*Если очень захотелось улыбнуться.*

*Припев:*

*Никогда, дружок, не забывай,*

*Что улыбка украшала наше детство*

*И почаще щедро применяй*

*Это главное техническое средство.*

*Припев:*

**2:** Кстати, о технических средствах. Последний звонок у нас прозвенел, слава богу, а что делать с обычными, на каждый день?

**3:** А ты не знаешь? Есть распоряжение, чтобы с сентября дежурный администратор заглядывал во все кабинеты и говорил: "Динь-динь!"

**4:** Вот тогда мы точно будем как в той байке: – Дети, запишите предложение: "Рыба сидела на дереве." – Господин учитель, разве рыбы сидят на деревьях? – Н-ну-у... это была сумасшедшая рыба".

**5:** Да, все мы немножечко того...

**6:** В школе-то еще ладно, там это как раз норма. А вот главный удар приходится на семью!

*Не смейте в жены брать учителей,*

*Хотя они добры, умны, красивы*

*И очень любят всяческих детей,*

*Жизнь с ними не становится светлей.*

*Пусть ими вечно славится Россия,*

*Не смейте в жены брать учителей.*

*Когда проснусь, жены уж дома нет,*

*Хоть за окном еще не рассветало.*

*В записке: "Буду поздно – педсовет",*

*И вновь мне одному варить обед.*

*За что меня, судьба, ты наказала?*

*Жена - учитель! Это ж хуже нет.*

*Нет в доме хлеба, соли, молока.*

*Жена сидит, тетради проверяет.*

*И ужин не получишь ты, пока*

*В работах этих чертовых она*

*Все до одной ошибки сосчитает,*

*Но и тогда яичница одна.*

*Не смейте в жены брать учителей!*

*От них одни тревоги и волненья.*

*Они на вас повесят дом, детей*

*И кроме педсоветовских речей*

*Не будет в доме больше развлечений.*

*Не смейте в жены брать учителей!*

**7:** Мужьям с нами, конечно, трудно, однако муж не уволит! А вот начальство...

**8:** Ничего, наше начальство – из того же материала!

**1:** Это в смысле как в том интернате для умственно отсталых? Приходит в интернат комиссия, отлавливает ребенка:

– Как тебя зовут, мальчик?

– Не зна-аюю...

– А кем ты хочешь быть?

– Не зна-аюю...

Комиссия к директору: "Как же так? Дети имен не знают, кем хотят быть не знают! Вы за что деньги получаете? Короче, чтобы через месяц... А иначе..." Ну, все ясно. Через месяц приходит в тот же интернат та же комиссия, отлавливает ребенка:

– Как тебя зовут, мальчик?

– Ва-аа-ся...

– А кем ты хочешь быть?

– Космона-а-автом...

Комиссия к директору: "Замечательно! Поздравляем! Как же вы этого добились?"

– Не зна-аюю...

**2:** А и правда – каково быть директором в нашем дурдоме?

**Директор** *поет со сцены (сверху):*

*На тот проспект за перекресток*

*Я не устану никогда спешить.*

*Жить без любви кому-то просто,*

*Но как без школы нам с тобой прожить?*

*Я каждый день учу чему-то,*

*Учу детей – и я у них учусь.*

*Моя работа – это что-то,*

*Она на Охте, здесь я остаюсь.*

**3:** Между прочим, Пугачевой проще – у нее один театр, а у нас тут каждый сам себе театр...

**4:** Мы-то, конечно, театр, да вот публика у нас!..

**5:** Каков театр, такова и публика. "Дети, в сотый раз говорю вам, что не бывает большей половины и меньшей половины! И все равно большая половина класса этого не усвоила!"

**6:** Вот-вот! Раз объяснил, два объяснил, три объяснил, сам уже все понял, а они – никак!

**7:** Я бы сказала, что мы стоим друг друга. Вот вам, к примеру, из еще не опубликованного. "Главные герои романа разделены на три части". "Павлу Петровичу прострелили ногу, и отсюда мы узнали его новые черты".

**8:** "В конце концов эта болезнь стала у него врожденной".

**1:** "В средние века дороги были такими узкими, что на них еле-еле разъезжались два автомобиля".

**2:** В общем, сдадим наши посредственные знания на "хорошо" и "отлично"!

**3:** Так что получается, еще один год впустую?

**4:** Ну так что? Разве кто-то из нас собирается увольняться?

*(Все крутят пальцами у висков.)*

*На маленьком плоту,*

*Сквозь бури, дождь и грозы,*

*Взяв только смех и слёзы,*

*И детскую мечту,*

*Как латаный баркас*

*Глянь, выплывает школа!*

*И Человек весёлый*

*Каждый день заходит в класс.*

*Ну и пусть,*

*Пишут в инструкциях муть,*

*Пусть посещает нас грусть.*

*Это – привычный груз.*

*Пусть жизнь – борьба,*

*Если уж мы каждый раз*

*Входим с улыбкою в класс,*

*Значит, это – судьба.*

*Но мы еще поём*

*Наперекор природе.*

*Мы спать домой уходим,*

*Мы жить сюда идём.*

*Течь веренице дней*

*Сквозь радости и сбои.*

*Ведь знаем мы с тобою:*

*Нет профессии нужней.*

*Ну и пусть,*

*Пишут в инструкциях муть,*

*Пусть посещает нас грусть.*

*Это – привычный груз.*

*Я вновь иду*

*В место, где проклята лень,*

*Там, где учительский день*

*Десять месяцев в году.*

**5:** А вы говорили – год впустую! Нет у нас пустых лет, ведь мы каждый год словно заново рождаемся!

**6:** Работа у нас такая!

*Учителя — народ чудной,*

*И, может быть, потехи ради,*

*Когда у смертных — выходной,*

*Они садятся за тетради.*

*Нас с новым годом в сентябре*

*Поздравят, не считаясь с датой.*

*У нас года летят быстрей,*

*Чем дни с аванса до зарплаты.*

*Порой скисаем мы совсем,*

*Порою лезем вон из кожи.*

*Но как ни странно, между тем,*

*А жить без школы мы не можем.*